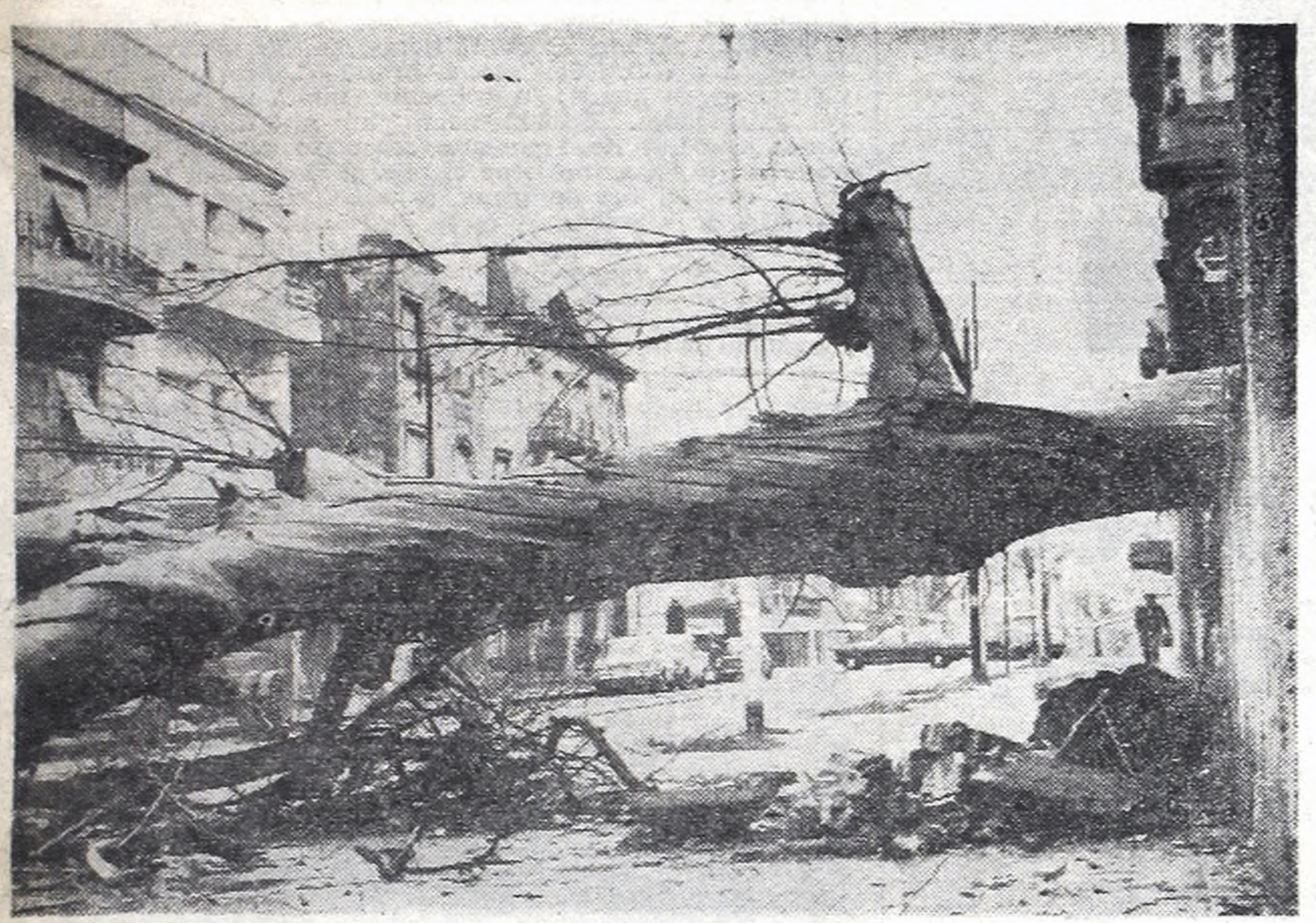
MARTIRIO: NO SE PUEDE VER A NELIDA ROCA • TOM JONES ESTA PROHIBIDO • PREMIAN A ISABEL SARLI • PROBLEMAS CON ROSAS

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

BOMBA CONTRA UNA REVISTA: UN MUERTO

• Información Página 20



VENDAVAL. Republiquetas y Ciudad de la Paz. Ahí una escena de los destrozos que causó el breve pero violento vendaval que azotó esta mañana a la Capital y sus alrededores. (Inform. pág. 2).



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año IX — Buenos Aires, Martes 14 de Setiembre de 1971 — Nº 2.881 — m$n. 40 ó $ 0,40

HERMANAS DE EVITA. Arribaron hoy de Madrid las señoras Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez: "Los restos ya no están en la quinta de Perón", dijeron. (P. 20).



ADIOS DE AGUIRRE SUAREZ. La mano en alto, el recio zaguero tucumano saluda. Pleno de optimismo, se va a España. (P. 14).

EL DOLAR YA VALE $ 7,10

Un nuevo y pronunciado saltó pegó esta tarde la cotización del dólar en el mercado paralelo. Sobr el cierre de las operaciones de la jornada la divisa norteamericana había superado la "barrera de los 700" al registrar un precio de 7,05 pesos nuevos tipo comprador y 7,10 tipo vendedor por unidad negociada. Esto significa una diferencia de más de dos pesos "ley" por encima de la cotización del mercado oficial, actualmente establecida en 5 pesos por dólar. En cuanto a los motivos del alza, los expertos en cuestiones económicas consultados esta tarde coincidían en señalar que deben buscarse en el ámbito político —especialmente en la serie de rumores y versiones de todo tipo que vienen circulando en las últimas horas— y de ninguna manera en el terreno puramente económico. En efecto, señálase que actualmente no existen motivos específicos para una presión de la demanda sobre el dólar, no solo por la situación internacional de crisis por la que atraviesa esta moneda, sino también porque la suspensión total e indefinida de las importaciones, dispuesta ayer por el Gobierno, debería normalmente actuar como elemento desalentador —y no estimulante— de esa demanda.

ATTICA: REVELO LA AUTOPSIA QUE LOS GUARDIACARCELES MURIERON A TIROS

• Información Página 13

CONTROL DE PRECIOS: SE INICIARON HOY LOS OPERATIVOS MUNICIPALES

• Información Página 20









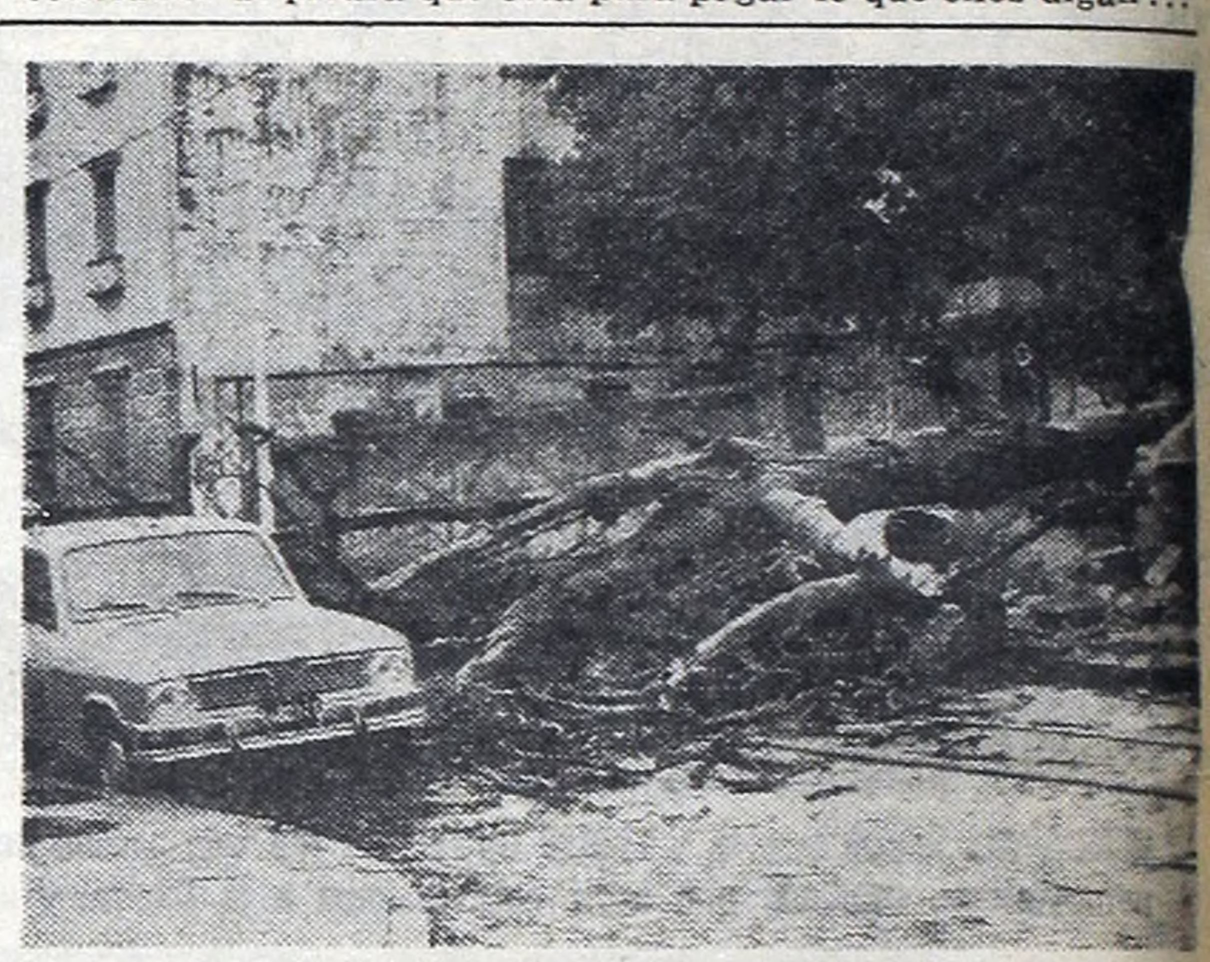


LECHE: UN AZOTE DE LOS TAMBEROS

Los tamberos no quieren saber nada con la rebaja de la leche y se aprestan a resistir la resolución oficial respectiva. Como es sabido, el Ministerio de Industria, Comercio y Minería dispuso que el precio del vital producto sea de 57 pesos, lo que significa una rebaja de 10 pesos por litro.

Todo indica que es muy posible que los "dueños de la leche" declaren el boicot imponiendo a la población una nueva penuria más. En esto tiene que ver también el monopolio de las usinas pasteurizadoras que han fijado el precio de 9,50 pesos para el kilo de la grasa butirométrica; los productores lo rechazan también y exigen 12 pesos. En síntesis, que mientras unos y otros no se arreglen en la "repartija", el consumidor sufrirá seguramente las consecuencias. Por empezar, los tamberos se han declarado en estado de asamblea, "en resguardo de sus intereses". Se "tiran" especialmente contra el gobierno "cuyo acto (la rebaja) ha sido inconsulto e injusto".

Las principales entidades que los nuclea, la Asociación de Criadores de Holando-Argentino, la Comisión Plenaria de Productores de Leche, Sociedad Rural Argentina y Unión General de Tamberos, han convocado a una reunión para el sábado próximo, a las 15 horas, en las instalaciones de la Sociedad Rural de Coronel Brandsen, Provincia de Buenos Aires, de donde, seguramente, saldrá un ultimátum a las autoridades. Recientemente, un alto dirigente de la Unión General de Tamberos reconoció que la leche que enviaban a plaza "no tiene el más mínimo tenor graso". Es decir, que en vez de leche es agua. La grasa va a las fábricas de manteca y otros derivados, con cuyo precio hacen pingües "diferencias". Mientras tanto, cobran lo que solo es "agüita blanca" por leche. Después vienen las conocidas ceremonias de bautismo a cargo de distribuidores y vendedores domiciliarios. ¿Y el pueblo? Bueno, es solo un convidado de piedra que está para pagar lo que ellos digan...



TEMPORAL. El huracán de esta mañana derribó numerosos árboles. Aquí, en Ciudad de la Paz y Republiquetas.

TORRENCIAL LLUVIA CAUSO TRASTORNOS

Alrededor de las 7.30, el cielo se cubrió de nubes espesas amenazando con una terrible tempestad. Poco después, en efecto, se descargaba una lluvia torrencial, pero breve: tormenta de primavera y poco a poco, empezó a mejorar, pero con descenso de temperatura. Todo lo cual constituye un fenómero atmosférico propio de la estación.

● AEROPARQUE

A consecuencia del recio temporal, a partir de las 7.30 se suspendieron las operaciones de despegue y aterrizaje en el Aeroparque metropolitano. La medida obedeció fundamentalmente al fuerte viento reinante, cuya velocidad llegó a ser hasta de 100 kilómetros por hora.

Pero alrededor de las 9, al haber mejorado las condiciones climáticas, se reabrió el tráfico aéreo.

● HURACAN

Los vientos huracanados provocaron daños, como los que se registraron en las calles Ciudad de La Paz y Republiquetas, que ilustra la nota, en la que un enorme eucalipto, fue arrancado de cuajo. La zona de Belgrano, precisamente, con abundancia de parques fue de las más castigadas. Aunque breve, el meteoro dejó huellas de su paso. Felizmente, estas contingencias no provocaron desgracias personales. Se informó asimismo, de voladuras de techos en las viviendas más humildes, carentes de protección.

● SITUACION AGRAVADA

BAHIA BLANCA, 14 (De nuestro corresponsal). — Volvió esta madrugada a agravarse la situación de los pobladores del barrio "17 de Agosto", con motivo de la pronunciada creciente del arroyo Napostá. Las pobres viviendas en las que moran, ubicadas a solo ocho cuadras del centro de la ciudad, han vuelto a anegarse.

Los pobladores del barrio, que suman 170, en su mayoría niños de corta edad, habían vuelto a sus hogares luego de permanecer fuera de ellos durante dos días, dispuestos a restaurar muebles y habitaciones. La tormenta de viento y lluvia desatada anoche hizo que nuevamente las aguas del arroyo subieran y obligaran a repetir la evacuación.

En Daniel Cerri, una población ubicada a 20 kilómetros de Bahía Blanca, desbordaron los arroyos Saladillo y Sauce Chico, quedando anegadas las quintas, lo que provoca serios perjuicios a los productores.

El temor mayor en la población es que, como ha ocurrido otros años, las aguas perjudiquen la usina local y la ciudad pueda quedar sin luz, inconveniente este que sucede cuando las inundaciones castigan a Bahía Blanca, como está sucediendo ahora.

● EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Soplaron vientos de hasta 70 kilómetros por hora del Sur, en esta ciudad. Se cerró el puerto debido a la lluvia. A las 7.30, la temperatura era de 11 grados y la humedad relativa ambiente, del 98 por ciento. Poco después mejoraron las condiciones meteorológicas.

CIES: EE. UU. "PEGA Y HUYE"

No nos Eximirá de los Recargos • Samuels Regresó a Washington

PANAMA, 14 (Associated Press, France Presse, Reuter, EFE y ANSA). — Reflejando la urgencia y ansiedad de sus países, los delegados participantes de la septima reunión del Consejo Interamericano Económico y Social (CIES) fijaron tres reuniones plenarias para la jornada de hoy,

Los países latinoamericanos lograron ayer, en la sesión inaugural, una victoria parcial, al lograr que Estados Unidos no aplique al subcontinente la reducción del 10 por ciento en sus programas generales de "ayuda" al exterior. Esto significara un beneficio estimado en 40 millones de dólares

En cambio, no lograron que Washington exima a las importaciones procedentes de Latinoamérica de la sobretasa del 10 por ciento anunciada por el presidente Richard Nixon el pasado 13 de agosto. Esto significará un perjuicio del orden de los 1.500 millones de dólares para los mismos países. Washington dio "dos pasos adelante" al anunciar los recargos para sus importaciones, el mes pasado, y eso le ha permitido acceder al pequeño "paso atrás" dado ayer, cuando se comprometió a mantener en 400 millones de dólares el monto de su "ayuda" a Latinoamérica para el ejercicio fiscal 1971-1972 en curso.

La posición latinoamericana, adoptada por unanimidad en la reunión que la Comisión Económica de Consulta Latinoamericana (CECLA) celebró en Buenos Aires del 3 al 5 de setiembre, fue expuesta enérgicamente por el jefe de la delegación argentina, doctor Antonio Estrany y Gendre, subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales del gobierno de su país. Los puntos de vista de los Estados Unidos estuvieron contenidos en el discurso del jefe de su delegación a la reunión del CIES, Nathaniel Samuels (subsecretario de Estado para Asuntos Económicos), quien se apresuró a regresar ayer mismo a Washington.

• CONTRA NADIE

En su intervención, el señor Samuels destacó los siguientes puntos:



PORTAVOZ. El subsecretario argentino de Relaciones Económicas Internacionales, Dr. Antonio Estrany y Gendre, expuso la posición de Latinoamérica. (Radiofoto AP).

"Primero: deseo hacerles saber que las medidas adoptadas el 15 de agosto no iban dirigidas contra ningún país y menos aún contra nación alguna de América latina. Segundo: fue necesario aplicar las nuevas medidas económicas en forma global y de manera no discriminatoria; sin embargo, es nuestro deseo eliminar dichas medidas lo antes posible, mientras los problemas a los cuales fueron aplicadas se vayan solucionando. Tercero: el presidente Nixon ratifica que el recargo sobre las importaciones tiene carácter provisional. Cuarto: mirando hacia el futuro, el compromiso que tienen los Estados Unidos, de ampliar las oportunidades comerciales de Latinoamérica, sigue tan firme como antes".

Pese a estas afirmaciones, tendientes a mantener cierto optimismo sin prometer nada concreto ni a plazo fijo, se sabe que los recargos sobre las importaciones, pese a su carácter "transitorio", pueden tener una duración bastante prolongada.

Así se desprende de una información suministrada hoy, en Washington, por el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), también llamado Banco Mundial. El documento señala que "cualquier alivio que se busque en cuanto al peso de la deuda externa de Latinoamérica debe procurarse a través de una refinanciación de sus obligaciones inmediatas".

Las observaciones se refieren en particular a América latina, pero en realidad es la deuda externa de Estados Unidos con el resto del mundo la que obligó al señor Nixon a adoptar las medidas económicas que anunció el pasado 15 de agosto. El déficit de la balanza comercial norteamericana es superior a los 54.000 millones de dólares.

• DE GALO PLAZA

WASHINGTON, 14 (Associated Press y France Presse). — "La nueva política económica de los Estados Unidos parece socavar la promesa específica hecha por este país, de alentar la expansión de las exportaciones de Latinoamérica", manifestó ayer el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Galo Plaza, ante la asamblea de los gobernadores de los 50 Estados de la Unión, que se celebra en San Juan de Puerto Rico. Dicha reunión se vio ayer perturbada por una multitudinaria manifestación, calculada en unas 80 mil personas, reclamando la independencia de Puerto Rico. Abogaban también por la libertad de Angela Davis y acusaban de "racista" al gobernador de Alabama, George Wallace.

En su discurso, que fue leído hoy en la reunión del CIES, en Panamá, el señor Plaza añadió: "La América latina espera que los actuales problemas de los Estados Unidos no le hagan olvidar que, a la larga, conviene a sus propios intereses cooperar más a fondo con el desarrollo de sus vecinos del Sur".

El secretario general de la OEA es esperado esta noche en Panamá, en donde participará en las deliberaciones del CIES.

• "SUBDESARROLLADOS", NO

WASHINGTON, 14 (Associated Press). — El Banco Mundial dio una nueva definición de la posición de México, Venezuela y Argentina en la comunidad económica internacional. En el informe para su asamblea anual los califica de países de "ingreso medio".

EN LONDRES SE DECIDIRA LA SUERTE DEL DOLAR. EUROPA EXIGE QUE SEA DEVALUADO

WASHINGTON, 14 (Reuter). — El secretario del tesoro de Estados Unidos, John Connally, viajará hoy a Londres para efectuar conversaciones de alto nivel sobre la crisis monetaria internacional, en las que seguramente habrá presiones para que el dólar sea devaluado. Ese ministerio declinó comentar el acuerdo de ayer de los ministros de Finanzas de las naciones del Mercado Común Europeo, de que era esencial una devaluación del dólar para negociar cualquier alteración internacional sobre el valor de las divisas.

Un funcionario afirmó, sin embargo, que esa era una concesión que Estados Unidos no esta dispuesto a hacer. Algunos observadores creen aquí que el presidente Richard Nixon rehusará devaluar el dólar, es decir, elevar el precio oficial del oro en dólares, al menos hasta después de las elecciones de noviembre de 1972.

Connally asistirá a una reunión de los ministros de Finanzas de los 10 paises no comunistas más industrializados del mundo, mañana y el jueves, en la capital británica. La Conferencia buscará negociar una solución para las inseguridades monetarias mundiales originadas por el anuncio del 15 de agosto,

Pierre-Paul Schweitzer, director ejecutivo del Fondo Monetario Internacional (FMI) —quien en agosto solicitó al gobierno de Nixon que revaluara el dólar en términos de oro, como una contribución para restaurar el equilibrio monetario—, también estará presente en las sesiones

Mientras que la Casa Blanca se opone firmemente a esa sugestión, algunas fuentes creen, no obstante, que Connally respaldará el acuerdo de los ministros del Mercado Común para ampliar los márgenes dentro de los cuales pueden fluctuar las tasas de cambio.

Estados Unidos ya propuso oficialmente que el FMI, amplie los márgenes de cambio del uno por ciento actual al tres por ciento, hacia cualquier lado de la paridad.

Algunos funcionarios locales reiteraron la determinación del gobierno de mantener el recargo a la importación, hasta que el déficit de la balanza de pagos sea corregido por un realineamiento, una participación más equitativa en los gastos de defensa internacional y una mejora en los términos comerciales europeos y japoneses para las mercaderías norteamericanas. Los ministros del mercado común coincidieron también, en Bruselas, en presionar por una pronta suspensión del impuesto de importación. Si embargo, el énfasis en las conversaciones de Londres estará centrado seguramente en las negociaciones monetarias.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios fueron las que se detallan a continuación:

LIBRA ESTERLINA	$	12,33
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„	5,—
FRANCOS FRANCESES FINANCIEROS	„	94,—
FRANCOS FRANCESES COMERCIALES	„	90,72
LIRAS	„	0,81
PESETAS	„	7,23
MARCOS	„	147,72
FLORINES	„	145,25
FRANCOS BELGAS FINANCIEROS	„	0,38
FRANCOS BELGAS CONVERTIBLES	„	10,35
FRANCOS SUIZOS	„	125,22
DOLAR CANADIENSE	„	4,92
CRUCERO	„	0,92
ESCUDOS	„	19,60
CORONAS DANESAS	„	68,25
CORONAS NORUEGAS	„	72,37
CORONAS SUECAS	„	98,45
CHELINES AUSTRIACOS	„	20,37

MERCADO PARALELO

COMPRADOR	$	7,05
VENDEDOR	„	7,10

EL PAIS LUCHA CONTRA LAS EVASIONES

Importamos "Tecnología" Inútil

La ley 19231 que crea el Registro Nacional de Contratos de Licencias y Transferencias de Tecnología, sancionada anoche, completa un importante "paquete" de medidas económico-financieras dictadas en las últimas 24 horas, entre las cuales la que mayor conmoción ha provocado fue la suspensión de las importaciones, sobre lo cual informó ampliamente CRONICA en sus ediciones de la víspera.

La citada ley, aunque debe ser reglamentada todavía a través del Ministerio de Industria, Comercio y Minería, suministra por primera vez los elementos para fiscalizar y combatir la evasión de divisas que se consuma con la acción de lo que se ha dado en llamar **colonialismo o neocolonialismo silencioso.** El fondo del problema es la incorporación de los avances tecnológicos de las superpotencias, a las más diversas manifestaciones de la industria, comercialización y servicios de las naciones menos afortunadas. Parte de ese aporte tecnológico es real, si bien no siempre son justos los derechos o "royalties" que hay que pagar por licencias, patentes y marcas extranjeras.

• EL CUENTO TECNOLOGICO

Pero en muchos casos se trata de modas que no representan realmente ningún aporte. En otros las licencias foráneas en lugar de estimular la producción local la limitan con fijación de precios desde el exterior, prohibición de exportar y otros abusos. **En ambas situaciones el país paga dólares para retroceder.** Esta evasión o sangría silenciosa de divisas es lo que trata de contener la ley.

El Registro que se crea obliga a inscribir todos los actos que signifiquen pagos al exterior por concesión de marcas, patentes de invención, provisión de planes, ingeniería y asesoramiento. El Ministerio que aplicará la ley fijará las condiciones y obligaciones de estos operativos pero, además, podrá denegar la inscripción —y consecuentemente impedir estas negociaciones—, cuando se simule importación de técnica extranjera por cualquier medio, cuando no haya efectivamente aporte para el país, cuando el nivel tecnológico que se importe no supere el desarrollo logrado aquí, cuando los derechos obtenidos regulen o alteren la producción local, se impongan precios de venta o prohibición de exportar, se derive a tribunales extranjeros los diferendos que pudieren suscitarse, ó se establezcan contraprestaciones contrarias al interés nacional.

• EVASION DE DIVISAS

La ley es buena; depende ahora de cómo se aplique a través del ministerio nombrado. Todo este proceso de la "mercadería tecnológica" importada, que ofrece infinidad de variantes aparte de las citadas, constituye cada vez más una de las vías más dañinas de evasión de divisas. Hace algunos meses fue denunciada esta irregularidad en el plan económico de las fuerzas políticas coincidentes en "La Hora del Pueblo", puntualizándose por primera vez la gravedad creciente del problema y proponiéndose soluciones.

Precisamente, la causa básica de la suspensión de las importaciones en general, dispuesta ayer por el Poder Ejecutivo, es el desequilibrio de nuestra balanza de pagos, según explicó anoche el ministro de Industria. La salida de dólares por "tecnología", juntamente con las amortizaciones de la deuda externa, son los dos rubros que rompen cualquier intento de edificar una política económica nacional.

• IMPORTACION: REPERCUSIONES

En cuanto a la decisión básica del "paquete" de medidas, la suspensión de las importaciones sin término, provocó gran inquietud en la Bolsa de Comercio, la Unión Industrial y otras entidades empresarias vinculadas al problema. Entre mañana y el jueves realizarán reuniones los directivos de las asociaciones patronales para fijar posición. Hasta el momento, si bien se advierte reacción desfavorable en los grupos interesados, no se deja de admitir los aspectos que hacían imprescindible una resolución de emergencia de esta naturaleza. Se indicó en fuentes responsables que en agosto las importaciones llegaron a 200 millones de dólares, lo que sinifica un ritmo de 2.400 millones anuales, en caso de mantenerse ese nivel. La Argentina está luchando desde hace tiempo por alcanzar exportaciones por valor de 2.000 millones, cosa no conseguida todavía, lo que da una idea de la gravedad de la situación. Si no se corta este movimiento, como se ha hecho con el cierre total de las importaciones, estaríamos en un déficit de entre 400 y 500 millones de dólares en nuestra balanza comercial. A esto hay que agregarle los pagos que no se incluyen en la compraventra tradicional, es decir, las amortizaciones y la evasión silenciosa del tipo "tecnoclógico", lo que se traduce en una balanza de pagos francamente desastrosa.

• MONOPOLIO DEL SEGURO

Entre las medidas restantes una nueva ley dispone que los seguros marítimos sobre las importaciones procedentes de los Estados Unidos, podrán contratarse en lo sucesivo en compañías argentinas o cualquier otra autorizada de estados norteamericanos. Hasta ahora el monopolio era total de las compañíes de seguro yankis, que coparon el negocio con la llamada "Ayuda para el Progreso". Se indicó que ninguna de estas medidas es respuesta a réplica a la política agresiva de Estados Unidos con respecto a Latinoamérica, especialmente la Argentina. Pero está claro que nuestro país se defiende, aunque técnicamente una cosa no sea causa de la otra. **Aunque realmente parece un contraataque.** También se sugirió que el cierre de las importaciones se extendería hasta el 31 de octubre. Pero el ministro de Industria, interrogado anoche sobre si la medida regiría solo dos meses contestó: **—"Yo creo que no".**

EVITA: CORTES EN EL CUERPO

Se Prepara un Ataúd de Cristal

MADRID, 14 (EFE y ANSA). — En los medios peronistas de esta ciudad persisten las versiones de que el cuerpo de Eva Perón presentaría varias incisiones muy profundas en el vientre y en un brazo, además de marcas en la frente, una mejilla y un corte en el cuello.

Dichas versiones que se vienen sosteniendo desde los primeros instantes de la devolución de los restos a Juan Domingo Perón, agregan ahora que los cortes e incisiones parecen ser antiguos y, según se supone, fueron practicados para comprobar si el cuerpo era realmente un cadáver o se trataba de una figura de cera, rumor este último que circuló incluso en Argentina en los últimos tiempo del gobierno peronista.

Por otra parte, se afirma, se encontraría rota la articulación de una rodilla, lo que se debería al peso de los huesos como consecuencia de haber permanecido mucho tiempo el cadáver en posición vertical.

Lógicamente estas versiones no han tenido mínima respuesta en "Puerta de Hierro" ni en las amistades directas de Perón, que podrían estar enteradas. Se afirma que los cortes e incisiones habrían sido descubiertos al quitarse la túnica que cubría los restos de Eva Perón para permitir que el profesor español Pedro Ara —quien embalsamó el cuerpo hace casi dos décadas— lleve a cabo su tarea de restauración.

En lo referente a esta nueva labor de Ara, se asegura que la misma ya ha finalizado —una vez verificada la identidad del cadáver y el estado de conservación de los restos—, pero con una resolución expresa de los deudos que el profesor español debió cumplir: los cortes e incisiones no han sido restaurados ni lo serán por el momento.

● INFORME A PERON

Se afirma que Ara presentó a Perón un informe completo de sus observaciones sobre los restos, informe en el que se indicaría fecha aprovximada de cuando fueron efectuadas las incisiones, método posible utilizado y si las mismas han sido realizadas por expertos o no.

Por otra parte, agregan los círculos peronistas madrileños, los restos de Eva Perón continúan depositados en dependencia de la quinta "17 de Octubre" del barrio "Puerta de Hierro", y se estaría construyendo un ataúd de cristal donde serán colocados definitivamente y depositados en una cripta conventual no identificada en esta capital.

Repetimos que todas estas versiones no han sido posibles confirmarlas con los interesados directamente, pero quienes afirman que las mismas son positivamente ciertas, indican que cuando llegue el momento oportuno, Juan Domingo Perón haría revelaciones sobre los cortes que presenta el cuerpo de su difunta esposa Eva Duarte de Perón, aunque también se considera la posibilidad de que tal circunstancia no sea revelada más que como hasta ahora, es decir, con la noticia indirecta llegada por medios oficiosos. De cualquier manera, todo ha determinado vivos comentarios en esta Capital.

TAMBIEN ROJAS AFIRMA AHORA QUE EL DECIDIO

El ex vicepresidente de facto, almirante (R) Isaac F. Rojas, hizo pública una carta a propósito de recientes declaraciones del ministro Arturo Mor Roig que atribuía a los tenientes generales Aramburu y Osorio Arana, ambos fallecidos, la adopción de medidas para resguardar —finalmente— los restos de Eva Perón.

Rojas dice ahora que él también intervino. "Debo recordar —afirma— que la resolución política atingente al episodio de referencia (Rojas, en la parte que le corresponde no nombra a Eva Perón), fue adoptada por voluntad unánime, compartida y expresa de los cinco miembros de la Junta Consultiva Militar" del Gobierno de entonces. Aclara que esa Junta la integraban el presidente Aramburu, él en su condición de vice, y los tres ministros militares.

"Ignoro si los generales Aramburu y Osorio Arana tuvieron otro tipo de intervención para dar debido cumplimiento a la medida del Gobierno adoptada en la forma que he mencionado. Pero no descarto que, por razones técnicas, se hayan visto precisados a actuar dentro del marco de sus respectivas y particulares jurisdicciones, actitud que tenía que ser motivada, necesariamente, por el deber inexcusable de llevar adelante el mandato de la Junta Consultiva Militar".

El ex vice de facto elogia a los tenientes generales Aramburu y Osorio Arana y destaca su actuación en aquella época.

RECIBE EL JUSTICIALISMO LA FICHA PARA AFILIAR A PERON

La Junta Promotora del Partido Justicialista de la Capital Federal, que preside el Dr. Roberto Ares, recibirá esta noche en una ceremonia especial la ficha de afiliación de Juan Perón, llenada y firmada en Madrid ante el secretario general del Movimiento, Sr. Jorge Daniel Paladino. Este oficializará hoy la inscripción con el trámite señalado.

Se ha indicado que le será adjudicado el Nº 1 a la afiliación del ex presidente, aunque las fichas vienen originariamente sin número. De todos modos, la numeración se hace de hecho luego, con la aprobación que corresponde a las autoridades partidarias.

Juntamente con la ficha de Perón el titular justicialista en el país ha traído la de Isabel Perón, quien también resolvió inscribirse en el futuro Partido Justicialista. La ceremonia de entrega y recepción de la ficha del líder peronista se hará en la sede central del Movimiento, Chile 1468.

● MENSAJE A ESTUDIANTES

Se escuchó anoche en un aula de la Universidad del Salvador una cinta grabada por Perón con un mensaje a la juventud argentina. Propició el acto la Organización Universitaria Peronista, con la asistencia de gran cantidad de estudiantes.

● AFILIACION RADICAL

La Unión Cívica Radical dio a conocer una declaración con motivo de iniciar hoy oficialmente la afiliación en la capital. Exhorta a la ciudadanía participar en la acción ofreciendo —dice—, "el camino de la revolución por medio del sufragio". "Quien sea indiferente y no quiera tomar participación política en esta hora de grandes responsabilidades, estará engendrando el dictador del futuro", sentencia el documento.

● DEMOCRACIA CRISTIANA

Mañana a las 19.30 inaugurará su sede central, en Entre Ríos 663, el sector de la Democracia Cristiana que encabeza el Dr. José Antonio Allende. Se indicó que en la oportunidad se dará a conocer una definición sobre el momento que vive el país y el "Gran Acuerdo Nacional" propuesto por Lanusse.

CARTEROS: EN SU DIA NO REPARTEN

La Subsecretaría de Comunicaciones, por resolución de su titular, coronel (RE) Mario A. Desimoni, determinó que en el día de la fecha no se proceda a la distribución de correspondencia. La medida se dispuso en adhesión al "Día del Cartero" que se celebra hoy. No obstante, se informó que dentro de las posibilidades existentes, se asegurará la distribución,

Varios actos memora el "Día del cartero", fecha en la cual se destaca la intensa y anónima labor de uno de los más imprescindibles y a la vez más anónimos servidores de la comunidad cuya tarea consiste en mantener vínculos de todo tipo entre personas a quienes separa la distancia.

ANALIZAN LAS FECHAS PARA EL CALENDARIO ELECTORAL

Pasado mañana a las 16.30 sesionará nuevamente la Comisión Coordinadora del Plan Político que preside el ministro del Interior. Debe considerar la confección del llamado "calendario electoral", como tarea previa para que el presidente Lanusse anuncie la fecha de elecciones en la primera quincena de octubre, de acuerdo a lo prometido.

Se indicó que el calendario electoral tendrá, en el plan de la Comisión, tres fechas "tentativas": Una para la convocatoria, otra para las elecciones y una final para la entrega del poder al gobierno que resulte elegido por el pueblo. En la reunión el doctor Mor Roig pondrá en tratamiento, asimismo, su idea de anteponer a las elecciones algún tipo de reforma constitucional. El ministro según es público y notorio, ha venido insistiendo en introducir algunas reformas a la Constitución Nacional, cosa que considera puede hacer el actual gobierno.

FINALIZO EN ROSARIO EL PARO TOTAL DE LOS TRANSPORTISTAS

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). — A medianoche finalizó el paro que por 24 horas cumplieron los afiliados a la Asociación de Obreros del Transporte Automotor (AOTA), y que afectó el normal desenvolvimiento

Como se recordará, varios micros fueron quemados en la madrugada, situación ésta que movió a los empresarios a retirar la circulación de ómnibus a partir de las 19.30 para evitar la realización de nuevos atentados.

La AOTA, es un comunicado dado a conocer ayer, luego de afirmar que la medida de fuerza alcanzó un éxito total, repudia "los desmanes ejecutados por elementos extremistas",

La Cámara Empresaria, en un comunicado en el que informa sobre el conflicto planteado, afirma que el sueldo, a partir del 21 de junio, es de 43.000 pesos moneda nacional, lo que se contradice con lo que afirma la entidad gremial, que asegura que solo alcanza a 33.000 pesos. Por su parte, el Departamento Provincial del Trabajo informó que no hay convenio homologado por FOETAPRA, para la zona de Rosario. Lo que pretenden los trabajadores es que se suscriba la convención laboral y se cumplan los aumentos laudados

AVION AUXILIO ARGENTINO LLEGO A LA BASE PALMER

Llegó a la base antártica norteamericana "Palmer", el avión naval argentino con los dos científicos británicos para quienes se pidió el traslado urgente a algún centro donde pudiesen recibir ayuda médica.

El aparato "Porter", al mando del teniente de navío Roberto J. Seisdedos, llegó a las 15.55 de la víspera con Richard Walker, que tiene una pierna fracturada y Roger O'Donovan, con hepatitis. La base "Palmer" cuenta con un pequeño hospital. Allí se decidirá si se está en condiciones de atenderlos o si deben ser trasladados a un lugar mejor dotado de elementos terapéuticos.

Los científicos se encontraban en la base británica "Fosil Bluff", donde los recogió la máquina argentina. Debido a las condiciones meteorológicas adversas, el aparato debió esperar hasta el 10 de este mes en la base británica "Adelaida".

● TRASLADO

Si se hace necesario un posterior traslado, el avión naval está preparado para volar hasta la base de nuestra Fuerza Aérea, "Vicecomodoro Marambio", desde la cual los científicos serán trasladados en un trasporte C-130 de la Fuerza Aérea.

En diversos círculos se comentó elogiosamente la actitud solidaria de la Armada argentina para con científicos de otro país, así como la pericia y arrojo de quienes organizaron y llevaron a cabo esta difícil operación de asistencia sanitaria aérea.

UN ARSENAL EXTREMISTA

Detalles del Arresto de un Empleado de UOM

La policía de la provincia de Buenos Aires dio a conocer nuevos detalles sobre la detención de Juan Carlos Rodríguez, argentino, de 35 años, domiciliado en el hotel Caribe, Uruguay 266, de la Capital Federal, y actualmente empleado en la Unión Obrera Metalúrgica, sede central, donde se ocupaba de la custodia de los caudales de esa organización. De acuerdo con el parte oficial, en el procedimiento intervino personal de la comisaría de Martínez, con el conocimiento de las autoridades de la Unidad Regional III y de la sección quinta, de la Policía Federal. Juan Carlos Rodríguez, como lo adelantó oportunamente CRONICA en sus ediciones anteriores, estuvo en 1960 detenido a disposición del Plan Conintes, por sus actividades políticas y en 1966 participó en el "Operativo Cóndor", concebido por una organización nacionalista-peronista, para tomar por asalto las Islas Malvinas.

En el allanamiento efectuado por la comisión policial en la habitación 86 del referido hotel, que dio lugar a la captura de Rodríguez, hubo un secuestro de armas, proyectiles y otros elementos, que se consignan en el comunicado, por lo que el detenido fue puesto a disposición de la Cámara Penal. El detalle del armamento incluye un revólver calibre 32 largo, marca Rubí Nº 44179, sin proyectiles y sin uso útil, por estar deteriorado; una pistola calibre 9 marca Beretta, número 30.888, con su respectivo cargador y 9 proyectiles recamisados de bronce, intactos; un cargador de pistola Browning calibre 9, con 14 proyectiles; una escopeta marca Winchester, calibre 12 Nº 686.986, con su respectiva funda; una escopeta calibre 16, marca Sportman Nº 16.223, sin uso; una carabina calibre 22 largo, marca Pantera, automática Nº 2711, sin proyectiles; un cuchillo de monte, tipo puñal; 7 cajas de cartuchos para caza calibre 12 y 16, marcas Orbea y Bravo, respectivamente; 10 cajas de cartuchos para caza, completas, de calibre 16; dos cajas de 10 cartuchos cada una marca Fulgor, con pólvora sin humo, una caja de proyectiles de calibre 38 especial, de fabricación militar y otros efectos. Al ser interrogado, el detenido manifestó ser de tendencia nacionalista-peronista y poseer para uso exclusivo el revólver Rubí y la pistola Beretta. La policía realiza otras diligencias para establecer debidamente el origen de las armas.

CREMACIONES: SE MODIFICARON LAS NORMAS EXISTENTES

Mediante una modificación de la ordenanza 17.225 se introdujeron cambios en las normas relativas a la autorización para la cremación de cadáveres. Las nuevas disposiciones establecen que además de la licencia de inhumación exigida para los cadáveres provinientes de la Capital deberá adjuntarse un certificado del médico que haya atendido al causante o examinado su cadáver. El certificado se extenderá en formularios especiales que serán facilitados por la Dirección de Cementerios o por el Crematorio de Buenos Aires. En el mismo se establecerá en forma precisa que la muerte del causante reconoció causas naturales y no se produjo por acción violenta.

En los casos en que la muerte se hubiera producido en establecimientos municipales el certificado deberá ser extendido por el director del establecimiento. Si el deceso del causante fuera por causas violentas —accidente, homicidio, suicidio— la cremación solo podrá realizarse cuando el juez interviniente en la causa comunique que no existe impedimento legal para proceder a la misma. Si la muerte del causante fuera natural, pero por circunstancias especiales no pudiera obtenerse el certificado médico la cremación solo podrá concretarse previa autopsia del cadáver, efectuada por los médicos de anatomía patológica de los hospitales

ACCION COMANDO EN UNA ESCUELA

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — En el día de ayer tres sujetos y una mujer que esgrimían armas de fuego procedieron al reparto de juguetes en la Escuela Nº 5, situada en Diagonal 74 y 121. Posteriormente se alejaron del lugar en un automóvil Citroen. Dejaron inscripciones en las paredes de la escuela con la sigla ERP.

TRAJERON EN AVION A LOS EXTREMISTAS

A las 15.15 llegaron a la Base Aérea de El Palomar, en un avión T-41, de la Fuerza Aérea Argentina, los catorce extremistas transportados desde Tucumán y vinculados a la fuga masiva que hace unos días costara la vida de seis guardiacárceles. Los periodistas, que aguardaban la máquina con los detenidos, no pudieron acercarse a ellos, ya que el oficial que tenía a su mando el traslado carecía de instrucciones sobre el particular. Por otra parte, según trascendió, los 14 implicados serían trasladados de un momento a otro al penal de Rawson, en el Sur.

● PARTIDA DE TUCUMAN

TUCUMAN, 14 (De nuestro corresponsal). — Una gran cantidad de cronistas y fotógrafos se dio cita en el aeropuerto Benjamín Matienzo con el fin de obtener la nota del traslado, hacia la Capital Federal, de los extremistas vinculados al sangriento episodio de la cárcel de Villa Urquiza, en esta ciudad. Los cronistas se vieron privados de entrevistar a los detenidos, pero los fotógrafos trabajaron con toda libertad.

El grupo arribó al Aeropuerto en varios camiones celulares y con fuerte custodia militar, encontrándose ya lista la máquina de la Fuerza Aérea. Entre los extremistas se hallaban los cuatro evadidos recapturados, Carlos Benjamín Santillán, Alberri González, Ramón Gómez y Tieso Luis Yañes como así también el abogado Rafael Dionisio Fagalde, el médico Ramón Heriberto Martínez —que integraba el grupo que en su oportunidad copó la localidad de La Calera en Córdoba— el arquitecto Luis Fernando Chávez —cuñado del "Che" Guevara— Luis Inocencio Pistán, Juan Carlos Arroyo, Hugo Marcos Ducca, Luis Lea Place, María Rosa Villafañe de Luna, Rosa Rosemberg de Salatino que llegó con su hijito de meses en brazos y con él subió al avión, y el estudiante Pablo Fontsevilla. Se destacaba en el instante en que el grupo extremista era introducido en el avión, que hace poco Rosa Rosemberg de Salatino se había negado a viajar a una cárcel en el sur del país ya que le impedían llevar a su hijito.

Todos los nombrados, con excepción de Santillán, Gómez, González y Yañes, que continúan incomunicados, habían recibido en los últimos días la visita de sus familiares, que, por otra parte, se encontraban en el Aeropuerto, poniendo en la oportunidad la nota dramática de la partida.

Por otra parte, las versiones que indicaban que Santillán había fallecido, quedaron totalmente desvirtuadas con su presencia.

● FACULTADES OCUPADAS

Paralelamente a estos acontecimientos y con motivo de la detención de Pablo Fontsevilla, estudiante de la facultad de Ingeniería, grupos estudiantiles ocuparon la casa de estudios mencionada en señal de protesta. La ocupación se hizo extensiva a las facultades de Arquitectura y Agronomía que se encuentran ubicadas en el mismo edificio. La policía tomó posiciones en las inmediaciones y frente al edificio pero, hasta el instante del envío de este despacho —al promediar la tarde— no había intervenido para nada y los estudiantes se mantenían en el interior de las facultades, pero sin provocar desórdenes.

Todo esto mientras un trascendido dice que los abogados estarían dispuestos a efectuar un paro como protesta "por la forma en que se conducen los procedimientos legales".

● EN ESTA CAPITAL

El personal de los Tribunales de esta Capital cumplió esta tarde un paro por la demora del pago de las retroactividades. A las 16.10 en el hall central fueron arrojados desde la parte superior del edificio, varias bombas de estruendo que causaron conmoción entre el público y el personal.

TIROS EN LA FACULTAD DE DERECHO: UN HERIDO

Un choque entre grupos estudiantiles antagónicos que se registró poco después de las 20 de anoche en dependencias de la Facultad de Derecho, arrojó como saldo la detención de tres de sus integrantes y un herido de escasa consideración.

De acuerdo a la información proporcionada por la Policía Federal, las autoridades de la Facultad de Derecho requirieron la presencia de la policía a raíz del tumulto, durante el cual hubo golpes y se hicieron alrededor de 15 disparos de armas de fuego. Al llegar la comisión policial, encontró a uno de los protagonistas de la refriega en el suelo, con diversas heridas, junto al bar de esa casa de estudios. Durante el procedimiento, se detuvo a tres estudiantes que fueron conducidos a la seccional 19ª.

● COMUNICADO

En un comunicado dado a conocer posteriormente por el Centro de Estudiantes, se expresa que los hechos se originaron al intimar un grupo perteneciente al Sindicato Universitario de Derecho a estudiantes que se encontraban en la planta baja el retiro de un cartel que consideraban ofensivo. Como los presentes no se avinieron a ello, amenazaron volver con armas —dice el comunicado— lo que cumplieron más tarde. Esta actitud generó un tremendo desorden, pues los estudiantes que se habían negado a quitar el cartel arrojaron botellas contra los jóvenes armados, que dispararon repetidamente a la vez que recibían golpes propinados con los puños

● EN ROSARIO

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). — Anoche, alrededor de las 20, un grupo de casi un centenar de estudiantes realizaron un acto relámpago en las calles Sarmiento y Santa Fe, de esta ciudad, en homenaje a Santiago Pampillón, al cumplirse el quinto aniversario de su muerte. Hablaron representantes de la Unión de Estudiantes del Litoral, Unión Nacional de Estudiantes, Frente Estudiantil Nacional

Al término del acto los estudiantes armaron una barricada en el lugar y arrojaron una bomba "Molotov" contra la puerta de hierro del City Bank, para luego dispersarse.

SILENCIOSA MANIFESTACION CRISTIANA EN PLAZA DE MAYO

El movimiento denominado Comunidades Cristianas del cual forma parte el padre Mugica, realizó ayer un acto de protesta de singulares características, ya que fue eminentemente pacífico y además apeló con inspiración evangélica, a la hermandad entre los hombres.

Siendo aproximadamente las 19.15, unas 300 personas se concentraron en el interior de la Catedral Metropolitana. Una vez dentro del templo el nutrido grupo entonó fervorosas aleluyas y luego elevó en voz alta varias plegarias. Concretado este acto de cristiana fe las mismas personas se organizaron en columna y se dirigieron a la Plaza de Mayo. La histórica Plaza estaba en ese momento muy transitada por personas que se retiraban de sus tareas diarias y se dirigían a sus hogares. En esas circunstancias los manifestantes se sentaron en derredor de la Pirámide que conmemora el nacimiento de Argentina como nación, y nuevamente entonaron aleluyas y rezos. Otros manifestantes enarbolaban cartelones con inscripciones que expresaban "Justicia" y "Amnistía".

● AMNISTIA TOTAL

El padre Mugica, uno de los dirigentes del acto, informó a CRONICA que el Movimiento de las Comunidades Cristianas realizó lo que denominó "Jornadas de duración" cuyo objeto es exteriorizar los reclamos de la población en forma eminentemente pacífica. De esta manera los problemas que afectan a la nación tendrán una difusión y acuciarán a las autoridades sin que esta actitud se tiña de estéril violencia. La manifestación de ayer pedía la amnistía para todos los presos políticos, gremiales y estudiantiles.

"Es un reclamo de paz, de amor y una señal de protesta", puntualizó el padre Mugica. La policía mantenía entretanto una discreta vigilancia, pero no hubo de intervenir por cuanto en ningún momento se produjeron incidentes o disturbios. Siendo las 20.15, los grupos que se habían concentrado en la Plaza de Mayo corearon el Himno Nacional y posteriormente se dispersaron en orden.

Entre los volantes que arrojaron había uno que afirmaba que la Iglesia rechaza todo tipo de privilegio, porque los hombres tienen la misma naturaleza y el mismo origen. El volante igualmente se preguntaba por qué se califica de subversivo a quien lucha por una patria y por hombres nuevos.

LA REUNION INTERGREMIAL

Deliberan los Cuatro Sectores

Para las últimas horas de esta tarde está previsto un encuentro entre los cuatro principales nucleamientos que integran la conducción del movimiento obrero, quienes deliberarían en la sede del sindicato Obreros del Vidrio. Al respecto se pudo establecer en medios sindicales que representantes de las "62", los "8', no alineados y participacionistas, llevarían a esta reunión su posición definitiva en cuanto a las deliberaciones del Comité Central Confederal previsto para pasado mañana, con el fin de intentar lograr un acuerdo previo entre sectores horas antes de que se reúna el cuerpo máximo resolutivo de la central obrera.

Un poco también la reunión conjunta tendría por objetivo limar ciertas asperezas motivadas por el levantamiento del paro en homenaje a Eva Perón, producidas cuando el titular de la CGT, José Rucci, con el apoyo de mecánicos, portuarios, alimentación, textiles y otros importantes gremios se mantenían en la tesitura de concretar el paro mientras que un miembro del consejo directivo de la Unión Obrera Metalúrgica se había pronunciado por el levantamiento en la sede de un sindicato nucleado entre los "autónomos" y que adquirió singular poderío en los últimos años.

Posterior a ello se suscitó la renuncia de Genaro Ayala (portuario enrolado en las "62"), sumando otra fisura al complejo mosaico. Ahora parecería que varios gremios quieren jugar a "conciliadores" en el enfrentamiento, aunque algunas de sus gestiones habrían chocado contra la posición terminante del titular cegetista en el sentido de que "las resoluciones deben salir del Confederal, en la propia central obrera, y no de reuniones trasnochadas en las que al final quedan unos pocos para decidir".

Entretanto, en el edificio de Azopardo 802, con la supervisión del propio secretario general de la CGT, se prosigue con la organización del Comité Central Confederal.

Una de las situaciones para resolver es aquella de algunas entidades que han registrado en los últimos tiempos una afiliación masiva de trabajadores, que por consiguiente deben tener más delegados confederales, y la confirmación en sus cargos de algunos delegados de gremios que se encontraban intervenidos y ahora se normalizaron, como en el caso de los obreros y empleados telefónicos.

La convocatoria del Comité Central Confederal, se cristalizará luego de numerosos reclamos hechos por las agrupaciones gremiales en los últimos tiempos, que culminaron con la decisión del Congreso Metalúrgico, en Mar del Plata, de solicitar se reúna el Comité Central Confederal.

SEGUROS: OPONENSE A UNA PELIGROSA LEY

En una conferencia de prensa que se desarrolló en la sede del sindicato del Seguro, el titular de la organización, José Báez, y el vicepresidente de la Asociación Argentina de Cooperativas y Mutualidades de Seguros, en ejercicio de la presidencia, Francisco G. Lorca, dieron a conocer una declaración conjunta en la que esas entidades se oponen a los proyectos de ley y decreto referidos a las entidades aseguradoras y a la fijación de capitales mínimos para las mismas, respectivamente.

Entre otras cosas dicen que "el proyecto de ley de entidades de seguros, al propiciar la derogación del artículo uno de la ley 12.988, autoriza la constitución de empresas para explotar el reaseguro en forma privada, poniendo así en peligro la continuidad del Instituto Nacional de Reaseguros".

Añade que "respecto al establecimiento de nuevos capitales mínimos, coinciden en rechazar totalmente los artículos primero, segundo, tercero y cuarto, por su función limitativa para el sector cooperativo y mutual y de compañías medianas y pequeñas".

MERCANTILES: ACUSACIONES

El dirigente mercantil Tomás Uncal, candidato a secretario general por la "lista Colorada", envió un telegrama a la actual conducción de la Federación Empleados de Comercio, en respuesta a una serie de acusaciones.

El aludido niega cargos "tanto en forma personal como sindicalmente para considerar situación patrimonial, por haberse solidarizado ustedes con el actual directivo Armando Cavallieri, detenido como consecuencia de una denuncia del ministro de Bienestar Social, vinculada con una estafa de 500 millones de pesos".

Además, el dirigente anuncia que ha formulado declaración de bienes ante escribano público e invita a que haga lo propio Armando Cavallieri, ofreciendo incluso el traslado de un escribano hasta el establecimiento carcelario.

LAMENTADO DECESO DE UN GREMIALISTA

Luego de sufrir las alternativas de una prolongada enfermedad falleció el secretario gremial de la Federación de la Carne, Miguel González, quien representaba en el ente sindical federativo al sindicato de Obreros y Empleados del Frigorífico "La Negra'.

La entidad sindical, además de haber concurrido a los actos de velatorio y sepelio del nombrado, se hizo presente con una corona floral y dispuso mantener entornadas, por el término de tres días, las puertas de su sede gremial en señal de duelo por el fallecimiento del miembro de comisión directiva.

HABRIAN TRATADO DE RAPTAR AL TESORERO DE UN BANCO DE RAMOS MEJIA; MISTERIOSO SUJETO LO AGUARDO EN SU CASA

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Un hecho singularmente extraño y sugerente ha sido denunciado en la comisaría de Ramos Mejía por Rubén Darío Ricci, tesorero de la sucursal de esa localidad del Banco de la Provincia de Buenos Aires. El funcionario manifestó en la seccional policial que un hombre desconocido, mediante hábiles argumentos, logró permanecer en su casa por un largo lapso de tiempo, a la espera de él que aún no había regresado de sus habituales actividades. Según expresó el denunciante, a las 17.30 de la víspera se presentó en su domicilio, en 22 Nº 937 de Mercedes, un hombre relativamente joven, bien vestido, de estatura baja y algo gordo, quien explicó a su suegra —única persona mayor presente en la casa a esa hora— su necesidad de hablar con él. Informado por la mujer de su ausencia, el desconocido argumentó diversas razones para justificar su urgencia y, finalmente, logró pasar al interior de la vivienda, donde aguardó a Ricci por varias horas. Solo se escontraban en la casa, la suegra —como quedó dicho— y sus cuatro hijos pequeños. Según indicó la señora posteriormente, el hombre demostraba cierta inquietud por la demora y su comportamiento terminó por resultar extraño. Así es que Ricci, atendiendo a su condición de funcionario bancario, al tomar conocimiento de lo sucedido optó por radicar la denuncia respectiva, ante la posibilidad de que lo ocurrido fuera una tentativa de secuestro.

ASESINADO POR AMOR

Otro anticipo exclusivo de CRONICA: está detenido el feroz cuarteto de tenebrosos que dio alevosa muerte al joven de 22 años Martín Serrudo, humilde trabajador que sostenía a su madre en su vivienda de Madame Curie 350, de Villa Tessei, por la extraviada razón de que la víctima quería para sí y por esposa, a una bella adolescente de 16 años, que aquellos explotaban obligándola a ejercer la prostitución en un bar denominado "Las Tres R", ubicado en Félix Frías y Pedro Díaz, de aquella localidad de Morón. Serrudo había confiado la custodia de la joven a su madre, en su propio hogar y pocos días después —dimos cuenta de ello en nuestras ediciones del 26 de marzo pasado—, apareció su cuerpo destrozado por un tren del Ferrocarril Mitre, en jurisdicción de la seccional 46ª, de esta Capital.

OTRO IMPACTO EXCLUSIVO DE "CRONICA"

Conociendo estos antecedentes, CRONICA dejó patentizada la sugestiva coincidencia al suministrar la información; la madre de la víctima expuso entonces sus temores sobre lo ocurrido en la comisaría de Morón y a la vez requirió respaldo jurídico de un conocido estudio del lugar. Mas poco después, fue amenazada de muerte si proseguía su acción y, sumamente atemorizada, desistió.

Pero la policía continuó con sus averiguaciones y mantuvo fresco el caso; ahora ha logrado la captura de Víctor Hugo Ruiz, de 24 años de edad, sin ocupación; su hermano Juan, de 19, y un sujeto de apellido Contreras, más conocido como "Monchos", de 24, los 3 tenebrosos que explotaban a la menor, y de un chofer de taxi que resultó encubridor de aquéllos cuando —según han confesado ampliamente a la policía— dieron bárbara muerte a Martín Serrudo, en esta Capital. Para tal funesto designio, abordaron el taxi del cuarto cómplice y fueron en busca de su víctima a la que obligaron a subir al rodado. Una vez dentro de él, los 5 protagonistas exigieron de Serrudo la devolución de la menor y, como recibieran una valiente y terminante negativa de éste, lo redujeron y emprendieron la marcha hacia esta Capital. En las proximidades de Retiro, Serrudo fue obligado a descender y llevado por sus secuestradores hasta las vías del tren. Sujetándolo Juan, su hermano Víctor Hugo lo golpeó en la cabeza con un adoquín. Desvanecido, lo dejaron atravesado sobre las vías: un tren completó sus criminales designios.

CONTRABANDISTAS Y CRIMINALES

Un Policía Aviador

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — De acuerdo a lo adelantado por CRONICA en su 5ª edición de la víspera, la policía de la provincia de Buenos Aires informó ampliamente sobre la investigación que, iniciada al producirse la muerte de Juan Antonio Roberter, en la habitación que ocupaba en una pensión de esta ciudad, culminó con el descubrimiento de una banda dedicada al robo y el contrabando, y la detención de sus integrantes, entre los que se contaba un agente de policía.

Formaban parte de la gavilla, el asesinado Roberter, su matador Luis Jofré Robledo, chileno, de 45 años; Delia María Fernández, que fuera concubina de Roberter; Luis Alberto Ratti, argentino, de 20 años; Alfredo Crivaro y Jorge Oscar Vercillo, de igual nacionalidad y edad; Hugo Daniel Tizio, policía de la comisaría de Ensenada y presunto cabecilla, y una menor de edad, junto a otros malhechores.

Intensamente interrogados, los detenidos confesaron diversos delitos cometidos, y a la vez revelaron sus planes para la acción futura.

Según esas declaraciones, los mencionados asaltaron la escribanía Sempé, de esta ciudad; otro estudio similar ubicado en la calle 35 y una boutique situada en 49 entre 18 y 19, entre otros. También robaron una camioneta en la zona céntrica de esta ciudad.

Por otro lado la policía comprobó que la organización se dedicaba al contrabando, para lo cual contaba con un avión Beechkraft, que fue secuestrado en el aeródromo de San Justo. La nave era piloteada por Tizio en periódicos viajes que realizaba a Paraguay desde donde retornaba con mercadería de diversa índole. La carga era distribuida desde una zona cercana a La Plata, donde la dejaba el policía-piloto. Esta actividad tenía particular importancia entre todas las realizadas por la bien organizada banda.

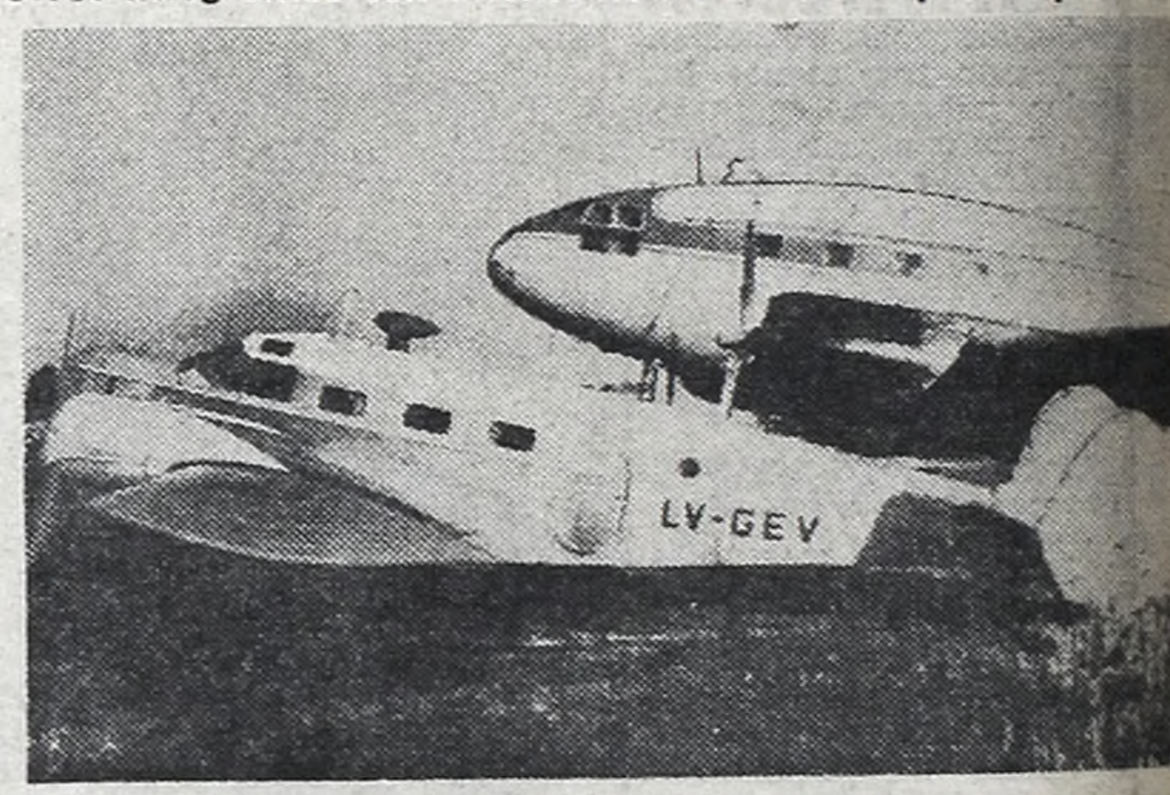
Por otro lado los delincuentes manifestaron los planes ya realizados para cometer un asalto de gran importancia contra una sucursal bancaria en la ciudad de Mercedes.



APRESADOS. Cinco componentes de la banda descubierta al investigarse el asesinato de Juan Antonio Roberter. Otros integrantes son intensamente buscados por la policía.



ASESINO. Luis Robledo, homicida de Roberter.



CONTRABANDO. Este es el avión Beechkraft, secuestrado en San Justo, que utilizaban para contrabandear.

ROBARON NOVENTA MILLONES Y ACRIBILLARON A UN POLICIA

Una diligente como paciente pesquisa de la comisaría 20ª, permitió concretar la detención de los componentes de una siniestra como peligrosa gavilla de malvivientes, autores de más de treinta atracos a mano armada y que, durante sus correrías, obtuvo un botín aproximado a los noventa millones de pesos. En su totalidad son delincuentes de frondoso historial, a los que se procesa ahora por esclarecimiento de homicidio (mataron alevosamente a un agente de la policía bonaerense); asociación ilícita; robos reiterados; resistencia y atentado a la autoridad. Los detenidos son: Eusebio Oscar Oviedo, argentino, casado, de 45 años; Rubén Albert Sudalere, de 37, casado; Juan Angel Scacerto, de 35; Juan Antonio García (a) "El Nene"; Raúl Ignacio Faría, de 19 y Ricardo Alberto Perón, de 42.

● **ALEVOSO CRIMEN**

La banda, como queda dicho, perpetró más de treinta asaltos. Pero en uno de ellos, consumado en un almacén ubicado en la ruta 8, kilómetro 52, jurisdicción de Pilar, asomó toda su garra criminal. Estaban saqueando el comercio cuando intervino el agente Roberto Antonio Fontana, de la comisaría de Pilar, que había sido alertado del atraco. Prácticamente no le dieron tiempo para nada, porque alevosamente lo ultimaron a balazos. Asaltaron comercios en general, taxistas, repartidores y parejas. En este último caso, además de saquear y golpear a las víctimas, abusaron de mujeres indefensas, detalle éste que sirve para aquilatar la catadura de los individuos.

Estos individuos participaron también del tiroteo registrado en la calle La Rioja 1156, Capital Federal, durante un atraco perpetrado contra la editorial Viscontea, oportunidad en que fue abatido Juan Carlos Astar y detenido Mario Faría, componentes de la gavilla. En la emergencia, se tirotearon con personal del Sexto Cuerpo de Vigilancia.

● **SECUESTROS**

La policía secuestró en poder de los foragidos, tres automóviles, alhajas, armas y objetos de valor, productos de sus correrías. En total, robaron más de 60.000.000 de pesos en efectivo y algo así como treinta millones en automóviles, joyas y objetos varios.

● **INDESEABLES**

Por indeseables y constituir un peligro para la sociedad, fueron expulsados del país numerosos amigos de lo ajeno (punguistas y escruchas). Entre éstos se encuentran, Berta Retamar Giménez viuda de Troncoso, chilena; Irma del Carmen Cáceres Molina, chilena; Nelson Delgado Enrique, uruguayo; Jorge Pérez Valenzuela, chileno; Alfredo Rivero Núñez, brasileño; Ramón Osorio, chileno; Carlos Garcete Tapia, chileno, y otros de su misma laya.

BANCOS ROBADOS: FOJA CERO

Transcurridas 24 horas de que fueran consumados los dos nuevos asaltos a distintas sucursales bancarias del interior del país establecidas en Santa Fe y Córdoba y de los cuales los autores se alzaran con botines de 13 y 7 millones de pesos moneda nacional, respectivamente, ninguna pista surge a los ojos de la investigación. Fracasados los primeros operativos para obtener una rápida captura, veamos lo que nuestros corresponsales informan al respecto.

● **POR SEGUNDA VEZ**

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — Sin rastros de los atracadores que ayer se alzaron con 13 millones de pesos depositados en la caja de la sucursal Abasto, del Banco de la Provincia de Santa Fe. Se esperaba que las prontas medidas de seguridad adoptadas por las autoridades y que consistieron en el taponamiento de las rutas de acceso habilitadas y un intenso patrullaje por los caminos secundarios que acceden a las mismas, dieran efectivo fruto. Pero nuevamente los malhechores han logrado burlar el cerco policial. Se da la paradoja de que por segunda vez es ésta la segunda vez que se asalta esa misma sucursal y que aún no se han dispuesto medidas de seguridad efectivas.

● **FUGA A TIROS**

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — Pese a que todavía no se suministró oficialmente el monto de lo robado, trascendió que sería de siete millones de pesos viejos la suma que cuatro audaces sujetos lograron llevarse en el atraco que consumaron ayer contra la sucursal Amadeo Sabatini, del Banco del Interior y Buenos Aires, ubicada en la Ruta Panamericana 1675, en el barrio Maipú.

Nada se sabe hasta el momento de los cuatro asaltantes que al retirarse fugando, efectuaron varios disparos que pusieron en peligro la vida de un cliente que apresuradamente se acercaba a la institución en la creencia de que ésta iba a cerrar sus puertas.

Lamentablemente fracasó el operativo que rápidamente montó la policía con el objeto de interceptar al vehículo en el que desaparecieron.

DESCUARTIZAMIENTO: PERICIA

El Criminal Empleó Impresionante Sadismo

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Depende ahora de la silenciosa, pero ardua y difícil labor de un gabinete médico-legal el aporte orientador que, de hoy en más, contribuya a arrojar indicios fundamentales en torno al mutilado cuerpo humano hallado en Los Hornos.

Hay ya la evidencia de un crimen precediendo a un descuartizamiento posterior de los restos de la víctima. Esta certidumbre obra en el convencimiento policial al quedar manifiesta la gruesa evidencia de que hubo propósito de ocultamiento. No se trata, se comprobó, de piezas anatómicas procedentes de ninguna morgue con acceso a estudiantes universitarios y el descubrimiento de una segunda bolsa conteniendo otras seccionadas partes del cadáver permite en estos momentos una recomposición casi total del cuerpo, dado que solo faltan del mismo la mano y el pie izquierdo.

● **SERIA UN HOMBRE**

Esta primera recomposición, practicada en la morgue de Sanidad Policial, anticipa, sin dictamen previo médico-legal, que se trataría de un hombre cuya edad oscilaría entre los 30 y 40 años. El trozamiento a que fue sometido el cuerpo y lo avanzado del estado de descomposición de sus tejidos impiden fehacientemente la determinación del sexo, cosa que se logrará cuando intervenga para colaborar personal de la Oficina Pericial de Tribunales, perteneciente al cuerpo médico forense local.

Se pensó en un comienzo que el cadáver pertenecería a una mujer porque se halló rastro de esmalte rojo en una de las uñas de la única mano que conserva. Pero este detalle sirve ahora a la conjetura policial para no descartar la idea de una macabra faena con un homosexual como víctima.

● **LA DATA DEL CRIMEN**

Treinta días, aproximadamente, han transcurrido desde que la víctima fue muerta; pero por espacio tan solo de dos semanas, las aguas que anegan ahora el lugar donde sus restos se encontraron flotando, ejercieron su acción sobre sus restos. Esto da pie para conjeturar que fue arrojado allí quince días después de masacrado o que cuando se pretendió esconder las bolsas con el cuerpo del delito el lugar permanecía completamente seco.

No cuenta la policía de la provincia en estos momentos con el antecedente orientador de que para esa fecha, aproximadamente, se haya recibido la denuncia de la desaparición de una persona del sexo masculino de esa edad, ni en esta ciudad ni en sus alrededores.

Esta circunstancia induce a pensar que el occiso fue trasladado hasta debajo del puente peatonal que se levanta en los anegados parajes donde se cruzan las calles 60 y 159, en el despoblado paraje de Los Hornos desde otro apartado lugar; caso contrario, la víctima sería un forastero al que se ultimó dentro de esta jurisdicción.

● **DIFICULTADES**

Va a ser larga y dificultosa la tarea de los peritos médico-legales para tratar de rehabilitar un tejido dactilar que muy improbablemente arroje una huella digital. Como elemento secundario de aporte están también la dentadura del occiso a la que hay que analizar para establecer algún registro odontológico y los huesos de su cuerpo, que en vida pudieron sufrir alguna lesión o fractura traumática. Difícil será establecer también la forma en que fue ultimado el desconocido.

GRESCA EN CAMPAMENTO GITANO: JOVEN MUERTA

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — Con la muerte de Paraca Traico, de 23 años, culminaron los graves incidentes que se produjeron cuando inspectores municipales, ayudados por policías de la guardia de infantería, intentaron desalojar a un campamento gitano establecido en el barrio San Nicolás, de esta ciudad.

Cuando los inspectores se presentaron en el lugar fueron recibidos por los gitanos de modo extremadamente agresivo. Y —ante la insistencia del personal municipal— iniciaron una terrible pedrea contra los funcionarios y policías, que se encontraban allí para proteger a los primeros.

Así, la gresca tomó proporciones desusadas y por largo rato se enfrentaron unos y otros, con el saldo de cuatro policías y dos inspectores lesionados. Ante el fracaso del intento, los ejecutores del desalojo dispusieron reducir a la belicosa comunidad mediante el empleo de bombas de gases lacrimógenos. Así se hizo y, luego de gran alboroto, los resistentes depusieron su actitud y se restableció la calma.

En ese momento se advirtió que la gitana Paraca Traico se encontraba gravemente herida en la cabeza, probablemente por una de las granadas lacrimógenas, por lo que fue trasladada al hospital San Roque, donde poco después murió. Ese fue, entonces, el único saldo del fallido desalojo del que debía ser víctima parte de una comunidad tradicionalmente reconocida por su espíritu nómade. Parece que ya no lo son tanto.

UN AÑO DE ACCION EN SEGURIDAD SOCIAL



MEJORAS FINANCIERAS Y ADMINISTRATIVAS DEL SISTEMA

- Reintegro a las Cajas Nacionales de Previsión de sumas destinadas al pago de prestaciones de otros regimenes. m$n. 38.740 millones (Ley 18.744).
- Amortización de Bonos del Tesoro de propiedad de las Cajas. m$n. 103.530 millones (Ley 18.745).
- Desafectación de fondos destinados a la construcción de viviendas, erradicación de villas de emergencia y al pago de pensiones graciables y a la vejez (Ley 18.748).
- Sujeción del Estado a las mismas obligaciones que los empleadores privados (Ley 18.749).
- Institución de un régimen unificado de recaudación (Ley 18.820).
- Normalización de deudas previsionales y de asignaciones familiares (Leyes 18.821 y 19.057).
- Devolución a las Cajas de saldos inmovilizados en los Bancos (Ley 19.085).
- Elevación del monto máximo de la remuneración sujeta a cotización en los regimenes jubilatorio y de asignaciones familiares (Decretos 2094/70 y 3187/70).
- Creación de una Comisión para determinar la deuda del Estado con las Cajas (Decreto 730/71).
- Censo general de jubilados y pensionados (Ley 18.842).
- Censo de Empleadores (Ley 19.179).
- Aumento de recaudación en las Cajas de Asignaciones Familiares.



MEJORAS A LOS BENEFICIARIOS

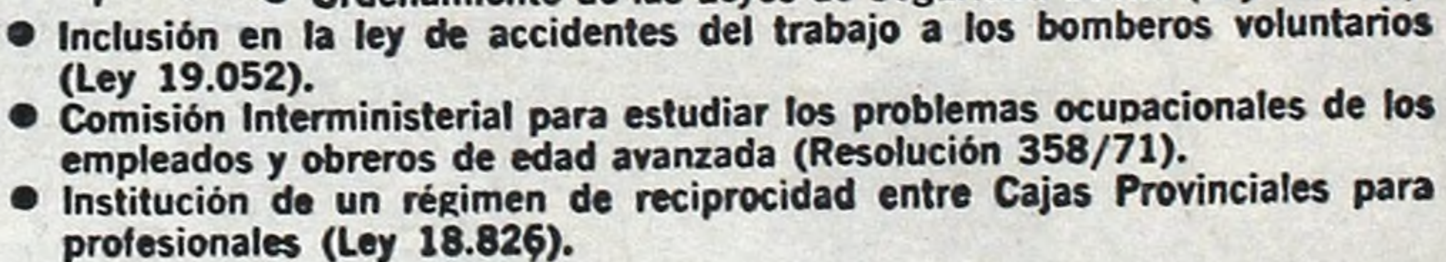
- Inclusión en el régimen de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales a todos los trabajadores que prestan servicios en relación de dependencia (Ley 18.913).
- Creación del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (Ley 19.032).
- Régimen de pensiones graciables para las personas imposibilitadas para trabajar (Ley 18.910).
- Disminución de la edad jubilatoria para las mujeres en el régimen de autónomos (Ley 18.916).
- Supresión del requisito de antigüedad en la afiliación para tener derecho a beneficios en el régimen de autónomos (Ley 18.916).
- Afiliación voluntaria al Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, de los beneficiarios de pensiones graciables y a la vejez (Decreto 2452/71).
- Mejoramiento del régimen jubilatorio para el personal docente (Ley 19.007).
- Ampliación de la nómina de personas autorizadas para representar a afiliados ante las Cajas (Ley 18.746).
- Condonación de penalidades a jubilados infractores a las Cajas de Previsión (Ley 18.747).
- Régimen de pagos de retroactividades adeudadas (Ley 18.755).
- Aumento a m$n. 25.000 de la compatibilidad para los jubilados que trabajan (Decreto 1661/70).
- Elevación a m$n. 10.000 del monto mínimo de las cuotas de amortización de la deuda por retroactividades (Decreto 689/71).
- Régimen jubilatorio para los trabajadores del vidrio (Decreto 3.176/71).
- Régimen jubilatorio para los trabajadores autónomos dedicados a la pesca (Decreto 3092/71).
- Jubilación extraordinaria para cesantes de los ingenios de Tucumán (Ley 19163).
- Comisión Asesora permanente para analizar el régimen jubilatorio de las tareas riesgosas, penosas o insalubres.



MEJORAS EN LAS PRESTACIONES

- Incremento de los beneficios jubilatorios en agosto de 1970 (Ley 18.754), enero de 1971 (Decreto 3143/70) y mayo de 1971 (Ley 19.031).
- Establecimiento del aguinaldo para los autónomos (Ley 18.916).
- Aumento del monto de las asignaciones familiares y modificación de quitas zonales (Decreto 2094/70).
- Aumento de las pensiones graciables y a la vejez a m$n. 10.000 (Ley 18.827) y a m$n. 15.000 (Leyes 18.915 y 19.009).
- Aumento de las pensiones a quienes obtuvieren primeros premios nacionales en ciencias o en letras (Ley 19.004).
- Aumento de la indemnización por accidentes a los alumnos de enseñanza técnica (Ley 19.005).

OTRAS REALIZACIONES



- Ordenamiento de las Leyes de Seguridad Social (Ley 18.982).
- Inclusión en la ley de accidentes del trabajo a los bomberos voluntarios (Ley 19.052).
- Comisión Interministerial para estudiar los problemas ocupacionales de los empleados y obreros de edad avanzada (Resolución 358/71).
- Institución de un régimen de reciprocidad entre Cajas Provinciales para profesionales (Ley 18.826).

Télam

MBS



CAJA DE JUBILACIONES	Ago/69-Jul/70	Ago/70-Jul/71
Beneficios acordados	82.978	156.454
INGRESOS: en m$n.	368.221.000.000	476.151.000.000
EGRESOS POR PRESTACIONES: en m$n.	363.785.000.000	472.656.000.000
	Recaudación prevista para 1971: 600.000 millones de pesos moneda nacional.	

ASIGNACIONES FAMILIARES

CAJAS	INGRESOS enero-julio 1970 en m$n.	INGRESOS enero-julio 1971 en m$n.
COMERCIO	3.366.515.084	9.993.004.663
INDUSTRIA	4.018.481.569	15.204.316.493
ESTIBA	509.532.003	650.108.620

AUMENTO DE MINIMOS PREVISIONALES

	JUBILACION en m$n.	PENSION en m$n.
NOVIEMBRE 1970	10.000	10.000
ENERO 1971	17.000	15.000
MAYO 1971	25.000	18.000

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

SUBSECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL DE LA NACION

EL ROBO DE PELICULA

Fue Rotundo el Fracaso de Scotland Yard; se Llevaron 1.200.000 Dólares

LONDRES, 14, (Reuter). — Está en marcha hoy una investigación a fondo con miras a averiguar cómo pudo Scotland Yard dejar de localizar al tiempo un importante robo de un banco en Londres, cuyo botín fue del orden del medio millón de libras esterlinas (1.200.000 dólares u 804 millones de pesos), a pesar de haber sido alertada con varias horas de anticipación a la fuga de los ladrones.

La policía fue alertada instantes después que los mensajes radiales, emitidos por los delincuentes, en onda corta, fueran captados por un radioaficionado de Londres a última hora del sábado.

Sin embargo los ladrones continuaron con su labor delictiva aparentemente sin estorbos hasta la tarde del domingo, vaciando las cajas de seguridad de los clientes en el tesoro de un banco del Lloyds.

Los ladrones habían llegado hasta el tesoro a través de un túnel abierto desde un local de comercio vecino, burlando así el sistema de alarma del banco y empleando aparentemente equipos transceptores —"Walkie-Talkie"— para mantenerse en contacto con el vigía situado en lo alto de un edificio vecino.

La policía intentó desesperada, aunque infructuosamente, localizar el paradero de la banda y en una ocasión los ladrones se quedaron quietos casi sin respirar mientras la policía cumplía una revisación puerta por medio con el tesoro.

Sin embargo, el concurso de los técnicos del Correo no fue requerido hasta que fue demasiado tarde.

Dijo un portavoz que el Correo podría haber localizado con bastante exactitud la ubicación del transmisor si se lo hubiera notificado con mayor anticipación. Sin embargo, los técnicos en telecomunicaciones del Correo no fueron notificados hasta el domingo al mediodía.



AUDAZ OPERACION. Detectives y algunos curiosos frente al Lloyds Bank de Londres donde se cometió el robo que dejó mal parada y estupefacta a Scotland Yard. (AP).

Para ese momento los transmisores habían dejado de funcionar.

El diario "Daily Mirror", de gran tirada, dijo que tenía todos los elementos necesarios para una película del crimen en "el gran asalto al Banco de la calle Baker por la pandilla de Marylebone Mole".

Irónicamente, el robo tuvo lugar en la Baker Street, donde tenía su residencia el celebrado detective de la ficción Sherlock Holmes.

Otra ironía fue que, aun mientras los ladrones estaban entregados a su tarea, la policía practicaba averiguaciones en la otra puerta del tesoro del banco robado, pero los pesquisantes no pudieron percibir ningún ruido.

En cierto momento de la conversación mantenida por intermedio de los Walkie Talkie, un hombre se quejó: "Mis ojos ya no dan más. Apenas si pueden ver y he tenido que usar anteojos toda la noche".

Dijo la policía que Scotland Yard realizará indagaciones en torno de lo que calificó de aspectos inquietantes del robo.

● "SI SHERLOCK HOLMES..."

LONDRES, 14 (Associated Press). — Si hubiera sido Sherlock Holmes habría abierto la caja fuerte del banco y habría encontrado dentro al archicriminal profesor Moriarty.

Scotland Yard no lo hizo, porque si bien sabía que un banco sería robado, no sabía cuál. Resultado: 500.000 libras esterlinas (1.200.000 dólares) de menos en la caja fuerte de Lloyds Bank.

El relato comienza en la medianoche del sábado y termina a las nueve de la mañana del lunes. Si se hubiera visto en televisión habría causado bostezos de aburrimiento, porque el público sabe que semejantes cosas no ocurren en la vida real, solo en la pantalla.

A última hora de la noche del sábado, un radioaficionado en el noroeste de Londres llamó a Scotland Yard para informar que había captado una charla en onda corta entre las radioemisoras portátiles de dos ladrones de bancos. Dijeron que estaban "sentados sobre 500.000 libras", que tenían sandwiches y té, y que las cosas iban bien, aunque la caja fuerte se estaba llenando de humo.

El radioaficionado registró la conversación en una máquina grabadora.

Evidentemente, la actitud de Scotland Yard estuvo lejos de responder a su prestigio. Tenía en sus manos los elementos para sorprender a los ladrones en plena tarea, pero seguramente no dio a la colaboración del radioaficionado toda la importancia que tenía. La requisa no se hizo en profundidad, quizá pensando en la perspectiva de que todo terminaría en una broma pesada. Y no hubiera estado bien perder la línea por la aparente fantasía de un testigo insólito. Un testigo de "oídos".

LLEGARON AL BANCO POR UNA ALCANTARILLA

LONDRES, 14 (France Presse, EFE y DPA). — Según Scotland Yard, un sargento de guardia de la comisaría correspondiente a la zona de Baker Street recibió la denuncia del radioaficionado que escuchó la conversación entre los ladrones y no le dio mayor importancia. "Cuando nos avisaron ya era tarde", dijo a los periodistas el inspector jefe Jack Candlish, en un aparente intento por descargar responsabilidades sobre la seccional que recibió la información. "Hasta ahora —agregó— lo único que tenemos es la conversación grabada" (fruto del trabajo del sagaz radioaficionado).

Los técnicos policiales habían localizado la transmisión aproximadamente en un sector del noroeste de Londres, deduciéndose que un hombre que trabajaba adentro con un soplete hablaba con otro que estaba de vigía en la terraza del mismo edificio. Se dio aviso a los bancos pero la búsqueda no brindó resultados positivos, ya que los ladrones habían cesado en sus transmisiones.

La policía estima que los cacos se metieron por la alcantarilla para llegar a las cloacas del banco, al que se introdujeron mediante un boquete. Utilizaron para este trabajo lanzas térmicas que necesitan bastante tiempo para la operación y que generan el suficiente humo como para que sea necesario un equipo de ventilación. Luego volaron la caja fuerte y la dejaron vacía, tal como la encontraron ayer por la mañana los primeros empleados que llegaron al "Lloyds Bank".

Según la grabación, un tal "Bob" hablaba con otro "Steve". Por las voces se interpreta que entre los ladrones había una muchacha.

EL "FIVE O'CLOCK TEA" DENUNCIA QUE SON INGLESES DE PURA CEPA

LONDRES, 14 (EFE y DPA). — La única "pista" —si así se puede llamarla— del cinematográfico robo de medio millón de libras a un banco londinense que posee Scotland Yard, es la cinta magnetofónica de las conversaciones entre los ladrones grabada por un radioaficionado. Un detalle de la misma da la pauta de la nacionalidad de los delincuentes: "Ahora comemos unos bocadillos con una excelente taza de té", se escucha que uno de ellos comenta al "campana" ubicado en el exterior. Como no se conoce en el mundo a nadie tan fanático como el inglés por tomar su té a hora fija dondequiera se encuentre, fácil es deducir que los ladrones no son sino hijos de la rubia y alicaída Albion.

OLA DE REBELIONES EN CARCELES NORTEAMERICANAS

BALTIMORE, 14 (Associated Press). — Cerca de doscientos reclusos que se amotinaron en la cafetería de la prisión de la ciudad de Baltimore, fueron forzados por la policía a volver a sus celdas.

Los reos fueron atacados con gases lacrimógenos por un pelotón de cerca de 50 policías. No se informó de lesionados.

De acuerdo con la policía de Baltimore los presos se apoderaron de la cafetería cerca de las 7.15 de esta mañana y rehusaron abandonar el lugar.

La policía irrumpió entonces con gases lacrimógenos una hora después.

Se informó que unos 50 policías intervinieron en esa operación. La policía informó que los presos no tomaron a ninguna persona como rehén.

● **OTRA REBELION**

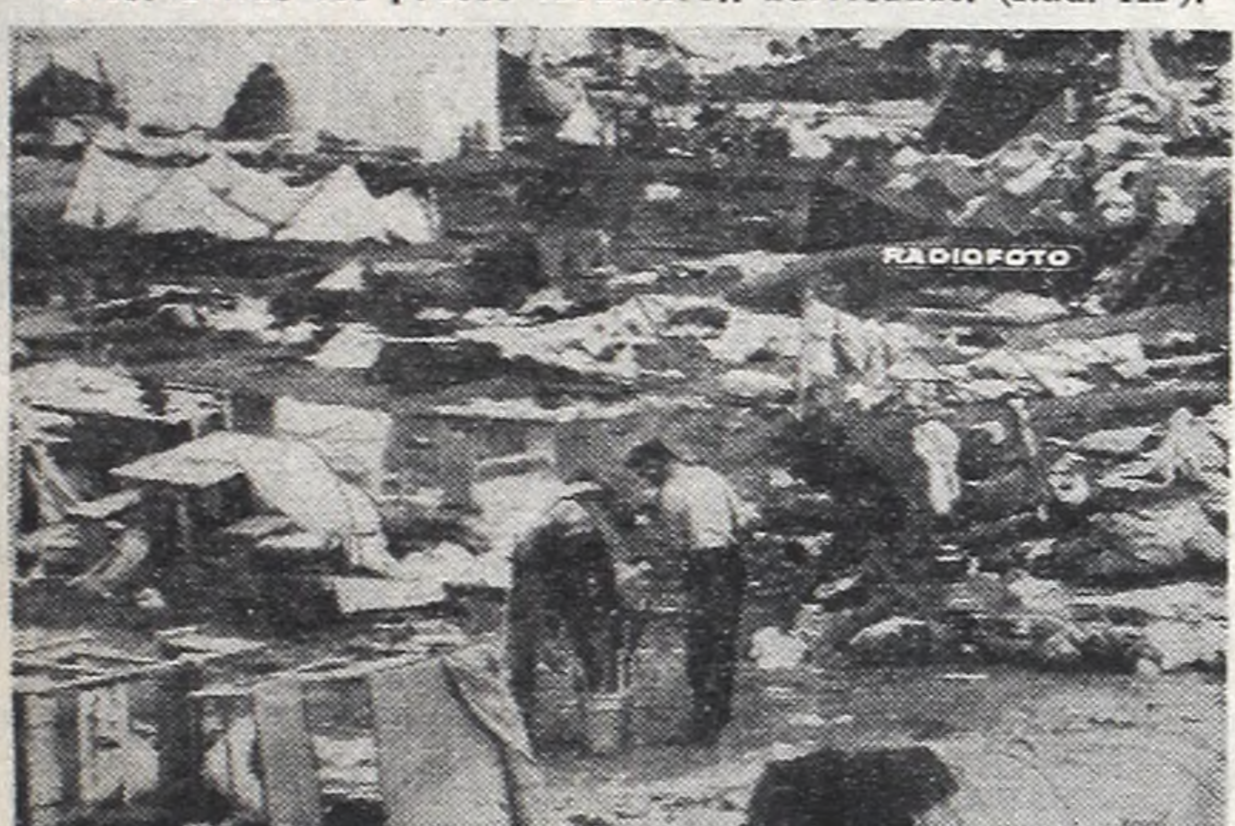
Según informaciones, incidentes similares estallaron en la penitenciaría del Estado de Maryland, situada también en Baltimore.

Esa agitación está vinculada seguramente al motín, dominado el lunes por la mañana, que organizaron los detenidos de la prisión de Attica y cuya noticia se difundió por todas las prisiones de los Estados Unidos.

ATTICA: UN CUADRO ESPANTOSO



DEFENSAS. Un periodista toma notas en un pasillo de la cárcel donde los presos levantaron barricadas. (Rad. AP).



BUSQUEDA. Dos guardianes recogen armas en el desmantelado patio de la cárcel tras la revuelta. (Rad. AP).

Ahora lo Desmienten: No Hubo Tales Horrores

ATTICA, Nueva York, 14 (Reuter). — El charco de sangre seca que había en el "Times Square" era tan espeso que al pisarla fácilmente uno se resbalaba. Fue allí donde uno de los rehenes se desangró ayer en el peor motín carcelario de la historia norteamericana. El olor ácido del gas pimienta todavía flotaba por el patio principal de la cárcel mientras se restablecía el orden.

Un equipo de periodistas, incluso el reportero de esta agencia, fue conducido por el recinto carcelario después de la cruenta batalla.

Detrás de las paredes de concreto gris de la prisión misma hay una entrada menor de ladrillo rojo, en cuyo dintel se lee la palabra "Excelsior".

La penitenciaría misma es un edificio de cuatro bloques en conjunto con el patio. Este está dividido en cuatro cuadrantes por cuatro pasarelas que se unen en el medio en torno de una torre de control. Esto es lo que los prisioneros llaman "Times Square". Sobre el techo de una de estas pasarelas que va desde la entrada a la torre de control, los prisioneros habían impuesto el límite a su territorio separado del que controlaban hasta ayer las autoridades de la prisión.

En ese lugar las huellas de sangre esparcidas profusamente indicaban exactamente el sitio en que uno de los reclusos había caído bajo las balas de los efectivos de la guardia nacional y la policía.

En el "Times Square", cuatro rehenes habían sido obligados a caminar con los ojos vendados para mostrarles a las autoridades el rechazo a un ultimátum dado por el comisionado estatal, Russel Oswald. Tres de ellos murieron luego degollados por los reclusos. El otro se salvó cuando un francotirador de la policía disparó sobre uno de los presidiarios antes que le comenzara a rebanar el cuello con un cuchillo. Fue allí, en el "Times Square", donde encontramos los charcos de sangre seca. En otro más pequeño todavía quedaban restos de tejidos humanos.

En uno de los cuadrantes del patio, el "D", los prisioneros habían puesto telas y mantas y una serie de tiestos de color amarillo en cuyo centro estaban los rehenes.

Al lado, había una mesa para llevar a cabo las negociaciones que casi salvaron en la mañana de ayer a la prisión, de la cruenta batalla que se produjo horas después. La ropa de los reclusos estaba diseminada hoy, por todos los patios y cuando se rindieron, se les ordenó que se tiraran al suelo donde se les desnudó totalmente para proceder a un registro. Había también pilas de zapatos, latas de conserva, mantas y camas destrozadas. Los presidiarios habían cavado 2 trincheras que se juntaban formando una enorme "V".

Por lo menos uno de los nueve rehenes murió después de ser castrado por los presidiarios mientras se realizaban las negociaciones el pasado fin de semana, y un médico legista dijo que dos más murieron hacia tres o cuatro días.

Rockefeller ordenó que se lleve a cabo una investigación completa de la rebelión "incluso del papel que al parecer desempeñaron fuerzas externas".

Evidentemente el gobernador se refería a la información que le dieron fuentes estrechamente allegadas a la prisión cuando estalló la rebelión el jueves.

La lucha por recobrar la prisión comenzó después de varias jornadas infructuosas de negociaciones entre las autoridades estatales y los representantes de los presidiarios. Los efectivos de la Guardia Nacional y los policías irrumpieron en la penitenciaría después que el comisionado de Nueva York, Richard Oswald, hubiera dado a los reclusos más de una hora de gracia después de un ultimátum en que se les urgía a terminar el motín. Anoche y en las primeras horas de hoy alrededor de 160 prisioneros, que se autodenominaron "voluntarios" fueron llevados a otras instituciones penales. Los miembros de un comité ciudadano, en el que se incluyen varios legisladores estatales, criticaron duramente a Rockefeller por no presentarse con el equipo negociador después de un pedido de los presos.

En la celda superior del edificio, la de mayor seguridad, la policía estatal encontró a dos reclusos muertos sobre un charco de sangre.

Funcionarios del estado dijeron que ambos habían sido acuchillados hace dos o tres días.

El hombre que decidió la iniciación de la lucha, el comisionado Oswald, caminó con nosotros por los departamentos de la prisión.

"No pude dormir desde que esto comenzó. Quería ganar tiempo. Quería que los reclusos comprendieran que era sincero. Esperé que nunca tenga que volver a hacer algo parecido."

● **SORPRENDENTE DESMENTIDA**

ATTICA, Nueva York, 14 (Associated Press). — En abierta contradicción con todo lo que se había informado hasta entonces, el médico legista del Condado de Monroe informó esta tarde que los nueve rehenes que perdieron la vida en la cárcel de Attica durante la rebelión de los penados que duró cuatro días, murieron de heridas de bala. El doctor John F. Edland dijo: "Nadie fue degollado y ningún penado sufrió mutilación alguna".

Tras la sorprendente negativa no hubo explicación inmediata respecto a la forma en que fueron hechos los disparos, ni desde dónde o por quién.

En EE UU., la más Violenta de Todas

ATTICA, Nueva York, 14 (Associated Press). — La rebelión en la prisión estatal de Attica sofocada ayer fue la más violenta y sangrienta de la historia penal estadounidense de los tiempos recientes. El total de las víctimas es mucho mayor que el de tres guardias y tres presos en un intento de fuga de la cárcel californiana de San Quintín el 21 de agosto.

● **OTROS CASOS**

Cinco presos fueron muertos en un motín de 400 presos en una cárcel de Raleigh, Carolina del Norte, el 17 de abril del año 1968.

Tres presidiarios fueron muertos en la cárcel del Estado de Hawaii el 29 de diciembre de 1965. El 24 de mayo de ese año, tres presos fueron muertos en un desorden en Parchman, Mississippi.

Cuatro reclusos fueron muertos en la cárcel de Jefferson City, Missouri, el 22 de setiembre de 1954, y otro más el 23 de octubre.

YA ASCIENDEN A 40 LOS MUERTOS

ATTICA, Nueva York, 14 (Reuter). — El saldo de muertos del peor motín carcelario en la historia norteamericana ascendió hoy a por lo menos cuarenta, cuando las autoridades hallaron los cadáveres de dos prisioneros más en el interior de la penitenciaría de Attica.

● **ACUSAN A ROCKEFELLER**

ATTICA (Estados Unidos), 14 (France Presse). — El ataque frontal que permitió recuperar el control de la cárcel de Attica fue una operación que mereció la felicitación del presidente Nixon, pero que fue calificada por otros, de oportunismo político; los presos y guardiacárceles blancos tomados como rehenes por los detenidos, fueron las víctimas de uno de los motines más sangrientos de la historia de las prisiones de Estados Unidos. Varios reclusos seguían siendo considerados como desaparecidos en la mañana de hoy, ignorándose si están muertos, escondidos o fugados. Además, 25 de los rehenes que fueron recuperados por las autoridades, estaban heridos. El ataque fue lanzado a las 9.45 (hora local) de ayer, por una fuerza combinada de 1.000 soldados de la guardia nacional, policías del Estado y "sheriffs" fuertemente armados, apoyados por 2 helicópteros y preparados en secreto desde hacía 3 días. A las 9.46 de la víspera, la tropa inició la carga y —según las primeras informaciones— la mayor parte de los rehenes ajusticiados por los reclusos, fueron muertos en ese mismo momento.

10.44: El puesto de comando del general John Baker, jefe de la operación, pide moderación a sus hombres (el mismo pedido fue lanzado a las 12.5).

12.30: La tropa controla la situación.

Tras el ataque, uno de los policías, que quiso mantener su incógnito, declaró: "Todos los que se resistían eran muertos, y no vi a ninguno salir indemne".

El presidente Nixon felicitó al gobernador, Nelson Rockefeller. Este felicitó al comisario para asuntos penitenciarios del Estado, Russell Oswald, que dio la orden de suspender las negociaciones y de lanzar el ataque. Los dos senadores del Estado aprobaron la iniciativa del comisario.

Vernon Fox, especialista en asuntos penitenciarios estimó que ese ataque fue dictado por el deseo de la Administración Rockefeller de dar una imagen de firmeza ante la opinión pública.

William Kunstler, abogado de los Panteras Negras y de otros movimientos radicales, que había participado en las negociaciones, dijo: "El estado de Nueva York decidió hoy que la fuerza vale más que la vida humana y sacrificó deliberadamente la vida de los presos y de los rehenes en el altar del oportunismo político".

En Nueva York, unos cuatrocientos blancos hicieron anoche una manifestación para pedir que sean enjuiciados Oswald y el gobernador,

OTROS DOS GOLPES TUPAMAROS: SE LLEVAN ARMAMENTO Y ROPA

MONTEVIDEO, 14 (Telam). Cuatro tupamaros —dos hombres y dos mujeres— asaltaron esta mañana un polígono de tiro ubicado en las inmediaciones del estadio Centenario en esta capital, robando armas, municiones y otros implementos.

Los tupamaros, llegaron en un automóvil que habían robado una hora antes, descendiendo dos hombres, quienes al ser recibidos por el matrimonio que allí se domicilia, los encañonaron con revólveres de grueso calibre.

Acto seguido irrumpieron en el local las dos mujeres que habían quedado en el automóvil y mientras éstas mantenían vigilado bajo amenaza al matrimonio, los otros dos tupamaros se apoderaron de una pistola calibre 22 de un tiro, un revólver 32 largo, otro calibre 38 largo, un catalejo prismático, y una linterna de 5 pilas, todo lo que colocaron en un bolso de grandes dimensiones. También robaron 200 cartuchos de 12 milímetros, 200 balas calibre 38 largo, 1.300 proyectiles calibre 32 largo y gran cantidad de municiones aún no precisada.

● **ROBAN ROPAS**

MONTEVIDEO, 11 (Télam) — Un grupo de cinco guerrilleros urbanos tupamaros (tres hombres y dos mujeres) asaltaron esta mañana una tienda ubicada en la avenida General Flores y Blandengues, cerca del centro de esta capital, llevándose ropas por valor de medio millón de pesos. Los cinco sujetos irrumpieron en el comercio y, tras reducir al propietario y cinco empleados, les manifestaron que venían a llevarse ropas para los integrantes del Movimiento de Liberación Nacional. Los extremistas, en un "operativo" que no duró más de 10 minutos, cargaron las ropas en una camioneta color azul en la que se dieron a la fuga.

Por otra parte, ante el recrudecimiento de asaltos perpetrados por la organización subversiva efectivos combinados de las fuerzas armadas y la policía intensifican los "rastrillajes", procurando la captura de elementos guerrilleros, hasta el momento, con resultado negativo.

● **"LIBEROSE" BARREIRO**

LONDRES, 14 (ANSA). — El autoencarcelamiento del embajador de Uruguay en Londres, Jorge Barreiro, ha terminado, gracias a la liberación del embajador de Gran Bretaña en Montevideo, sir Geoffrey Jackson, por parte de los tupamaros. Lo afirma esta mañana el cotidiano londinense "Daily Express".

El diario refiere efectivamente que el diplomático uruguayo cuando ocho meses atrás supo que el embajador Jackson había sido secuestrado en Montevideo, se encerró en la sede de su embajada abandonando toda vida oficial, pública y privada durante el período de su autoencierro al mínimo indispensable a su misión.

"SI LA OFERTA ES BUENA, ME VOY"

PININO MAS Y SU PASE A MEXICO

PARA RIVER ES INTRANSFERIBLE

La visita del presidente y del director técnico del Club Toluca de México ha traído aparejada una serie de versiones sobre su intención de comprar jugadores argentinos y entre el elevado número de posibles emigrantes se encontraban los jugadores "millonarios" Daniel Onega y Oscar Mas.

CRONICA que ha venido anticipando sobre los pasos que iban dando los aztecas, en su diaria tarea de observación, especialmente con elementos de River, San Lorenzo y Vélez, y con el fin de aclarar el panorama sobre los jugadores riverplatenses consultó esta mañana al doctor Alfredo Davicce miembro de su consejo de fútbol:

"Si bien es cierto que los representantes del Toluca demostraron desde un primer momento vivo interés por Daniel Onega y Oscar Mas, también es muy cierto que con mi compañero de directiva Roberto Russo les hicimos saber que dichos jugadores habían sido declarados intransferibles desde hace mucho tiempo y que además está en vigencia una disposición de AFA, que no permite la venta de jugadores del seleccionado.

Además el doctor Davicce nos aclaró: "el presidente del Toluca al insistir en la compra de Onega y Mas, no demostró nunca estar a la altura de su elevada cotización y todas las entrevistas que realizamos fueron producto de nuestra intención de brindarle las atenciones que todos los dirigentes extranjeros merecen. Durante su estada, que tengo entendido se prolongará hasta fin de semana, solo demostraron interés por Onega y Mas, por lo que no se dio la oportunidad de ofrecerle ningún otro elemento, pues mientras en River buscaban jugadores de muy probada capacidad en otros clubes las conversaciones, se me ocurre, giraban sobre jugadores de distinta cotización".

"Si económicamente, la oferta es muy buena, iría a jugar a México. Contactos existen con River, pero conmigo no habló nadie". Palabras de Oscar Mas, en la hora que nuestro anticipo, sobre el interés del Toluca de México, ha tocado un punto definitorio. Los aztecas, continúan tratando con los dirigentes argentinos y mañana se decidirá de club a club, (la última palabra la tiene AFA), la concreción de la sensacional transferencia.

"Pinino", podría ser considerado pieza fundamental para nuestro fútbol; y ello sería entonces barrera insalvable. Todo pues, depende de ello, porque en materia de dólares, los mexicanos los pondrían sobre la mesa y en gran cantidad.

Nosotros estuvimos con el puntero, que negó su entusiasmo de asegurar su futuro, con un ingreso nada despreciable.

—¿Sabe que lo estuvieron observando el presidente y el técnico del Toluca?

—Sí, sé perfectamente que se está tratando mi pase. Por mi carácter de profesional, jugaría donde me vendan. Por otro lado me costaría irme de River, club al que le debo todo, en mi carrera de jugador.

—¿Le parece que causó buena impresión frente a Banfield?

—No rendí todo lo que puedo y es lógico. Estuve casi dos meses parado y lo sentí. Tampoco tuve mucha fortuna como todo River. Si bien marqué el empate, "reventé" dos pelotas en el travesaño que otros días se meten. Pero yo jugué como siempre para River, sin pensar que había miradas especialmente dirigidas hacia mí.

—¿Cree factible que River se avenga a transferirlo?

—Si hay mucho dinero de por medio, al club le convendría. Pero no puedo decir nada definitivo porque hasta ahora, no tuve contactos ni con la gente del Toluca, ni del club.

—¿Existe alguna dificultad con "Didí", que pese sobre el pase?

—Hasta el momento jamás tuve un roce con el técnico. Cuando se produjeron algunos problemas, estaba lesionado. "Didí" es una excelente persona conmigo y me ha demostrado ser comunicativo y amigo.

—¿Es también de River, el atraso de pagos que se padece en otros clubes?

—A partir del día de mañana, se nos pagará agosto. En ningún momento se nos creó dificultad como a otros colegas. River es un Banco. Pero le repito, el motivo de que no tenga apremios económicos, no sería motivo para que se decida por venderme.

Mas se ha hecho una idea. Aunque no niega el dolor que causaría al alejarse de River, está preparado para hacer las maletas. Ya lo ha conversado con su esposa y a ella también le entusiasma la empresa. River tiene la última palabra; y por supuesto la Asociación del Fútbol.

Una "cortina", que a más tardar mañana, correrá el suspenso. No habrá que extrañarse, si "Pinino", su esposa y la simpática perrita "Vicky" cambian el domicilio. Y que el crack, tenga su primer heredero en México.



FELICES. "Pinino" Mas y su esposa, futura mamá. Lo de México solo es posibilidad.

PAGO YA ESTUDIANTES Y HOY HA DE VIAJAR AGUIRRE SUAREZ

El conflicto entre Ramón Alberto Aguirre Suárez y la dirección de Estudiantes de La Plata encontró solución. La entidad albirroja aceptó pagar a su ex jugador el dinero reclamado y entonces todo vuelve a foja cero y el tucumano depone su actitud beligerante. De esta manera lo que pareció un serio inconveniente para la definitiva incorporación del crack al fútbol español ha sido superado. Aguirre Suárez viajará en las últimas horas de hoy rumbo a la Madre Patria. Allí se incorporará a las filas del Club Granada. Cables procedentes de la Península Ibérica anuncian que existe mucho interés por ver en acción al recio zaguero argentino a quien parte de la prensa de aquel país ha definido como "un segundo Griffa". Todo indica que el futuro del defensor puede ser más que promisorio en España, donde están triunfando en las primeras fechas del torneo local varios futbolistas argentinos.

AFANUNCIOS

Sigue latente e inquietante el problema del descenso en el cual están comprometidos varios clubes. Estos han pedido a la AFA que obligue a Huracán a presentar el domingo, ante Los Andes —otro comprometido— a su equipo titular. Como se sabe, la mayoría de los jugadores titulares del team del Parque de los Patricios están en gira. Cabe la posibilidad, según una versión, de que solo descienda un equipo. Si bien el interventor D'Onofrio anunció que el penúltimo del Metro podría participar en el Nacional, en lugar del representante de la zona 1 del Regional, que quedaría anulada pero ello no implicaría que no descendiera.

EN BOLIVIA: Organizan en Bolivia un match entre la selección local y otra titulada el Resto de Sudamérica, para beneficio del jugador Ugarte que hállase desamparado, y el cual actuó varios años en la Argentina. El señor Marañón, presidente de la Federación del Altiplano, manifestó que el match se jugaría en La Paz el 12 de octubre y pidió autorización para el viaje de Fischer, Mas, Marzolini y Pastoriza.

PARA EL SABADO: Quedaron para el sábado próximo todos los partidos de primera B, primera C y Aficionados, que fueron suspendidos este fin de semana debido a la lluvia. Se desistió de jugar mañana una fecha de primera C, debido al estado de los campo de juego.

ARBITROS: Para los partidos de mañana fueron designados los siguientes jueces: Estudiantes de La Plata-Rosario Central, Humberto Dellacasa e Independiente-Chacarita Juniors, Roberto Barreiro. Los dos encuentros se iniciarán a las 20.30.

MAGLIONI: El Torreón, de México, hizo una propuesta por Maglioni, de Independiente. En Avellaneda se consideró que no es la oportunidad para la transferencia, aunque no negaron su posibilidad.

A LA JUSTICIA: Quedó radicada en la justicia en lo criminal el expediente por falsificación de documentos, que en el caso Mastrángelo contra el Club Atlanta, formulara la entidad gremial de los jugadores.

EN LANUS: Como Banfield tiene su campo clausurado por el Tribunal de Penas, el match de aquél equipo con Independiente, se jugará el domingo en la cancha de Lanús.

E. A. MAGLIONI

CUMPLIERON: Pascuttini de Rosario Central, y Nicienza, de Argentinos Juniors, cumplieron las suspensiones que les impusiera el Tribunal de Penas.

PARA OTRO DIA: No pudo realizarse ayer, debido al duelo del interventor D'Onofrio, la entrevista de los dirigentes de San Lorenzo con el nombrado. La gente del Ciclón protestará por los arbitrajes, especialmente el de Nitti en el match con River Plate. "No dudamos de la honestidad de ese hombre, pero opinamos que le faltan condiciones técnicas", es lo que afirman.

CITADOS: El Tribunal de Penas citó a Marzolini, de Boca; José Martínez, de Gimnasia; y Vignale, de Los Andes.

EN EL CHACO: San Lorenzo, que tiene fecha libre el domingo, jugará el sábado en Resistencia con Don Orione, que está clasificado para el próximo Campeonato Nacional.

RENUNCIO: Dimitió el director técnico de Argentinos Juniors, Miguel Resnik, y quedó interinamente a cargo del equipo, otra vez, el jugador O. Sosa.

CONVENIO: Delegados de AFA y de Futbolistas Argentinos Agremiados volvieron a reunirse para tratar detalles del convenio a concertarse entre estas partes.

DECLARO: Prestó declaración ante el Tribunal de Penas, el secretario de Nueva Chicago, Carlos Marino, sobre el intento de soborno al jugador Yuliano, de Temperley.

Balazos en el Festejo de los Salteños: Dos Heridos

SALTA, 14 (De nuestro corresponsal). — Lo que prometía ser una fiesta se convirtió de pronto en una tragedia. Todo ocurrió cuando estaban en su punto culminante los festejos por la clasificación de Juventud Antoniana para intervenir en el campeonato nacional de fútbol de la AFA. Como saldo, finalmente quedaron dos jóvenes heridos de bala (uno de ellos en gravísimo estado) y medio centenar de detenidos a los efectos de su identificación que, paulatinamente, fueron recuperando la libertad.

Cronológicamente, los hechos que comenzaron llenos de alegría y finalizaron envueltos en el terror, ocurrieron así: A las 15 comenzó a llegar la caravana que el domingo prácticamente había copado Catamarca para presenciar el encuentro que los salteños ganaron a Sarmiento de Catamarca por 3 a 0. Componían la expedición 29 ómnibus, 150 autos, 11 camiones y 27 camionetas. Con el regreso de los viajeros comenzó la algarabía. Eran las 20 cuando llegó el micro con los jugadores, los que se dirigieron a la sede del club donde las autoridades organizaron un baile popular con la presencia de varios números artísticos. Por supuesto, las instalaciones resultaban chicas para albergar a la gran cantidad de público presente.

Todo se desarrollaba con normalidad, hasta que aproximadamente a las 23.30 saltó la chispa que culminó en drama. Fue cuando comenzó un disturbio entre dos grupos de muchachones, que iba cobrando intensidad a medida que corrían los minutos. Ello motivó a que un dirigente de Juventud Antoniana pusiera en práctica una infeliz idea: apagar las luces del local. Esto agregó a la gresca una cuota de pánico, al mismo tiempo que los más ofuscados comenzaron a cometer desmanes y otros se dedicaran a molestar a las mujeres presentes, amparados por la oscuridad. El apagón duró solo un minuto, ya que a una orden de un oficial de policía volvieron a encenderse las luces. Pero la actitud de ese mismo policía desató la tragedia, ya que para atemorizar a quienes estaban trenzados en la pelea, efectuó varios disparos con su arma reglamentaria. En ese momento se vio caer a dos jóvenes bañados en sangre. Uno de ellos, que no pudo ser identificado, recibió un balazo en el cuello, con orificio de salida. Llevado al hospital San Bernardo, recibió las primeras curaciones y luego, por sus propios medios se retiró a su domicilio. Pero el otro menor, Carlos Barrientos, de 14 años, domiciliado en Ayacucho 240 de esta ciudad, cayó herido con un balazo en la frente, sin orificio de salida. En la intervención que se le efectuó en el mismo centro asistencial, se comprobó que el proyectil luego de penetrar en el frontal recorrió el costado del cráneo, circunvalando el cerebro, para alojarse muy cerca del orificio por donde penetró. Esta mañana, el parte médico daba cuenta de que se encontraba en estado muy delicado.

Pero no terminaron allí los disturbios, ya que un grupo de exaltados, ante la violenta acción policial, se dirigieron hacia la comisaría 4ª, a cargo del comisario Roberto Puertas y en momentos en que llegaba un jeep de la brigada femenina, lo volcaron e incendiaron, mientras otros apedreaban el edificio policial, destruyendo los vidrios de puertas y ventanas, en tanto que efectivos policiales repelieron, a tiros, desde adentro. Cuando las cosas se calmaron, pudo comprobarse que había gran cantidad de contusos, tanto entre el público como entre los policías.

MONZON NO HABLA, TRABAJA

Prosigue Activamente su "Puesta a Punto"

A medida que transcurren los días desde su concentración y permanente concurrencia al gimnasio del Luna Park, con todas las demás disciplinas que se incluyen en la fragua del training en todo eso que hace a un racional plan para la "puesta a punto", Carlos Monzón va alcanzando el nivel más alentador; así, en esa especie de ajustes que hacen los peritos de nuestra Mecánica Nacional preparando un bólido de carrera. Tarea donde don Amílcar Brusa, el experto "coach" de nuestro campeón del mundo, resulta algo así como un Oreste Berta del boxeo...

Con todo fervor sigue trabajando, pues, el bravo muchacho santafesino. Con su característica seriedad y sencillez de siempre. Silenciosa y humildemente. Sin estridencias. Reservado e introvertido como es (¡hasta sobrio en el vestir!; en abierto contraste con muchos de sus pares, aún aquellos que no han llegado a la cumbre mundial del pugilismo como él). El gesto adusto, el espíritu no muy proclive al diálogo. Y no por "engrupimiento", que no lo tiene en absoluto. Es serio y reconcentrado, porque Carlos lo es por temperamento. Lo lleva en la sangre. Y mejor así, porque, hasta ahora, inconmovible dueño del cetro, como cuanto logró el título mundial en Roma y lo defendió airosamente en Montecarlo, sigue siendo el mismo Monzón de todos los momentos, de cuando ni siquiera era campeón argentino y sudamericano. De ahí —y aprovechemos la coyuntura para tratarlo aquí, al pasar— es por demás injusto que algunos comentarios pretendan hacerlo aparecer bajo una personalidad que jamás albergó en Monzón atribuyéndole "pecado mortal" a la simpleza de decir: **"Yo al negro lo voy a voltear en los primeros runds...".** (Si es que en realidad son ciertas éstas palabras que se le adjudican). Y nos preguntamos: ¿Qué "delito", qué clase de agravios pueden verse en esas declaraciones? El propio Griffith, en una reciente conferencia ante el periodismo especializado convocado en Nueva York, durante un almuerzo para la prensa con motivo de su pelea con el santafesino, tuvo expresiones como éstas: **"Nunca he perdido una pelea fuera de los Estados Unidos... ¡Noquearé a Monzón dentro de los primeros diez rounds!".** Estas y otras expresiones por el estilo, las consignó en un despacho cablegráfico la agencia France Presse y han tenido amplio eco en nuestro país por distintos medios de difusión, añadiendo, además: **"Sin poner en tela de juicio la decisión adoptada por la Comisión de Boxeo de la Argentina, de que la pelea será a cargo de un jurado íntegramente argentino** (por algo Monzón es el campeón del mundo, y este privilegio lo tienen todos, en su condición de tales) **actuando como árbitro neutral «el mexicano Berumen», Griffith no dejó de darse un poco de «viento» de superioridad, al decir que el juez de la pelea será su «punch», hecho lo cual, Emile alzó su brazo, con el puño cerrado, para enfatizar sus palabras".** Por lo tanto, vamos a dejarnos de tonterías y de "contrerismos". Si de "charlatanes" y de tipos llenos de soberbia, a los cuales han mareado los triunfos, la fama y el dinero, quiérese hablar; tipos, en fin, como por ejemplo, el parlanchín de Cassius Clay, no puede ser este caso de Monzón, más ingrato y nunca tan distorniado y alejado de la realidad como inoportuno. Aparte de que reflejan optimismo y fe, pregonar que el rival de turno va a verse triturado por sus tremendos golpes de noqueador, es una sagaz manera de no únicamente impresionar, acomplejarlo, sino vehículo de fácil y gratuita promoción al cual apelan en todo el mundo púgiles, managers, promotores y empresarios. ¿O no..?

BUCHANAN RETUVO EL TITULO MUNDIAL

NUEVA YORK, 14 (France Presse y ANSA). — El escocés Ken Buchanan venció netamente por puntos al panameño Ismael Laguna, anoche en el Madison Square Garden, conservando su título de campeón mundial de los livianos.

Buchanan conquistó el título hace exactamente un año a expensas del propio Laguna.

Así como en su primera victoria, el 26 de setiembre de 1970 en Puerto Rico, el escocés fue declarado ganador por puntos, pero si la primera vez quedó alguna duda, porque su victoria fue lograda con escaso margen, esta noche no quedó ninguna y ambos jueces, así como el árbitro, se pronunciaron a favor de Buchanan por márgenes que varían entre dos y cinco puntos.

En una sala donde no se organizó campeonato del mundo desde la fecha del famoso combate entre Joe Frazier —que era esta noche uno de los quince mil espectadores— y Cassius Clay en marzo último, ambos boxeadores se enfrascaron desde el principio hasta el final de los quince asaltos en una lucha de extraordinaria intensidad.

Buchanan conquistó la corona de los livianos en setiembre del año pasado, en un combate celebrado en San Juan de Puerto Rico. Posteriormente lo expuso ante el hasta entonces invicto canadiense Donato Paduano, en diciembre pasado y luego ante el mexicano Rubén Navarro, al que venció por puntos en pelea disputada en Los Angeles. Esta es la cuadragésima segunda victoria de Buchanan en cuarenta y tres presentaciones.

Por su parte, Laguna ex campeón de la categoría perdió anoche la oportunidad de conquistar el título por tercera vez, ya que fue titular de la categoría en 1965 y 1970.

● NO VIENEN LOS CHILENOS

SANTIAGO (Chile), 14 (France Presse). — Sorpresivamente la Federación Chilena de Boxeo anunció que no se hará representar en el campeonato sudamericano extraordinario que se disputará esta semana en San Juan, Argentina.

El anuncio oficial lo hizo el presidente de la federación, Renato Court, quien señaló que esta determinación se adoptó luego de considerar que algunos países invitados no concurrirán aduciendo falta de equipos.

"No podemos ir a exponer nuestro prestigio en una confrontación que perdería su trascendencia por la inasistencia de varios invitados", expresó Court.

Esta decisión fue anunciada después que el dirigente Luis Uribe informase que Chile tenía proyectado enviar nueve boxeadores a este certamen continental extraordinario.

● FOSTER, RIVAL PARA CLAY

NUEVA YORK, 14 (EFE). — El peso pesado norteamericano Mac Foster es posible que sea el nuevo rival para el ex campeón mundial de boxeo de la máxima división, Cassius Clay, según se informó hoy en los círculos boxísticos locales.

La pelea se celebraría probablemente en Japón, durante el próximo mes de noviembre.

Mientras tanto Clay se prepara para viajar mañana por la noche a San Pablo, donde iniciará una gira de exhibiciones de boxeo en varias ciudades de América del Sur, entre ellas Montevideo y Lima.

UN SADICO DEL RING

Por RAFAEL RONDEROS



Griffith: "Soy Mejor que Todos"

En oportunidad de haber rescatado su corona frente a Benvenuti, para, finalmente, volverla a perder, esta vez en forma definitiva a manos del italiano, CRONICA —siempre presente en los eventos deportivos más importantes— estuvo representada por Oscar J. M. Ruiz, quien siguió paso a paso la sangrienta pelea librada en el Shea Stadium neoyorquino la noche del 29 de setiembre. De dichos comentarios periodísticos de nuestro enviado especial, extractamos estos conceptos ponderando la labor del astro de color:

—"Fue una batalla campal. Con más de riña callejera, dentro de ese estilo turbulento en que también entró Benvenuti, que de ese clásico boxeo que nosotros sustentamos; es decir, dentro de todo cuanto hace a la escuela, a la ortodoxia boxística, y también al «fair-play».

Y junto con dicho concepto, reflexionaba Oscar J. M. Ruiz:

—"Será que en nuestro medio, allá en la fragua del pugilismo argentino, mechado de nobleza y dignidad, todo es tan distinto, ofreciéndonos un ejemplo aleccionador que acentúa, como ingrato contraste, cuanto de descarnado tiene como facetas predominantes el pugilismo aquí, en la tan mentada meca del boxeo... Pero apresurémosnos a señalar que, dentro de esa típica manera de pelear «a la norteamericana», Emile se alzó con una victoria que nadie puede discutir. Griffith venció y reconquistó el cetro, tomándose amplio desquite sobre Nino como fruto de un diabólico accionar y tremendo poderío, cosa para lo que están «construidos» asombrosamente estos astros morenos que parecieran forjados en granito y al amparo de un entrenamiento tremendo, permanente, viviendo entregados a las más rígidas disciplinas... Además, Griffith tuvo a su favor para recuperar su reinado esa, «su vieja costumbre», de sentirse campeón mundial...".

En declaraciones a los hombres de prensa, Griffith comentó, brillando la perlada sonrisa en su rostro moreno: "Cada vez que castigaba al cuerpo de Benvenuti me daba perfecta cuenta de que acusaba terriblemente el castigo, que lo lastimaba... Tenía que probar a los que se dicen mis amigos que yo era el mejor de todos; pero, muy especialmente que todas mis facultades de campeón no han experimentado merma alguna; todo lo contrario, pues estoy convencido de que de ahora en adelante seré invencible, hasta que resuelva alejarme definitivamente del boxeo". Como vemos, un vaticinio excesivamente optimista y que en una tercera instancia del pleito entre ambos, Nino se encargó de dejar en el mayor de los ridículos, volviendo a destronar al negro de las Islas Vírgenes.

"Griffith había machacado al cuerpo y las costillas de Benvenuti (¡Ojo, mucho ojo!, Carlos Monzón), ni bien se acortaron distancias, mientras que el italiano intentaba desesperadamente abrazarse a él como lo había hecho en el anterior match. En los rounds donde Benvenuti atacó con fuerza y resolución, pudo probarse la resistencia de la mandíbula de Griffith, tal algunos conceptos de los críticos boxísticos norteamericanos, a la vez que otros juicios laudatorios por el resurgir victorioso de Emile, expresaron cosas como éstas: **"Griffith volvió a ser el gran maestro, que esgrimió su izquierda en un hábil y perforante manejo para vulnerar la defensa del italiano... Nunca se lo vio trabajar con tanto afán y entusiasmo. Hizo recordar los famosos impactos de Joe Louis, con esa zurda terrible cuando sacudía como un ventilador la cabeza de sus adversarios.**

En los camarines, una señora morena, baja y muy robusta, vestida de blanco, con un sombrero haciendo juego ("Es creación especail de mi hijo. Me lo obsequió para mi cumpleaños", dijo, orgullosa), expresaba su alegría dando risotadas y hablando hasta por los codos. Era Emelda Griffith, la madre del resurgido campeón del mundo. **"Esto de la corona fue antes un préstamo que mi Emile le había hecho a Nino... Era tiempo que se lo devolviese a quien siempre, por derecho propio, le perteneció",** exclamó ruidosa la buena señora que, en el vértigo de su júbilo, añadió: **"Yo he sido la madre de un campeón desde el día en que mi querido chiquillo vino al mundo. Aunque alguna vez haya perdido, no hay nadie mejor que él..."**

Luego, cambiando el tono de su voz, las lágrimas corriendo por su rostro, reflexionó "Pero tampoco hay muchas madres que puedan tener un hijo maravilloso como Emile, rodeando de cariño y de comodidades al ser que le dio la vida, a pesar de lo que suele ocurrir, en otros casos, con aquellos mimados por la fama y la fortuna como él olvidando todo cuanto les recuerda un pasado oscuro, lleno de privaciones, que llegan hasta avergonzarse de su propia madre. **¡Emile jamás me hizo faltar nada!** Fíjense bien la ropa linda y costosa que llevo. El vestido solamente me costó 75 dólares... Me brinda todo lo que quiero. Es bonísimo para todos nosotros, la familia entera, inclusive sus hermanos. Me es difícil recordar la cantidad numerosa de parientes y de amigos a quienes ha ayudado y sigue haciéndolo, de su propio bolsillo... **Emile** —subrayó en el paroxismo de su emoción de madre— **siguió siendo campeón mundial aun durante los 165 días que estuvo sin la corona... ¡Siempre será campeón...!**

EL SIBARITA EMILE. En la grata compañía de encantadora morenita, el ex campeón deglute deliciosa presa. Como si le hincara el diente a Monzón.

PELOTA OVALADA

TODAVIA se siguen recibiendo ecos de la actuación de Los Pumas en su reciente gira por Sudáfrica. A nuestra mesa de trabajo han llegado algunos de los conceptos vertidos por el periodismo especializado de aquellos lugares y a través de ellos nos damos cuenta que no hubo unanimidad en la tarea de juzgar la actuación del equipo argentino. "Ultradefensiva actitud"... "Errores en el handling, que en los entrenamiento es muy bueno y en la cancha no". Así opinaba en su columna Marshall Wilson el 1|8|71. "Falta de confianza en sí mismos", expresaba Michel Shofto. Con estos evidentemente no coincidían Gerrit Erasmos: "Su handling es tan bueno como el francés"... "Son artistas del rugby". Y el mismo Marshall Wilson, se contradecía cuando decía: "Los argentinos son muy parecidos a los Wallabies australianos" (uno de los equipos más poderosos del mundo).

* * *

TODA la expectativa creada alrededor de "Los Pumas" y que se extendió hasta el último partido jugado en el país, por el combinado inglés del Oxford-Cambridge, dejó un poco "en el olvido" el torneo local. Y cuando la segunda excursión a Sudáfrica entró en la historia y los universitarios británicos ya están respirando la niebla londinense, nosotros aquí nos damos cuenta que el certamen superior de la UAR tendrá un final no apto para cardíacos. El SIC, puntero e invicto, faltando tan solo dos fechas para finalizar el torneo, le lleva al CASI dos puntos, que pueden ser fundamentales o insignificantes, según vengan "barajadas" las cosas. Y las cosas (fixture) nos dice que el próximo domingo estarán ambos frente a frente...

* * *

CUALQUIER choque entre SIC-CASI o CASI-SIC es exhumar una larga historia de rivalidades... un clásico lugareño que no tiene parangón en los anales del rugby capitalino. Agreguemos a esto el hecho que de este enfrentamiento puede surgir el campeón de 1971... y después nos cuentan. Ahora bien, de acuerdo al resultado del partido, las variantes posibles son las siguientes: 1) Si gana el SIC, ya es el campeón; 2) Si gana el CASI, quedarán igualados en puntos y el torneo se definirá en la última fecha; y 3) Si empatan subsistirá la ventaja en favor del SIC, de dos puntos, por lo que con solo empatar en la última jornada, será igualmente el campeón. En cambio, para que el CASI tenga la posibilidad de igualar el primer puesto, deberá perder el SIC y por supuesto ganar él, en el último partido del certamen.

* * *

UN hecho nuevo (al menos no recordamos algo parecido) se vino a agregar a la lista de las cosas que "han cambiado en el rugby". El domingo pasado en Burzaco, el equipo local Pucará, estuvo a punto de no salir a jugar el partido frente al CASI. El motivo: la adhesión del plantel a una nota de protesta enviada por las autoridades del club a la Unión Argentina de Rugby, ante la designación de algunos de sus jugadores (Pascual, Néstor y Oscar Carbone y Otaño) para integrar el equipo de Los Pumas, que se presentó ese mismo día en San Juan. La gente de Pucará aduce que ellos tenían posibilidades de alcanzar el segundo puesto en el certamen y que al no contar con esos valores, su chance se veía perjudicada.

* * *

LO que para unos puede ser alegría, dicha, satisfacción, para otros amargura, desazón y dolor. DAOM, el modesto club de Flores, logró antes de la finalización del torneo de su categoría el ansiado ascenso a primera división. Al mismo tiempo y también faltando fechas para terminar el suyo, La Plata perdió la categoría y deberá jugar el año próximo en tercera de ascenso. Pero como siempre es más lindo hablar de alegrías, sintetizaremos la campaña de DAOM: hasta el momentos 13 partidos ganados, dos empatados y tres derrotas. Además, totalizó 211 tantos a favor y 115 en contra.

SE AGUDIZA UN SERIO PROBLEMA

SANCIONARON A DOS HOCKISTAS

El momento del hockey ya es más que crítico. Por ningún lado aparecen vestigios de solución y están dadas todas las condiciones para que tengamos que ir a Barcelona al Campeonato del Mundo sin los jugadores que nos representaron en Cali. Y es más, la Asociación que, aparece dispuesta a mantener su política a cualquier precio, no se detiene en su intención de dejar mal parados a los jugadores y considerar su actitud "caprichosa".

Anoche, en una reunión llevada a cabo en la sede de la Asociación entre los presidentes de los clubes afiliados, convocados por el señor Kenny (presidente de la Asociación) hubo acuerdo generalizado para excluir del equipo a los jugadores Fernando Calp y Jorge Giannini.

● LA HISTORIA

Poco después de su regreso de Cali renunciaron por motivos de trabajo y estudios dos de los jugadores y el director técnico. Se nombró un nuevo técnico —Querejeta— y éste, a su vez, designó seis nuevos jugadores. Los campeones cuestionaron la inclusión de uno de ellos, Ernesto Barreiros, ya que, en su momento, se había negado a participar en el seleccionado para formar parte de la gira que su club, San Fernando, realizó por Europa. Para ellos, que son amateurs mil por mil, lo de Barreiros atentaba contra los principios morales y decidieron renunciar. Se establecieron contactos, todo el mundo se mostró de parte de los jugadores, pero nadie hizo absolutamente nada por poner las cosas en su lugar. Hablaron con el presidente del COA —el escribano Madero— que dijo no tener medios para hacer nada oficial. El subsecretario de Deportes, Ernesto Cilley Hernández, tampoco dio ninguna solución y con Barcelona encima "estamos como cuando vinimos de España".

● LA REUNION DE ANOCHE

Al término de la reunión secreta celebrada anoche, no se suministró al periodismo ninguna información oficial. Se dijo que iban a dar un informe detallado. Sin embargo, CRONICA consiguió "colarse" y escuchar muchas cosas: 1) Solo dos de los presidentes presentes están de acuerdo con la posición de los jugadores y así lo hicieron saber; 2) el presidente de la Asociación, que tuvo palabras bastante fuertes para muchos, decidió expulsar del seleccionado a los jugadores Fernando Calp y Jorge Giannini, porque, según dijo, lo habían ofendido; 3 se les va a dar la "posibilidad" a los renunciantes de revocar su decisión y jugar. (¡Qué buenitos!)

● SOLO MANRIQUE

Los jugadores, que aseguran que lo de los insultos se debe a una interpretación caprichosa (ellos dijeron que la designación de Barreiros no la aceptaban porque no estaba entre sus principios morales), no quieren darse por vencidos. Tal como están las cosas solo una solución parece factible: que intervenga el ministro de Bienestar Social, Sr. F. Manrique. Es la última que queda. Este grupo de muchachos sacrificados, que "se juega" por hockey y por sus valorables principios morales, deben ser escuchados. Barcelona queda cerca, muy cerca.

En Winnipeg y Cali demostraron que tienen mentalidad ganadora. Con su planteo evidenciaron también que representar a la Argentina para ellos es lo más importante de sus carreras deportivas. La solución no parece tan difícil.



A LOS PALOS. Lo de los jugadores de hockey —aquí en una nueva visita a CRONICA— parece agravarse, tal vez, Manrique le encuentre solución.

SP: SE IMPONEN CAMBIOS

Anoche se llevó a cabo una reunión entre pilotos, constructores y representantes de fábricas que apoyan la realización de competencias de Sport Prototipos para buscar una solución a la grave crisis que atraviesa la especialidad. El domingo pasado en 9 de julio se presentaron solamente 7 máquinas y esto fue algo así como la gota que rebasó el vaso. Indudablemente el factor económico tiene una importante gravitación ya que los corredores no están de acuerdo con los escasos premios que las instituciones ofrecen. Pero también es muy cierto que la falta de lucha provoca una marcada indiferencia en el público. De esa manera la taquilla se resiente y muchos clubes rehacen fechas que les concedió la CADAD por temor a perder plata. Un alto dirigente de una de las más importantes fábricas se refirió a la crisis y a una marca rival con estos términos: "Es una vergüenza. El año pasado, nosotros ganamos una sola competencia y estuvimos en todas. Ahora, porque ellos estiman que no están en condiciones de ganar no solo no participan sino que ni siquiera arriendan sus coches para que los corran otros".

En estos momentos son 20 las máquinas "paradas" por diversos motivos. Lo de 9 de Julio puede tener mucho peso ya que tal vez represente el punto de partida de una "resurrección" que no debe hacerse esperar.

● INAUGURAN UN AUTODROMO

El domingo será oficialmente habilitado el autódromo construido en Las Rosas, con lo cual se añade otra pista a las de la provincia de Santa Fe. Se ha preparado una amplia reunión, que comenzará a las 9.45, con participación de máquinas de mecánica argentina, fórmulas 1 y 2; limitada promocional y Turismo Anexo J, grupo 2. La pista pavimentada totalmente tiene una longitud de 2.170 metros.

VENCIO EL LIDER EN BASQUET

Cómoda victoria logró el quinteto de San Lorenzo de Almagro en su compromiso como visitante ante Atlanta, derrotándolo por 98 a 83, en cotejo perteneciente a la cuarta fecha de revanchas del torneo de primera división de la Asociación Buenos Aires de Básquetbol. Su escolta Lanús sobrepasó los cien puntos en su enfrentamiento con Sportivo Alsina, al que derrotó por 108 a 72; River Plate también alcanzó un valioso éxito frente a Huracán de San Justo, por 79 a 63; Vélez Sársfield venció por la mínima diferencia, 78 a 77, a Independiente, y Boca Juniors le ganó a Ferro Carril Oeste, por 77 a 76.

La síntesis del encuentro Atlanta—San Lorenzo, es la siguiente: dirigieron Héctor Lombardo y Julio Pérez de San Román (muy bien), con este detalle:

SAN LORENZO: Visciglia 13, Masolini 42 (X), Perroni 4 (X), Perales 22 (formación inicial), Vásquez 6, Pacheco 2. Total: 98. D.T.: Edgard Parizzia.

ATLANTA: Rambozzi 8, Arce 34, Seguí 17 (X), Armer 18 (X), Arbillaga 5 (X) (formación inicial), Picolli 1, Rodríguez 0, Escalante 0. Total: 83. D.T.: León Najnudell.

● **LA PORTEÑA**

San Andrés y Morón tendrán a su cargo el cotejo de mayor importancia de la segunda fecha de las revanchas del torneo de primera división de la Asociación Porteña: El programa completo incluye estos enfrentamientos. Zona 1: San Andres v. Morón; Comunicaciones v. Urquiza; Villa Crespo v. Pueyrredón, y Macabi v. Municipalidad. Libre: Ateneo de la Juventud. Zona 2: 17 de Agosto v. GEBA; Racing v. Parque; Imperio Juniors v. Obras Sanitarias y, Hacoaj v. Scholem Aleijem.

● **INTERNACIONAL**

El próximo domingo se disputará una jornada de básquet internacional en el club Morón. Dirimirán desde las 18 los equipos de cadetes de Morón y Sportivo Capitol de Uruguay, ambos campeones en sus categorías, y en el encuentro de fondo se medirán el seleccionado juvenil de Capital Federal y el representativo de Uruguay.

AJEDREZ ENTRE AMBOS LADOS DE LA CORDILLERA

SANTIAGO, Chile, 14 (France Presse). — Los mejores exponentes del ajedrez de Argentina y Chile, se medirán aquí en una serie de encuentros programados para el próximo fin de semana.

En el representativo argentino figuran los más destacados especialistas trasandinos, entre los cuales sobresale Miguel Najdorf, que estuvo considerado entre los mejores del mundo, Oscar Panno, ex campeón mundial juvenil, la señora De Moschini, actual campeona argentina y Hernan Pilnik.

Fricciones que Calman el Dolor y Malestar de las Piernas

Si tiene dolores en las piernas, espalda o cintura, hágase unas fricciones con Aceite Esmeralda Moone y verá qué pronto se siente mejor.
En cada fricción sólo se usan unas gotas y por lo tanto un frasco dura mucho tiempo. Pida Aceite Esmeralda Moone en la farmacia.

ACERITA ANTICIPO MUCHO

Para Debutar Ganando Hizo 1' Hoy en Palermo

Se habilitaron esta mañana las pistas principal y auxiliar en el hipódromo de Palermo, para la realización de los aprontes, con vistas a los próximos programas. Mucho antes de que se descargara el chaparrón, los trabajos se registraron en la cancha grande y en ese terreno alcanzó a destacarse Acerita, que hizo 1' de recta, con buen final, para el premio Ganzúa, del domingo 26 en Palermo. En pista pesada Spark pasó la misma distancia en 1'1"3|5 y en la auxiliar. Sandpiper estableció 1'15"3|5 para los 1200 metros, dejando muy buena impresión, por la forma de rematar el trabajo, en una cancha que se encontraba en esos momentos muy blanda. Damos a continuación el detalle completo de los trabajos controlados por nuestro inquieto "vichador" metropolitano:

● PALERMO (PISTA GRANDE NORMAL, Viento cruzado)

ACERITA, E. Rolón, 1000 de recta en 1', con 12"1|5 de final; CERRIL, V. O. Centeno, a la par de Viet Cong, E. Jara, 1600 en 1'39"2|5, con 12"3|5 de final (dominando Cerril por dos cuerpos); JUAN BUENO, O. Cosenza, 1200 en 1'14", con 12"3|5 de final; DAGOBERTO, E. Jara, 1600 en 1'41"2|5, con 12"4|5 de final; ATRAPADITA, O. Miño, 1000 en 1'3"; REPLY, V. Sanguinetti, 800 de codo en 48"2|5; MALIMBO, A. Etchart, a la par de Floripar, J. Srur, 800 en 48" de codo (fácil el primero); SEÑAL ROJA, J. Oural, 800 en 49"2|5; NIRICHE, A. de Arriba, 800 en 49"1|5; MAGNET, P. Palmieri, a la par de Los Granaderos, J. Lago, y de Gigio, G. Pérez, 800 en 49"; CAMPECHANA, A. Pauleau, 800 en 49"1|5; BALLYDOLE, J. Oural, 800 en 49"2|5; SATYRE, V. Sabín, 800 en 51"2|5; MUTABLE, S. Scabone, 700 en 42"2|5 de recta; POCHETE, E. Jara, 600 en 35"2|5 de recta; VADAYITA, N. Pérez, a la par de Irmucha, E. Payero, 600 en 35"2|5 de recta; ESTOY AQUI, en pelo y A. de Arriba, 800 en 50"2|5; MUSTANGA, N. Palavecino, 800 en 50"4|5, de los 1200 a los 400 metros; PORT SAID, R. Rodríguez, a la par de Exito, en pelo y A. de Arriba, 800 en 50"; LE MISTRAL, en pelo y A. Ramos, a la par de Tahití Lui, en pelo y C. Abril, 800 en 51"4|5; ELRICA, A. Ramos, 800 en 51"2|5; REAL PODER, R. Rodríguez, 800 en 51"2|5; RUTA NUEVA, G. Sabín, 800 en 52"2|5; GOLAN, en pelo y peón, 800 en 51"4|5; KHAILOVA, P. Palmieri, 700 en 43"; MACUCO, V. Pagano, 700 en 44"3|5; LIHUE, O. Tévez, 600 en 36"3|5; BIRCA, en pelo y A. Ramos, a la par de Lyssia, en pelo y A. Martínez, 700 en 44"3|5; HERRERIA, V. Pagano, 600 en 36"1|5; MISS CACERES, A. de Arriba, a la par de Siona, con el peón, 600 en 36"3|5, dominando Miss Cáceres por 5 cuerpos; EN GUSTO, N. Palavecino, 500 en 29"2|5; DARDIERE, V. Emmolo, 1400 en 1'29"4|5, los últimos 800 a la par de Bancrop, en pelo y A. Pauleau, en 50"3|5.

● PISTA GRANDE PESADA

SPARK, A. Pauleau, a la par de Arabian Love, V. Sabín, 1000 en 1'1"3|5 de codo, con 12"3|5 de final; YANPU, A. Etchart, a la par de Italala, J. Lago, 1000 en 1'2" de codo; PLATINADO, F. Lerma, 1200 en 1'17"2|5, con 12"4|5 de final; FEDERALA, R. Nístico, 800 en 49"3|5; MASTERMAN, A. A. Domínguez, 800 en 49"2|5; TESONERA, G. Sabín, 800 en 49"3|5; ROTARIO, H. Ortegas, 800 en 50"4|5; COROLDICE, E. Jara, 600 en 34"4|5 de recta; DON ROLANDO, M. Funes, a la par de Campañola, O. Mino, 600 en 35"3|5 de recta.

● PISTA AUXILIAR PESADA

SANDPIPER, O. Cosenza, 1200 en 1'15"3|5, últimos 800 a la par de Silver Mark, H. Strillo, de Blue Nile, J. C. Srur, y de Jota Alegre, N. Palavecino, en 51", con 12"3|5 de final (Jota Alegre salió con dos cuerpos adelante y dominó por la misma distancia); FENICO, R. Rodríguez, 2000 en 2'12"4|5, con 13"3|5 de final; REY MAYA, H. Barrera, 1000 en 1'2"4|5; BERLINE, H. Barrera, 1000 en 1'2"2|5; EL ARABE, P. Palmieri, 1200 en 1'17"4|5; GARENE, R. Caropresse, 1000 en 1'3"3|5, últimos 700 a la par de La Verdulera, J. Sajahian, en 44"3|5; HAY BRONCA, N. Palavecino, 1000 en 1'4"2|5; MIRONA BLUFF, R. Rodríguez, 1000 en 1'5"2|5.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — CORDOBA — 13 PREMIOS, A LAS 14 hs.

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
6	5	0	83	54	38
24 s.	21 s.	44 s.	45 s.	35 s.	30 s.

FAVORITOS: A la grande, 650. A los premios, 158

Ambos demorades a la grande		Combinación factible	
80	05	50	58

MAÑANA — MENDOZA — 20 PREMIOS, A LAS 14.30 hs.

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
4	2	7	36	96	02
24 s.	13 s.	27 s.	34 s.	25 s.	17 s.

FAVORITOS: A la grande, 427. A los premios, 086

Ambos demorades a la grande		Combinación factible	
33	03	27	86

MAÑANA — TOMBOLA — 20 PREMIOS, A LAS 15 hs.

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
9	3	6	56	70	65
54 s.	19 s.	29 s.	20 s.	19 s.	16 s.

FAVORITOS: A la grande, 936. A los premios, 264

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
67	95	36	64

SUSPENSIONES

Varios profesionales fueron suspendidos por irregularidades cometidas en las últimas reuniones. Aquí las sanciones:

—Suspender por 4 fechas al jockey Osvaldo J. Matteucci por perder su línea con Arrekot, molestando a Usson, en la recta final de la 8ª prueba del sábado último y no ser veraz.

—Inhabilitar por 5 reuniones a Víctor O. Centeno por perder su línea con Olympic Sun en el derecho de la 6ª prueba del domingo.

—Suspender por 2 fechas a Justo Torres por sesgar su línea con Jungle Duchess, en la recta de la sexta prueba del domingo.

—Inhabilitar por 2 reuniones a Aníbal Etchart por perder su línea con Aterradora al entrar a la recta, en la sexta prueba del domingo.

—Suspender por 2 fechas a José R. Ubaltón por perder su línea con Bloyco en el codo de la 9ª del 12.

—Inhabilitar por dos reuniones a Francisco H. Fagín por no conservar su línea con Simplón en el derecho opuesto de la 10ª prueba del domingo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª - Pr. CINERERA - 1400 m.
(Comienza la Apuesta Doble)
1 E. Mary 57, N. Dragisich
2 La Payana 57, R. Tavella
3 Federala 57, R. Nístico
4 Mabelucha 57, J. Martino
5 Reminguita 57, C. A. Sáenz
6 I. Fresca 57, H. Artigas
7 Clara Jus 57, no correrá
8 La Belicosa 57, C. Lescano
9 Marlita 57, R. Tavella
10 Arcilla 57, no correrá
11 Magusta 57, J. Igarategui
12 A. Estoy 57, X.X.
13 Erguida 57, J. Oural
14 Florería 57, P. Longo
15 Lyssia 57, M. Calderón
16 Electrola 57, O. Clolrecy
17 Prostenier 57, A. Asito
18 Burneta 57, J. Corso
19 Precacipe 57, M. Barroso
20 F. Dame 57, N. Palavecino
21 Dulce Susy 53, X.X.
22 La Montanara 57, E. Navarro
23 La Jabalina 57, C. Botta
24 Haydée 57, J. Ramallo
25 Proeminet 57, H. R. López
26 Lavina 53, J. Periale

2ª - Pr. MISTICO - 2100 m.
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 Fabalay 57, X.X.
2 Mirador 57, R. Rutti
3 Masterman 57, O. Domínguez
4 F. Sea 53, J. Figueroa
5 Vanadium 55, R. Rutti
6 Mino 57, F. Mazzeo
7 Vip 55, O. Domínguez
8 Patín 57, A. Plá
9 Chanchil 57, R. Ledesma
10 Palcuento 57, J. Lococo
11 Lebel 57, A. Saavedra
12 El Qars 57, J. Figueroa
13 Vaskov 57, P. Longo
14 Vian 57, R. Cepeda
15 Don Erth 57, P. Sierra
16 Aloxe 57, N. Palavecino
17 Esperando 57, R. Urreta
18 Terruño 57. A. Sandoval
19 C. Glass 57, E. Tadei

3ª - Pr. PILLITO - 1400 m.
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Acuel 57, A. Martínez
2 Coracero 57, J. Figueroa
3 Chubut 57, P. Palmieri
4 K. Albaster 57, N. Palavecino
5 Affare 57, H. Libré
6 Calcium 57, E. Riso
7 Cubillas 57, R. P. Ro'guez
8 M. Horse 57, M. Funes
9 A. Vuelo 57, O. Tévez
10 Bambolino 57, X.X.
11 Harald 57, no correrá
12 Amiens 57, no correrá
13 Cosaque 57, F. Elías
14 El Tábano 57, E. Brown
15 Eurípides 57, H. R. López
16 Antonello 57, no correrá
17 Happening 57, J. Torres
18 Masud 57, no correrá
19 Ballydoyle 57, J. Oural
20 D. Rojo 57, M. Insúa
21 El Santulón 57, I. Gorráis
22 Goyete 55, H. Guerrero

4ª - Pr. BOSCOSA - 1200 m.
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Algo Bella 56, M. Insúa
2 Borgnesse 56, J. Cano
3 Ditsa 56, E. Brown
4 Fantasier 56, N. Dragisich
5 Alikana 56, no correrá
6 Vindhya 56, J. Figueroa
7 Colatina 56, M. Calderón
8 Eyelove 56, C. Lescano
9 Lettera 56, E. Riso
10 Apasionada 56, R. Tavella
11 Comoble 56, R. Cepeda
12 Diablerie 56, H. Artigas
13 Enramita 56, J. Lagostena
14 F. Blonde 56, S. Mámoli
15 Azurdut 56, R. P. Rod'guez
16 B. Girl 56, J. Martino
17 Coimbra 56, J. Alvis
18 Guya 56, N. Vismara
19 Habbaniya 56, A. Saavedra
20 Bandelette 56, X. X.
21 Caucassia 56, no correrá
22 M. Sparta 56, J. Gutiérrez
23 Pipinas 56, R. Urreta
24 Spooky 56, O. Mansilla
25 Birca 56, X. X.
26 Bria 56, X. X.
27 C. Bonita 56, J. Orduna
28 La Brava 56, no correrá
29 Queen Truffle 56, J. Martín

3ª - Pr. BOSCOSA - 1200 m.
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Gattine 56, J. Torres
2 M. Money 56, X. X.
3 Pastorize 56, R. Barrionuevo
4 P. Girl 56, H. Libré
5 Singora 56, R. Cepeda
6 La Follie 56, A. Sandoval
7 Morula 57, I. Gorráis
8 P. Pampa 56, E. Riso
9 Termita 56, M. Dragisich
10 Sirenia 56, J. Gutiérrez
11 Ligua 56, X. X.
12 Nanza 56, I. Calistro
13 Privanza 56, J. Figueroa
14 Soltura 56, R. Alzamora
15 Málaga 56, R. Sosa
16 Pintaclara 56, S. Mámoli
17 P. Canaria 56, C. Lescano
18 Señoría 56, X. X.
19 Tertulia 56, no correrá
20 Mi Gricel 56, J. Alvis
21 Omyupe 56, X. X.
22 Pampita 56, X. X.
23 Saruchera 56, H. R. López
24 Virak 56, O. Mansilla
25 Miloncita 56, C. Riero
26 Nioksola 56, J. Montes
27 Parce Que 56, A. Coloccio
28 Turquestana 56, J. Mantilla
29 Tutalia 56, H. Rua

6ª - Pr. M. DEL TURF HIP. DE LA PLATA - 1800 m.
1 Mouette 58, I. Calistro
2 Sandria 53, J. Banega
3 Acuarelle 55½, no correrá
4 A. Buena 52, X. X.
5 Androlina 51, N. Palavecino
6 Germaine 55, E. Tadei
7 Dionne 51, M. Barroso
8 Cosette 55, J. Camoretti
9 Chicacuenta 56, X. X.
10 Calazana 51, X. X.
11 Egineta 53, E. Riso
12 Ale Ale 53, R. Tavella
13 Albertina 51½, O. Cincunegui
14 La Corralera 53, X. X.
15 Adulare 53, X. X.

7ª - Pr. GONIN - 1500 m.
(Comienza la Ap. Comb. Doble)
1 Don Nano 56, N. Vismara
2 Stop 56, E. Tadei
3 Charton 56, S. Maciel
4 P. King 56, no correrá
5 Redomao 56, C. Montenegro
6 Granard 56, M. Insúa
7 G. Lito 56, L. Troncoso
8 Pilo 56, A. D'Aponte
9 El Bochorno 56, F. D'Elía
10 G. Albur 56, X. X.
11 Cántico 56, no correrá
12 El Avispón 56, J. Figueroa
13 Disloque 56, no correrá
14 Wuachosky 56, X. X.
15 C. Aníbal 56, J. Cano
16 Fulton 56, A. Sandoval
17 Rodrigón 56, A. Coloccio
18 Fundado 56, J. Orduna
19 Interín 56, O. Miño
20 Quetralero 56, H. Artigas
21 Polvito 56, X. X.
22 Chedis 56, C. Botta
23 Con Gasolina 56, no correrá
24 Rugo 56, J. Alvis
25 Metropol 56, J. Martino
26 Barkal 56, L. A. Díaz
27 Qué Pancho 56, no correrá
28 S. Justo 56, J. Figueroa
29 El Llorón 56, L. Angulo
30 Regio 56, J. O. Baldo

3ª - Pr. PILLITO (Bis) - 1400 m.
(Finaliza la Ap. Comb. Doble)
1 Flavián 57, I. Gorráis
2 S. Shock 57, X. X.
3 Wigwan 57, O. Mansilla
4 Reni 57, C. Botta
5 Guarapón 57, A. Sandoval
6 R. Quelu 57, J. Perfetto
7 Tapucho 57, E. Perdomo
8 Yamal 57, A. Sánchez
9 Pacuvio 57, R. Rutti
10 Tableau 57, J. Martino
11 Trole 57, R. Tavella
12 Pastoreño 57, M. García
13 Turner 57, P. Longo
14 S. Koi 57, N. Palavecino
15 Peciolo 57, J. Halhado
16 Pripiat 57, A. Martínez
17 Q. Martín 57, X. X.
18 Tic 57, N. Vismara
19 P. Willow 57, I. Calistro
20 Reacio 57, H. Libré
21 V. Rubio 57, no correrá
22 S. Secreto 57, B. Arturo

9ª - Pr. GUIÑA - 1200 m.
1 Terpsicore 57, C. Montenegro
2 Mirabilis 57, M. Calderón
3 Nataraja 57, O. Clohecy
4 Chola La 57, no correrá
5 Leonia 57, no correrá
6 Lonnit 55, X.X.
7 Tatara 57, X.X.
8 Justiciera 57, F. Mazzeo
9 Tamy 55, J. Martino
10 Bonette 57, J. Ledesma
11 G. Victoria 57, A. Coloccio
12 Above 55, X.X.
13 Tigresse 55, R. Tavella
14 Wimpa 57, A. Sandoval
15 Arganda 55, O. Cincunegui
16 Lacú 57, R. P. Rodríguez
17 Edisma 56, E. Riso
18 Moonstone 57, J. Alvis
19 Gera 57, J. Periale
20 Elmira 57, A. Fleitas
21 Casi Vuela 55, R. Cepeda
22 Casi Llega 55, J. Gutiérrez

10ª - Pr. OLASCOAGA - 1600 m.
1 B. Bum 57, P. Sierra
2 El Dulce 54, E. Tadei
3 Lampoon 54, J. Oural
4 Calazana 57, F. Fagín
5 Providencial 51, M. Insúa
6 Tartignol 56, no correrá
7 Boduguard 57, V. Criado
8 Cedrar 51, O. Mansilla
9 Stevenson 57, R. Urreta
10 Cataor 54, X.X.
11 Sandria 54, J. Banega
12 Peciolo 57, no correrá
13 Princequieto 57, E. Riso
14 Huaco 57, J. Martino
15 Motivo 55, H. Libré
16 Hazañoso 55, X. X.
17 Sudan 55, H. R. López
18 Nyak 54, A. Plá
19 Okapi 52, H. Guerrero
20(A. Real 52, A. Sánchez
21(Linyera 54, J. Figueroa
22 Soroa 54, no correrá
23 Lovely 51, no correrá

A CARTIER LO AYUDO EL BARRO

Recorrió la Milla en 1' 42" 4|5, en el Norte

El estado anormal de las pistas, por la intensa lluvia de esta mañana, restó brillo a la labor diaria en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. Se habilitó sólo la cuarta cancha que a med'da que transcurría la actividad se ponía más pesada. Las marcas carecieron, por ese motivo, de valor. Y entre las que a juicio de nuestro cronometrista merecen ser destacadas, se encuentra la de Cartier que con vistas al clásico Palermo recorrió la milla en 1'42"4|5,

(4ª Pista de arena pesada.)

CARTIER, J. Fajardo, 1600 en 1'42" 4|5, los últimos 1000 en 1'4"4|5, con 12" 4|5 (muy buena corrida para el Clásico Palermo a correrse el día 26 del corriente); TUTTA BIONDA, H. R. López, a la par de CARLOTA, J. H. Figueroa, 1000 en 1'2"3|5, con 12"3|5, dominando la primera por varios cuerpos; SNOW GAMBLER, H. Libré, a la par de CABLE BLUFF, J. Albornoz, 800 en 49", fácil la primera; MALUCHO, H. Anacona, 800 en 50"; BOFORS, J. Mantilla, a la par de VIOLIN BAR, J. Caro, 800 en 49"3|5; WIGWAN, H. Anacona, 800 en 50"; BATELET, A. Vela, 800 en 49"3|5; INDIAN GOOD, C. A. Sáenz, 800 en 51" cómodo; SOY SENCILLA, H. Anacona, 800 en 51"; DURAZNEL, A. Carbajo, 1200 en 1'19"3|5; QUEISAL, A. Gallardo, 1000 en 1'3"2|5; SPY SHOCK, L. R. Martínez, 600 en 36"3|5; BEQUELIN, L. R. Martínez, a la par de EMBE JERRY, J. Martino, 600 en 37"; PONGO, C. Gómez, 1000 en 1'3"2|5; RIGEL, V. Sanguinetti, a la par de TAYIK, R. Encinas, 800 suave en 55"; EL CHILENO, S. Wolojewictz, a la par de KING ARCHER, C. Gómez, 800 en 50" 3|5; BRAVO FIGARO, V. Sanguinetti, a la par de SEA BIRD, R. Encinas, 800 en 52"3|5; PECIOLO, J. Malhado, 1200 en 1'17"3|5; EL FARAON, R. Sosa, a la par de HAPPENING, R. Alem, 800 en 50"2|5; TERMINAL, peón, 1000 suave, en 1'9"2|5; PAPOTE, H. Artigas, a la par de ARDIENTE, M. González, 1200 en 1'17"2|5, el primero de 2ª vuelta; PIERIA, F. Lerma, a la par de ELIXIR, L. Angulo, 800 en 52"3|5; EL APURAO, H. Libré, 1200 en 1'17"2|5; EURIPIDES, J. Figueroa, a la par de DIABLERIE, H. R. López, 700 en 44", VIT BELL, E. Rolón, a la par de ANAVIL, J. Figueroa, 600 en 35"4|5; BATILANA, O. Nardi, 600 en 37"; RABIANA, H. Anacona, a la par de ARMONIOSO, J. Figueroa, 700 en 44"; BELLE of ALL, J. Martino, a la par de BRYANT, H. Doval, 600 en 38"2|5: VIT AVIS, V. Centeno, a la par de CORDENONS, J. Figueroa, 800 en 51"; MANIZALES, C. Armando, 1000 en 1'3"4|5; CHORLO, W. Martínez, a la par de MIDSHIP, A. Fernández, 1000 en 1'6"; HIMMEL, J. Fajardo, 1000 en 1'6"; BINOR, L. Camoretti, 1000 en 1'4"; GRAN MINISTRO, J. Alvis, 1200 en 1'17"; SOYLAMISMA, peón 800 en 52"3|5; GALACIA, J. Torres a la par de BOSNIA, R. Sosa, 800 en 51"; ENLAZADA, A. Gaitán, 700 en 43"3|5; MEDAGLIA, C. Lescano, 800 en 52"; BOB JERRY, A. Plá, 600 en 36"3|5; RARISIMO, O. Cosenza, 800 en 51"3|5: BRAZO FUERTE, A. Etchart, a la par de SUCCUBUS, L. Angulo, 1100 en 1' 6"; MUTT Y JEFF, R. Sosa, 800 en 52"3|5; RIO TUNUYAN, V. Centeno, 1000 en 1'8"3|5 cómodo: VINDHYA, J. Mantilla a la par de GATINE, J. Torres 600 en 38"3|5; ESQUIVEL, S. Wolojewitcz, a la par de LISONJERA, J. Mantilla, 800 en 53".

UN LOTE MUY VALIOSO DEL HARAS LA DOMA

El haras La Doma sacará a remate mañana en el "Tattersall" del hipódromo de Palermo su primer lote de productos, integrado por hijos de los acreditados padrillos Le Petit Prince y Dare y la primera producción de Minera II y Turn Penny. Figuran en el calificado conjunto hermanos y medio hermanos de Doña Magee, New Daughter. Documental, Don Humberto, Demonial y otros excelentes ganadores, no solo en nuestras pistas sino también en Venezuela y Panamá. Le Petit Prince es un semental que produce muy bien. Sus hijos han ganado 291 carreras y $ 814.669,11 ley y destacados ganadores en U.S.A., Perú y Venezuela. Por su parte, Daré dio entre otros grandes ganadores a la yegua Doña Magee, ganadora de siete carreras, incluso clásicos, y que se destacó como una de las mejores de su generación.

Traerá, además, el haras La Doma, la primera producción de Minera II, semental que se inicia en nuestro medio con muy buenos antecedentes. Logró en su breve campaña tres victorias y £ 2.697 y es propio hermano de Lucyrowe, ganador entre otras grandes de las Mil Guineas Trial S. Y la de Turn Penny, por Turn-To y Bushleaguer, ganador a los dos, tres y cuatro años en U.S.A. Desciende de Helene de Troie, al igual que Make Tracks, Buckpasser, Pardal, Immortality y otros grandes padrillos. El lote que desfilará por el ring de ventas es muy selecto y trasunta mucha calidad; son animales emparentados con grandes ganadores, como para resultar destacadas figuras en las pistas.

PALERMO SABADO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

1ª CARRERA - A LAS 12.30
Pr. XIMENO — 1100 m.
(Comienza doble de Comb.)
1 G. Example 56, J. Torres (5)
2 El Alcalde 56, R. Urreta (9)
3 Baturrillo 56, E. Riso (13)
4 Artero 56, R. Tavella (18)
5 Con Apuro 56, J. Fi'roa (10)
6 Piave 56, A. Sánchez (2)
7 Teutón 56, H. R. López (4)
8 Belmondo 56, J. Oural (7)
9 Dialecto 56, J. Albornoz (6)
10 Kinoto 56, J. Srur (15)
11 Perfectito 56, dudoso (3)
12 Sicam 56, X.X. (20)
13 Jugoso 56, J. Ortiz (1)
14 Bob Jerry 56, A. Plá (14)
15 Barym 56, G. Pérez (8)
16 Macuco 56, U. Pagano (17)
17 Bobón 56, X.X. (19)
18 Caparrero 56. no correrá (20)
19 Portante 56, J. Alvis (11)
20 Flambart 56, R. Alzamora (16)

2ª CARRERA - A LAS 13.10
Pr. CHAROLAIS — 2500 m.
(Finaliza doble de comb.)
1 Terruño 57, no correrá (8)
2 Lustro 57, E. Perdomo (4)
3 Mas'man 57, A. A. D'guez (5)
4 Arrekot 57, O. Mateucci (1)
5 El Apurao 57, H. Libré (6)
6 Prisco 57, J. Figueroa (3)
7 Limusin 57, V. Centeno (7)
8 Vanadium 57, R. Rutti (2)

3ª CARRERA - A LAS 13.55
Pr. HUXLEY - 1100 m.
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Stare 57, V. Sanguinetti (2)
2 Miss Casares 57, X. X. (15)
3 Miss Mon 57, C. Lescano (18)
4 Togada 57, A. Sánchez (19)
5 I. Matrera 57, E. Perdomo (3)
6 Irmucha 57, H. Galeppi (16)
7 Chamica 57, J. Martín (24)
8 Navy 57, R. Caropresse (27)
9 L. Honor 57, J. Figueroa (14)
10 Lyssia 57, A. Ramos (22)
11 Starlet 57, A. de Arriba (1)
12 Lucky Me 57, H. Guías (9)
13 Aditi 57, dudosa (12)
14 Mutable 57, S. Scabone (21)
15 Miss Pretty 57, E. Navarro (8)
16 Peripuesta 57, no correrá (17)
17 C. Lenta 57, J. Albornoz (10)
18 Nylanca 57, J. Varela (13)
19 (Daisy 57, V. Centeno (7)
20 (Sitka 57, J. Fajardo (25)
21 Tipitapa 57, A. Etchart (23)
22 Dely 57, J. Alvis (20)
23 P. Negra 57, V. Emmolo (26)
24 Soy Segura 57, dudosa (6)
25 Your Sister 57, B. Arturo (5)
26 Mini Mini 57, P. Longo (28)
27 Dulce Susy 54, X. X. (4)
28 La Melenita 54, H. Libré (11)

4ª CARRERA - A LAS 14.40
Pr. PASCAL - 1600 m.
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Mifasol 53, O. Cosenza (3)
2 La Feroz 53, H. R. López (7)
3 Tesonera 53, O. Tévez (4)
4 Birmania 53, H. Guías (1)
5 Camareta 53, J. Ortiz (2)
6 Doña Coca 53, R. Encinas (8)
7 Minaya 53, G. Sabín (5)
8 Carlota 53, J. Figueroa (6)

5ª CARRERA - A LAS 15.25
Pr. BALDER - 1100 m.
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 (Batilana 56, O. Nardi (17)
2 (Angelical 56, J. Baldo (8)
3 Blesse 56, R. Herrera (19)
4 Princelyte 56, A. Ramos (26)
5 Adour 56, V. Sanguinetti (21)
6 Celenaza 56, F. Lerma (5)
7 Racha Tá 56, dudosa (11)
8 P'payasta 56, H. Calderón (25)
9 Pochette 56, E. Jara (16)
10 Bria 56, X. X. (6)
11 Espúrea 56, O. Cosenza (2)
12 Coimbra 56, no correrá (9)
13 Soberana 56, dudosa (15)
14 Caucasia 56, X. X. (1)
15 Ditty 56, X. X. (22)
16 R. H'mosa 56, M. Barroso (12)
17 Helenina 56, C. Lescano (7)
18 C'mancherita 56, G. Sabín (3)
19 Nothing 56, A. Etchart (14)
20 Kantuke 56, C. Castañeda (4)
21 Anavil 56, A. Sánchez (13)
22 R. M'garita 56, F. Lerma (18)
23 P. Gloria 56, R. T'rrecillas (20)
24 Valuz 56, no correrá (24)
25 (Rapazuela 56, V. Criado (23)
26 (Q. Hawk 56, O. Cosenza (10)

6ª CARRERA - A LAS 16.5
Pr. EDUARDO CASEY - 2200 m.
1 Cuckoo 56, E. Jara (6)
2 Duraznel 56, A. Carbajo (4)
3 Chupito 56, E. Perdomo (7)
4 D. Popo 56, H. Prieto (8)
5 Manizales 56, A. Sánchez (9)
6 Sandpiper 56, O. Cosenza (11)
7 Rafaellino 56, J. Martino (12)
8 Buster 56, C. Irisarri (3)
9 Preferible 56, J. Figueroa (2)
10 Am'can Boy 56, J. Fajardo (5)
11 C. Bluff 56, H. Libré (10)
12 Carpintero 56, V. S'netti (1)

7ª CARRERA - A LAS 16.50
Pr. COMTAL - 1600 m.
1 Dry Sack 57½, H. Artigas (9)
2 A. Adigio 54½, O. Cosenza (7)
3 Reiter 54½, V. Centeno (2)
4 Bofors 53, V. S'guinetti (5)
5 Cabral 52½, V. Criado (4)
6 E'pire Bond 52½, G. Sabín (6)
7 Lungo 52, J. Orduna (1)
8 D. Yasen 51½, R. Encinas (10)
9 Dionne 48½, no correrá (8)
10 Tartignol 48, dudoso (3)

8ª CARRERA - A LAS 17.40
Pr. APRIL FOOL — 2500 m.
1 Yvetot 56, O. Cosenza (9)
2 Don Pacha 56, I. Calistro (8)
3 Agarro 56, X.X. (3)
4 S. Ewan 56, N. Mezzotero (10)
5 B. Fuerte 56, A. Etchart (17)
6 (Netson 56, R. Sosa (14)
7 (M. y Jeff 56, O. Tévez (15)
8 Saulo 56, C. Castañeda (6)
9 Esquivel 56, J. Torres (2)
10 Vainqueur 56, J. Fi'roa (16)
11 Iolo 56, J. Srur (1)
12 Rarísimo 56, no correrá (13)
13 Galan'dor 56, P. Palmieri (18)
14 El Julepe 56, J. Varela (5)
15 Bahabon 56, O. Do'guez (11)
16 Montroy 56, H. Artigas (4)
17 Vitoriano 56, H. Cia'dini (7)
18 Rafaelino 56, no correrá (12)

9ª CARRERA - A LAS 18.35
Pr. BETABEL — 1100 m.
1 Malea 57, O. Miño (11)
2 Chaterie 57, J. Oural (23)
3 Spy Double 57, X.X. (3)
4 Presencia 57, N. Pala'cino (1)
5 Mantina 57, H. Barrera (2)
6 Barinas 57, J. Banega (10)
7 N. Party 57, J. Perfetto (9)
8 'it Pet 57, E. Rolón (13)
9 W. Grass 57, O. Mansilla (12)
10 Exita 57, J. Albornoz (8)
11 Duda 57, V. Criado (22)
12 (Chacarera 57, C. Seoane (4)
13 (Quiendiría 57, J. Alvis (20)
14 (Calleja 57, no correrá (15)
15 Polaina 57, dudosa (14)
16 Esmira 57, J. Ubaltón (21)
17 Galassia 57, O. Yedro (19)
18 Es Gaucha 57, S. Barletta (17)
19 Princita 57, G. Sabín (7)
20 M. Bluff 57, H. Guías (18)
21 Odisea 54, R. Caropresse (6)
22 Apelo 54, A. Ramos (16)
23 Vadayita 54, H. Pérez (5)

10ª CARRERA - A LAS 19.30
Pr. LOS PALOS - 2200 m.
1 Q. Nínfulo 60, J. Fi'roa (12)
2 Rigel 59, V. San'netti (3)
3 Titanic 54½, J. Torres (2)
4 Soylamisma 52½, dudosa (13)
5 Basilisk 51, X. X. (14)
6 Sungari 50½, no correrá (1)
7 R. Tu'yán 49½, V. E'olo (11)
8 Celos 49, X. X. (9)
9 Centaur 49, V. Criado (6)
10 El Alba 48½, X. X. (4)
11 Succubus 48, E. Rolón (8)
12 Sudán 48, no correrá (10)
13 S. Circus 48, J. Banega (7)
14 A. Game 48, no correrá (5)

PRIPIAT HIZO 43" EN EL SUR

Pocos ensayos se registraron esta mañana en La Plata. Antes de la lluvia Pripiat hizo 43", en la auxiliar

Pista auxiliar normal

PRIPIAT, A. Martínez 700 en 43"; CHACHIT, R. Ledesma 1000 en 1'5"; TIGRESA, O. Camacho 600 en 36"; EL SANTULON, I. Gorrais a la par de Fabian. J. Sotosca 700 en 43"; MINO, F. Mazzeo 800 en 51"; BABALAY, R. Ledesma 800 en 51".

Pista auxiliar pesada

HUIMPA, A. Sandoval 600 en 38"; PROVIDENCIAL, con el peón 800 en 53"; STOP, J. Periale 700 en 44' 2|5; DIABLO ROJO, M. Insúa 800 en 53",

TIEMPO

MINIMA a las 9 horas:

11º2

MAXIMA: 19º9 a las 15.15.

Humedad: 70%. **Pronóstico para hoy:** Lluvioso y frío. **Para mañana:** Mejorando paulatinamente.

VENDIERON CON MUY BUEN RESULTADO LOS HARAS SAN JAVIER Y LA POMME

Prosiguió esta tarde en el "Tattersall" del hipódromo de Palermo la venta de los productos de la generación nacida en el año 1969. Varios establecimientos presentaron sus productos, entre ellos los haras San Javier y La Pomme que subastaron ejemplares de alta calidad, logrando elevados precios y promedios. Aquí el detalle de las operaciones, registradas en pesos moneda nacional:

● **HARAS LA POMME**

ALIGHOR, Again y Mahakala, $ 2.500.000 a M. Alvarez.

ASEKI, Again y Mesca, $ 3.400.000 al Haras Melincué.

APAQ, Again e Incombustible, $ 2.200.000 al Haras Santa Rita.

ALCUDIA, Again y Santoña, $ 2.200.000 al Haras Carolina.

ATHEA, Again y Yaquia, $ 1.400.000 a Julio F. Penna.

AKIMBO, Noel e Impertinente, $ 1.400.000 a Gastón Gutman.

A PENNY, Again y Sixpence, $ 1.000.000 a A. Haim.

AIR HOSTESS, Again y Rogomme, $ 1.800.000 al Stud Quito.

AUBETTE. Again y Potiniere, $ 1.000.000 a Juan P. Ojeda

AD HOC, Again y Nec Plus Ultra, $ 800.000, al Stud Mackenna.

ARONDE, Merchant Venturer y Monza, $ 700.000 al Jockey Club de Paraná.

Total general: Once productos vendidos en 18.400.000 pesos. Promedio: $ 1.672.727.

● **HARAS SAN JAVIER**

DOSDI, Jerry Honor y Romantique, $ 6.200.000, al Stud Alberto C.

ATRANCAO, Jerry Honor y Andrómaca, $ 3.700.000, al Stud Memel.

EL IRONICO, In the Gloaming e Ironiste, $ 3.000.000, a H. Martínez.

HOLDING, In the Gloaming y Holly, $ 2.400.000 a C. Sola.

CUMBRAL, Escudo Real y La Cumbre, $ 2.200.000 a V. Santos.

GOLDEN BLUE, Le Petit Prince y Goelette, 2.300.000 pesos a A. Cardinale.

EL REAL, Escudo Real y Elian, $ 1.800.000 a G. Cervi.

CONDE VAGO, Tobago y La Condesa, $ 2.000.000 al Stud El Oso.

PICHAGUA, Bonnard y Pianura, $ 1.300.000 al Stud Deni.

RAPIÑA, In the Gloaming y Razzia, $ 1.500.000 a T. Torres.

QUEEN'S SILVER, Irmak y Queen Mary, $ 900.000 al stud Nantilus.

CRISALIDA, Orgaz y Cri de Joie, $ 550.000 al stud Don Felipe (Córdoba).

Total general: Doce productos vendidos en 27.850.000 pesos.

Promedio, $ 2.320.833.-

● **HARAS LAS NIÑAS**

AEREO, Guatán y Aeronauta, $ 3.200.000 al Stud Cap.

YOGURT, Guatán y Yedda, $ 3.500.000 al Stud Náutilus.

PRIVADO, Ambéricos y Prairie Song, $ 3.000.000 al Stud Cap.

COMODON, Brecher y Comonlove, $ 1.500.000 a A. Cassaigne.

FRANK JAMES, Brecher y Franchuta, $ 1.500.000 al Stud Cantón.

ESTANCIERA, Brecher y Estufa, $ 1.500.000 al Haras Las Marianas.

COMACIMA, Brecher y Cortada, $ 1.700.000 a Jorge Ferro.

DIOICO, Brecher y Dilema, $ 1.500.000 al Stud Doble R.

SEMESTRE, Brecher y Semilla, $ 1.500.000 al Stud Cantón.

FACUNDIA, Brecher y Faldera, $ 1.200.000 al Haras Cina Cina.

Total: Diez productos vendidos en $ 20.100.000. Promedio: $ 2.010.000.

REMATARA EL HARAS EL PELADO LOS HIJOS DE VITELIO Y DE TRES GANADORAS DEL SELECCION

Un lote de mucha calidad venderá mañana el haras El Pelado, en el "Tattersall" del hipódromo de Palermo. El valioso conjunto que desfilará por el ring de ventas estará integrado por los consagrados padrillos Vitelio, Paresa y Niarkos, que vienen produciendo muy bien, en base a sus ricas corrientes de sangre, de las acreditadas no sólo en nuestro medio sino también en importantes centros sudamericanos. El haras El Pelado se ha destacado por la extraordinaria calidad de sus yeguas, cinco de las cuales han alcanzado a consagrarse en distintas temporadas al adjudicarse el Gran Premio Selección.

Los hijos de Vitelio resultan seguros ganadores en las pistas. Encabezó la estadística nacional de padrillos en 1965, fue tercero en 1968 y quinto en 1969. Se destacaron, entre otros, Vit Reina, que se consagró como el mejor producto de su generación al imponerse en el Gran Premio Carlos Pellegrini y Gran Premio José Pedro Ramírez, aparte de otras grandes victorias; Vin Vin, Afinité, Paganini y Vit Bell. Entre los productos que saldrán a la venta mañana, merecen especial mención Virginia State, en Pensilvania III, ganadora del Gran Premio Selección, Jorge Atucha e Ignacio Correas; Vinilo, en Nylepha, por Embrujo, de una familia que dio grandes ganadores; Fianza, en Argentaria, ganadora también del Selección, donde batió nada menos que a Doretta; Vintimilla, en Sin Freno, por lo que resulta hermana materna de Luciano Diez, ganador de los grandes premios San Isidro e Internacional 25 de Mayo; Yuki, en Satsuma, en Smalah, hermana materna del extraordinario Atlas; Viracopos, en Cábila, por Churrinche, que también está emparentado con Atlas y Virago, en Zelda, hermana materna de Gatsby, ganador en Venezuela del clásico Fuerzas Armadas y otras tres importantes carreras. Integran el lote que saldrá a la venta mañana otros productos de alta calidad, emparentados con grandes ganadores, que son toda una garantía para los compradores. El haras El Pelado venderá este año la totalidad de sus productos, sin reservarse ninguno de ellos, por entender que es la mejor forma de corresponder a la confianza que depositan los compradores, que tendrán oportunidad de adquirir piezas de gran valor.

CORDOBA: RUIDOSO MOTIN EN LA CARCEL

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada se tuvo noticias de un motín de presos en la cárcel de encausados de esta ciudad, ubicada en el barrio Güemes. Todo se inició, según se informó, a la 1.30, cuando un funcionario del establecimiento penal ordenó que se apagara un tocadiscos que funcionaba a elevado volumen, a los detenidos Jorge Giménez y Rodolfo Maldonado, quienes se encontraban alojados en el pabellón número cuatro.

Ante este requerimiento los nombrados comenzaron a gritar consignas contra las autoridades del penal y a golpear los barrotes de las celdas. Inmediatamente otros 15 detenidos los apoyaron en el amotinamiento y comenzaron a proferir gritos y a romper todo lo que se encontraba a mano: muebles, sillas, tres linternas y un libro de guardia. Ante el dramático cariz que tomaban los hechos los funcionarios que se encontraban presentes en el lugar hicieron que todos los celadores se armaran y que las metralletas apuntaran hacia los amotinados.

Poco después, ante la presencia de efectivos de la Guardia de Infantería y una compañía de lanzagases, los amotinados se aquietaron y retornó la calma al lugar. Esta mañana se inició la instrucción de un sumario para deslindar responsabilidades.

TRAGICA EXPLOSION

Atentado Contra una Revista: Un Empleado Muerto

Un grave atentado terrorista causó esta mañana la muerte del mayordomo Juan Gockler, nacido en los Estados Unidos, de 64 años, empleado de la empresa editora de la revista "Análisis", que mantiene desde hace unos días un conflicto con parte de su personal, como consecuencia de despidos dispuestos por la dirección de la publicación. El episodio ocurrió a las 7.30, en Bartolomé Mitre 226, donde se encuentra un edificio de siete plantas, en cuyos pisos 1º y 4º se hallan instaladas las oficinas de "Análisis". A la hora indicada y según versiones suministradas por el portero de la casa, Antonio Camiguero, el mayordomo Gockler se encontraba dedicado a sus tareas de limpieza, cuando en la parte posterior del primer piso y hacia el final de un pasillo, habría hallado un libro que al tomarlo en sus manos, provocó una violenta explosión. La deflagración le produjo gravísimas heridas en distintas partes del cuerpo, a la vez que ocasionó daños materiales de consideración en las oficinas, destruyendo puertas, ventanas, muebles y produciendo el agrietamiento de las paredes. Voceros policiales de la comisaría primera que se hicieron presentes en el lugar momentos después del estallido, comentaron que el artefacto explosivo utilizado por los autores del atentado es del tipo denominado "libro hueco", con un dispositivo que estalla cuando se levanta una de sus tapas.

Superados los primeros minutos de confusión, el portero Camiguero, que también fue alcanzado por la onda expansiva que lo arrojó al suelo pero sin herirlo, comprobó que Gockler había perdido el conocimiento, y que por sus múltiples lesiones perdía abundante sangre. Inmediatamente, solicitó el concurso de un automóvil particular, con cuyo conductor trasladó al mayordomo hasta el hospital Argerich, donde fueron estériles los esfuerzos de los facultativos para salvarle la vida. Alrededor de las 9, el herido murió, sin haber recuperado el conocimiento.

Sobre el mayordomo Gockler supimos que se domiciliaba actualmente en la calle Adrogué 425, de la localidad bonaerense de Villa Domínico. En el hospital Argerich se informó que falleció en la sala de operaciones. Presentaba un cuadro clínico muy grave, con fracturas en las dos piernas y un brazo. Era casado y tenía una hija casada. Se desempeñaba desde hace ocho años en el edificio. Sus familiares, en conocimiento del penoso suceso, concurrieron esta mañana al citado nosocomio, donde fueron informados

Mientras tanto, en el edificio de Bartolomé Mitre, efectivos de la Brigada de Explosivos ordenaron su evacuación, con el propósito de revisarlo minuciosamente.

● **REPUDIO GREMIAL**

En una conferencia de prensa realizada esta tarde en la sede de la Asociación de Periodistas, dirigentes de esta entidad y del Comité de Lucha contra los despidos en el gremio de prensa, manifestaron su repudio "al criminal atentado que ha costado la vida de un compañero trabajador".

● **LUCHA LEGAL**

Enrique Tortosa, secretario general de la Asociación, expresó que la lucha en defensa de los trabajadores despedidos por la editorial Análisis se había encuadrado siempre en marcos estrictamente legales, y que ante la intransigencia de la empresa se solicitó la intervención del Ministerio de Trabajo. Agregó que el episodio criminal de hoy, totalmente ajeno a la situación gremial, tiene por finalidad complicar el problema. Asimismo, dijo que la Asociación de Periodistas está realizando los trámites necesarios para hacerse cargo del sepelio del mayordomo Gockler.

● **"ACCION PROVOCADORA"**

Sergio Sinai, del Comité de Lucha, señaló a su vez que los trabajadores de prensa que participan en la movilización contra los despidos consideran que el atentado fue "una acción provocadora, evidentemente destinada a desarticular y diluir la acción emprendida, que ahora más que nunca debe proseguir con el apoyo de todos". Añadió que sus autores revelaban poseer "una mentalidad reaccionaria y antitrabajadora".



DESTRUCCION. Técnicos policiales examinan los daños causados por la explosión.

UN CRIMINAL FUE FUSILADO EN PERU

TACNA, Perú, 14 (Reuter). — El uxoricida Feliciano Vizcarra Cuayla, acusado de matar y sepultar a su esposa en 1968, fue ejecutado esta madrugada a las puertas de la prisión de esta ciudad

La ejecución, que culminó el drama amoroso que llevó al reo a cometer el crimen, estuvo a cargo de un pelotón de ocho miembros de la guardia republicana.

El reo fue conducido poco antes de las 5 hora local desde la prisión en que se encontraba a una zona cercana, acompañado del pastor adventista Raúl Umberto Iturrieta, que le acompañó durante el corto trayecto.

Poco después, a Vizcarra Cayla le fueron vendados los ojos y atado a un poste para cumplir con la sentencia confirmada la semana anterior por la corte suprema.

● **OTRA SENTENCIA DE MUERTE**

LIMA, 14 (EFE). — Daniel Ramos Bustinza, de 28 años, que asesinó a su esposa, Agustina Mendoza, el 6 de marzo de 1967, ahorcándola y golpeándola en la cabeza, fue condenado a muerte ayer por el tribunal

INICIAN EL CONTROL COMUNAL PARA EL CONGELAMIENTO DE LOS PRECIOS

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires inició en la fecha un vasto operativo de control de congelamiento de precios para verificar, en el área sujeta a su jurisdicción, la forma en que se cumple la ley respectiva que, como es sabido, impone severas penalidades a los infractores. Tal como ya se ha informado, los precios fueron congelados al 24 de agosto pasado y tendrá vigencia hasta el 1º de enero de 1972. Esta mañana CRONICA tuvo acceso a dos procedimientos efectuados por integrantes de sendas comisiones municipales en otros tantos importantes establecimientos del ramo mayorista. Hasta el momento del cierre de esta edición no había ninguna información sobre sus resultados. Una de las inspecciones se llevó a cabo en el local de la firma Llorente S.A., ubicado en la calle Catamarca 70, de esta Capital. Pudimos conversar con el contador Vicente Russo, de la Dirección de Rentas de la Municipalidad, que encabezaba la comisión de peritos que actuó en dicho procedimiento, quien nos dijo que el mismo era parte de un plan de control de la Comuna para comprobar "si el precio de venta al 24 de agosto sigue siendo vigente a la fecha". La firma Llorente se dedica a la venta mayorista de comestibles, vinos, etc.

● **OTRO PROCEDIMIENTO**

Siete inspectores de la Dirección General de Rentas de la Municipalidad de Buenos Aires, y de la Inspección General, se presentaron esta mañana en la Licorería Hudson Clovini y Cía. Sociedad Anónima, para comprobar si los precios actuales se ajustan a la ley de congelamiento de precios según los cuales deben ser los mismos que regían al 24 de agosto de este año.

—No me encuentro en condiciones de suministrar ninguna información, dijo; pues la ley recién llegó a mi conocimiento anoche... dijo un inspector.

REGRESARON LAS HERMANAS DE EVA PERON; "LOS RESTOS YA NO ESTAN EN LA QUINTA"

En avión de Aerolíneas Argentinas que partiera anoche de Madrid, arribaron esta mañana a las 11.45 al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, las hermanas de Eva Perón, señoras Hermelinda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, las que fueron aguardadas por familiares, amigos, dirigentes sindicales y, lógicamente, por gran cantidad de periodistas. Como se recordará, desde el 5 del corriente y tras haberse devuelto a Juan Domingo Perón los restos de su ex esposa, las hermanas de ésta permanecieron en Madrid donde reconocieron el cuerpo.

Al descender del avión, se pudo apreciar que ambas señoras vestían rigurosamente de luto. Tras los saludos con familiares, comenzó la requisitoria periodística, siendo la primera en contestar ante las preguntas la señora Herminda Duarte de Bertolini, quien dijo:

—No podemos agregar nada más a lo que ya se conoce y a todo lo que se ha publicado de nuestra estada en Madrid...

Seguidamente se les preguntó si el cadáver de Eva Perón se encontraba aún en alguna dependencia de la quinta "17 de Octubre", en Puerta de Hierro, a lo que contestaron que "no, que había sido trasladado a un lugar que tampoco es el definitivo".

—¿Los restos de Eva Perón permanecerán allí mientras se encuentre presente el general Perón? —fue la pregunta siguiente.

—Creemos que será así —fue la contestación de las hermanas de Eva Perón.

Más adelante expresaron que aunque no inmediatamente, volverán a Madrid. Aún no saben cuándo, pero está programado un nuevo viaje a la capital española. Sobre este particular tanto la señora de Bertolini como la de Alvarez Rodríguez no agregaron nada más.

El diálogo se tornó aún más breve ya que las viajeras prácticamente contestaron las preguntas cuando se dirigían hacia el automóvil que las aguardaba, y con el que se dirigieron de inmediato desde Ezeiza a esta capital.

CAJA DE AHORROS: EMPLEADO SUICIDA

Dejó de existir esta tarde en el hospital Argerich, Jorge Nisin Fadel, argentino, de 47 años, empleado de la Caja Nacional de Ahorro Postal, que poco antes del mediodía se había disparado un balazo en la sien derecha en el tercer piso del edificio central de dicho organismo. El hecho provocó gran conmoción entre el personal y el numeroso público que a esa hora se encontraba en ese lugar, donde funcionan las oficinas que atienden los préstamos personales. Fadel fue atendido en un primer momento por el doctor Galeratto, jefe del Servicio Médico Bancario, que está ubicado en el noveno piso, y luego trasladado al hospital. Según declaraciones de sus compañeros de trabajo, Fadel padecía de una afección nerviosa originada por el tipo de tareas que debía cumplir en la División Desglose y Listados, donde se controlan todos los documentos y obligaciones financieras que maneja la Caja de Ahorro. Hacía un tiempo que había pedido el pase a otra sección y, a pesar de que tenía certificados médicos su solicitud no fue atendida.

LOMAS: 3 MUJERES HERIDAS AL ESTALLAR UNA GARRAFA

A las 21.30 de anoche, en la finca de la calle Lamadrid 1264, de Lomas de Zamora, se registró la violenta explosión de una garrafa, provocando quemaduras a tres personas allí domiciliadas.

Según se pudo determinar, una garrafa con pérdida de gas, que se encontraba en la cocina, al producirse el arranque de una heladera y al desprenderse de ésta un chispazo, tomó contacto, generando la explosión. La garrafa se hallaba medio vacía.

Sufrieron quemaduras Dolores Ríos de Pérez, de 60 años de edad y sus hijas Cristina Lidia, de 25 y Silvia Rosa, de 20, todas las cuales, con la premura del caso, fueron trasladadas al hospital Gandulfo, de Lomas de Zamora. Practicadas las curaciones del caso, las tres mujeres, horas después, retornaron a su domicilio.

Corresponde señalar que la oportuna intervención de vecinos, impidió que el incendio que había sobrevenido al estallido, alcanzara mayores proporciones, ya que fue inmdiatamente dominado.

En la cocina, sin embargo, el fuego dejó la marca de sus pasos, por cuanto muebles y efectos varios, fueron semidestruidos por la acción del voraz elemento.

Los bomberos de la zona, que también concurrieron al lugar del incendio, tienen a su cargo el peritaje respectivo para establecer, con propiedad, las verdaderas causas del siniestro.

DICTAN PREVENTIVA CONTRA QUIETO Y DOS EXTREMISTAS

El vocal de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación, Dr. Juan C. Díaz Reynolds, decretó la prisión preventiva del abogado Dr. Roberto Jorge Quieto, detenido a disposición del Poder Ejecutivo en Rawson, Chubut, en orden al delito de asociación ilícita, y embarga bienes del procesado por 5.000.000 de pesos viejos. Se lo sindica como el cerebro de la organización extremista FAR (Fuerzas Armadas Revolucionarias).

Las actuaciones tuvieron origen luego de ser allanado su domicilio, hallándose varias listas de armas y municiones vinculadas con hechos subversivos. Dice el magistrado que se ha probado que el manuscrito pertenece a Quieto y los elementos fueron utilizados en el copamiento de Garín, el asalto al camión militar en Pilar (allí mataron al teniente Azúa), otros copamientos y asaltos, el descubrimiento de un arsenal y hospital de campaña en Haedo, la fuga de varias reclusas de la cárcel correccional

● **PRISION A EXTREMISTA**

El doctor Jaime Lamont Smart, vocal de la misma Cámara Federal, decretó la prisión preventiva de José Esteban Deslarmes, argentino, de 29 años, casado, ex seminarista en el Seminario Mayor Metropolitano de Villa Devoto, por los delitos de asociación ilícita, tenencia de armas, munición y explosivos de guerra y falsificación de documento público. Asimismo, el magistrado decreta similar medida contra Héctor Rodolfo Luna, argentino, de 28, casado,

TOM JONES, PROHIBIDO

CIUDAD DE MEXICO, 14 (ANSA y France Presse). — Las admiradoras de Tom Jones han quedado desencantadas por la noticia que se publicó en los principales diarios señalando que el popular cantante inglés no podrá actuar en todo el territorio mexicano.

Las explicaciones que ofrecen las autoridades se basan en largos fundamentos jurídicos y concluyen que el precio de las entradas para ver al ídolo, es demasiado alto. En los matutinos de hoy se publicaron declaraciones del representante en México de Tom Jones que defiende al artista aduciendo que él no tiene nada que ver con el monto de los ingresos. "Tom viene a México mediante un contrato firmado con una empresa de espectáculos. El cumple y cumplirán con él. Si las autoridades creen que los precios son altos, entonces que sugieran cuánto vale Tom y qué precios debe pagar el público para verlo".

Por su parte el titular de la Oficina de Espectáculos, licenciado Luis del Toro, declaró lacónicamente que no hay autorización para las presentaciones del inglés y que la solicitud ha sido rechazada de plano. Consultado por los periodistas respondió: "Yo no quiero entrar en polémicas. Soy un funcionario y cumplo con mi deber". Sin embargo, hay una esperanza para las "fans" de Tom Jones. El abogado defensor del cantante descubrió una "fisura" en las estrictas leyes mexicanas. Cuando se trata de obras benéficas los aumentos considerables de las entradas no tiene trabas por parte de las autoridades mexicanas que las aceptan.

Por lo tanto Tom Jones, según anuncia la empresa contratante, podrá actuar en Guadalajara y Monterrey en sendos recitales con fines benéficos. Al parecer cantará para reunir fondos a la Cruz Roja local. No confirmó el anuncio.

Esta propuesta aún no fue oficialmente aceptada por la Oficina de Espectáculos, y se prevé que en las próximas horas dará su veredicto. Mientras tanto las radios locales siguen emitiendo tandas publicitarias anunciando la presentación del astro a partir del día 23.

Algunos suspicases afirman que todo esto sería una campaña publicitaria por parte de los promotores, que cobrarán, efectivamente, más de diez dólares por cabeza.

¿QUE PASA CON NELIDA ROCA?

La pregunta se la hacen muchos. Quieren saber por qué motivos Nélida Roca se ha escondido en un discreto mutismo. Desde que dejó el escenario del "Maipo" se hilvanaron muchas hipótesis. Sin embargo, nadie hasta ahora puede saber qué sucederá en el futuro de ella.

Desde el año pasado en que terminó la temporada del "Maipo" (su última aparición dentro del mundo del espectáculo) Nélida Roca desapareció de circulación. Desde entonces se tejieron muchos comentarios. Uno de ellos la daba como padeciendo una enfermedad de la que se iba reponiendo de a poco. Incluso sus continuas suspensiones dentro de la revista (hubo necesidad de reemplazarla) hacían pensar en esa tesis. **Otra de las versiones situaba a Nélida Roca como deseando terminar su carrera a todas luces brillante y en pleno apogeo.** Nélida es una mujer que no gusta de mostrarse (salvo en una época en que concurrió a muchas reuniones) ni tampoco de hacer manifestaciones en cuanto a lo que siente y a sus proyectos. **También es muy difícil ubicarla en su domicilio de Barrio Norte.**

Es por eso que cabe la pregunta que marca todo un interrogante: ¿Qué paso con Nélida Roca? ¿Qué se hizo de ella? Una mujer que marca toda una parábola en el mundo del show bussines no puede desaparecer así porque sí. Una presencia estática que conmovió sensorialmente a ávidos auditorios munidos de deseos de evasión y de presenciar de cerca a una beldad morena, sugestiva, insinuante, es imposible de olvidar.

En una cercana ocasión, nos dijo N. R.:

—Puedo decirles francamente, que soy una profesional que siempre trato de respetar a todo lo que tiene que ver con el negocio de las revistas. En mi carrera busco una unidad, un estilo, una manera constante de estar situada allí donde me colocó el público.

Hoy recordamos sus palabras pues el interrogante gana la calle. Todos preguntan por ella. **Los empresarios tratan infructuosamente de convencerla a un oportuno reencuentro con ese público que la siguió durante varios lustros.** Es que Nélida es una especie de institución. Siempre cuidó sus trabajos. No quiso hacer cine pues no se veía en ese medio. Televisión sí, pero recién accedió cuando se la convenció para un show en base a su presencia (el tape se pasó hace tiempo en Canal 11) Ahora, en esta intriga tejida a su alrededor en base a su retiro físico (no queremos pensar en el artístico), la imagen de Nélida Roca se envuelve aún en el más cerrado de los enigmas. **Ella es quien puede revelarlos.**



Nélida Roca en la intimidad de su domicilio. Hoy quedan los sones de la música de "Acuarium" que interpretaba el año pasado en la revista. Hoy su evasión preocupa.



"DON JUAN MANUEL" BEBAN

Rodolfo Bebán encarna a Rosas en el filme de Manuel Antín. Hubo problemas que están superados.



¡LO DEJARON DE A PIE!

Mauricio Morris, el popular actor, envía un mensaje al ladrón que, el jueves último lo dejó sin auto.



MELENUDO POR TRES DIAS

En ese lapso, Sergio Denis debió cambiar la imagen. Casaca y collar para un auditorio de hippies.



LEORAMA

por LEO VANES

- GLORIA: ESTO ES GLORIA EN TV
- SAFARI: PRIMERO EN DISCOMANIA
- JEAN: ¡PARA VOLVERLO A VER...!
- DARIO: CUMPLEAÑOS DE LA FECHA

★ GLORIA

Pues Gloria Guzmán, actuando, bailando y cantando. Todo esto ocurrirá en un programa espectacular para televisión que se está preparando en estos momentos, con libro de Agustín Caballero, música de Alain Debray, la coreografía de Enrique Ibarreta —un chico argentino que actuó largo tiempo en el Casino y el Lido de París—, además de vestuarios de Oscar Toledo, con Haydée Padilla presentándose por primera vez cantando y bailando en televisión; Adolfo Stray, Andrés Percivale, también cantando y bailando. Desde Hollywood: Fernando Lamas y Andy Russell. Con la actuación especialísima de Nélida Roca. —que aceptó, solo por ser Gloria Guzmán, salir de su voluntario retiro. Y con otros invitados sorpresas. El título del show es "Esto es Gloria". Y fíjese el cariño que todo el ambiente artístico le tiene a Gloria Guzmán. Su director Pancho Guerrero, consiguió que Don Carlos A. Petit, en un característico y caballeresco gesto habitual en él, prestase la monumental escalera del teatro El Nacional, para que la Guzmán ensayase su bajada de escalera. Porque, por supuesto, este show que dirigirá para el canal de Leoncio, Guerrero, contará con la bajada de una escalera por Gloria, quien además presentará a un nuevo coiffeur: Nereo, que dice es sensacional.

★ SAFARI

Según el quincenario "Reporter" éstos son los discos que van a la cabeza en Buenos Aires hasta el 8 de setiembre próximo pasado. De dicha lista selecciono los diez primeros títulos, que le repito a continuación: 1º) **"Estoy hecho un demonio"** (Safari); 2º) **"Socorro"** (Tony Ronald); 3º) **"Sing Sing Bárbara"** (Laurent y Mardi Grass); 4º) **"Caramelitos de café"** (Jade y Pepper); 5º) **"La orilla blanca, la orilla negra"** (Iva Zanicchi); 6º) **"Estoy metido contigo"** (Abracadabra); 7º) **"Tú puedes conseguirlo"** (Desmond Decker); 8º) **"Indian Reservation"** (Raiders); 9º) **"He tratado de olvidarte"** (Sabú); y 10º) **"Coco"** (The Sweets).

★ JEAN

Jean Anouill es un autor favorito de Buenos Aires. Pero creo que pocas veces una comedia de él, como "Invitación al castillo" me agradó tanto. Recreada por Bertonasco, dentro de un marco escenográfico estupendo de Mario Vanarelli, con un vestuario tonalizado, que refleja la "belle époque". Un plantel de actrices sensacionales como: Niní Gambier, Irma Córdoba, Luisa Vehil, Perla Santalla, Estella Molly en un trabajo ésta, que si tuviese que consagrarse recién, sería definitorio para su carrera, pero que demuestra todo el valor que esta pequeña tiene. Es una comedia "de mujeres", ya que esos papeles son los mejores de la pieza, pero lo mismo el elenco masculino se destaca plenamente, al igual que el mimo que lo integra y los ballets de Mercedes Quintana. Es uno de los pocos espectáculos, este que se dá en el teatro San Martín, que me han dado ganas de volver a ver esta temporada

★ DARIO

El italianísimo Darío Vittori, el director de orquesta y compositor Víctor Buchino, el director Daniel Tinayre, el modista Horace Lannes, la personal Fernanda Mistral, Hernán Figueroa Reyes, el francés Michael Auclair, la estrellita de Hollywood Joey Heatherton, todos ellos cumplen años en el día de la fecha. ¡Felicitaciones.

★ ASTRUD

En la cantidad incontrolada de versiones existentes de "Love Story", sin duda el tema más fecundamente ejecutado de la presente temporada, hay de todo y para todos los gustos en materias de estilos y versiones. Después de la versión oficial, o sea la grabación de su autor Francis Lai, me quedo con la que escuché de Astrud Gilberto. Me resultó la más personal e interesante. Y usted bien sabe —mi estimado "Leorama-lector" lo complicado que es ser original con un tema que se ha dado en todas formas y grabado en todos los ritmos.

★ DONALD

Pues Donald, mi amigo "Leorama-lector", firmó con Canal 13. Tiene que hacer dos programas especiales, uno ahora mismo y otro antes de fin de año. Además de presentaciones en "Sábados circulares" de Mancera, pero nada más que unos pocos sábados en este popular espacio de la televisión sabatina. Además me dicen que Donald no filmará con los Golan Bros. Que el viernes próximo pasado, tuvo una reunión con la productora de su primer filme, y que allí se decidió su destino cinematográfico.

LEO

El "Leo" de hoy es para las compañías en gira. Muchas veces resulta que la gente que gana fama en el teleteatro con un personaje, supone que la popularidad de la tira se debe a su labor de intérprete. Y son contadísimos los casos en nuestro medio, cuyo éxito no está unido al del personaje de una tira teleteatral. Entonces, resulta que esta gente que vendió una imagen por intermedio de la tira, sale a realizar una temporada teatral por plazas del interior. Pero no deciden llevar la misma temática teleteatral, sino una obra con inquietudes, por así denominarla. El público de provincias no quiere saber nada de estas cosas. No es que el soberano del interior no sea un público culto y merecedor de lo mejor. Pero ocurre que en estos casos, solamente quiere ver "en vivo y en directo" el personaje que han visto diariamente por la pantalla de su televisor. Cuando van y se encuentran con el actor o actriz, actuando y moviéndose con otros textos, se sienten lógicamente defraudados. Pienso que no hay que ser desagradecido a un personaje que dio la fama, y darle al público lo que éste quiere, que ahí reside el gran secreto. ◆ Y... **la farándula sigue su marcha.**



DEBUT. A los 19 años Frank Sinatra debuta en el Unión Club Hoboken.

SINATRA
Mafia y Romances

LA OTRA CARA DE LA VOZ

Mandolinas y banjos; italianos y negros los primeros maestros de "la Voz". EE. UU. y la ley seca, pólvora, sangre y corrupción. Después de una reyerta conoce a N. Barbato

Los sombríos bodegones donde los negros, drogados de penas daban rienda suelta a su instinto musical rasgando los banjos o bien tocando el clarinete, constituyeron los primeros maestros de Francis Albert Sinatra. Deslumbrado por el lamento de los hombres de color, se internó en su mundo rescatando todas sus tristezas ancestrales. Las típicas "trattorías" donde se daban cita los inmigrantes italianos evocando sus aldeas a través de las mandolinas, fijaron también imágenes nítidas y profundas en su espíritu aventurero. Lustrabotas, mandadero, diariero, ayudante y mil oficios más forjan su personalidad díscola y agresiva. Tal vez allí, en el submundo del hambre y la pobreza, comenzó a crecer ese gigante que, al transcurrir de los años, "domara" al mundo con sus canciones: Frank Sinatra. Sí, tal vez allí, en los suburbios de Nueva Jersey, comenzó a germinar su ideal de revancha. ¡De ganarle a la vida a trompada limpia! Sí, seguramente allí nació a la posteridad el famosísimo Frank Sinatra. El cantante y actor. El dueño de empresas petroleras, casinos, yates, aviones, automóviles, sueños ajenos. El hombre que con solo mover un dedo puede movilizar un ejército de empleados y sirvientes. ¡El hombre más discutido y admirado en la historia del espectáculo del siglo XX...!

• VOCACION DE TRIUNFO

Los años veinte caracterizaron a Estados Unidos con el signo de la violencia. El mundo del hampa mueve sus tentáculos con raíces profundas en la mafia siciliana. Es cuando asoma en el panorama nacional la llamada Ley Seca. La disposición gubernamental prologa una década de pólvora, sangre y corrupción. La venalidad gana todas las batallas. El dinero y la "vendetta" conforman una alianza invencible. El reinado de Al Capone, Lucky Luciano, los hermanos Rocco, Johnny Torrío, Angelo "Gyp" de Carlo y Sam Giancana no admite discusiones. ¡Quienes se atreven

CAPITULO 2

a enfrentarlos deben pagar cara su osadía!

Bien saben de memoria esa lección los guardianes del orden y los "mafiosos" rivales. Las huestes de Salvatore "Sally" D'Ambrosio, Joe Profaci y Pepino Di Salvo, son raleadas a punta de metralletas Thompson. Las distintas bandas, en abierta competencia por conquistar el cetro del tráfico ilegal de bebidas alcohólicas, generan violentas refriegas a la vuelta de cualquier esquina y a cualquier hora del día.

Sobre las ruinas de la Primera Guerra Mundial, que hizo dar un vuelco fundamental a la sociedad norteamericana "fusilando" sus normas morales, se entroniza el imperio del terror. Cabarets y bares clandestinos proliferan en cantidad alarmante. Hampones y bombas se dan la mano, poseídos por la fiebre del oro. El respeto —cargado de tristeza y telarañas— debe buscar otros horizontes. El presidente de los Estados Unidos, Coolidge, asiste impotente a la crisis total de valores.

Desde pequeño, Francis Albert Sinatra soñaba con cantar. No perdía oportunidad de hacerlo. Su madre lo alentaba siempre, clarividente de su futuro tal vez. Así es que mientras él trabajaba en los camiones de reparto de Nueva Jersey, su madre visitaba a cuanto empresario artístico se le ponía en el camino. Como en su mayoría todos eran italianos, poco le costaba convencerlos. Infinidad de tabernas albergaron al joven cantante. Infinidad de veces fue despedido por nada perspicaces directores. El único que entrevió "algo distinto" en el esmirriado adolescente ítaloyanqui fue Joseph Samperi, dueño del Union Club de Hoboken, quien le pagó entonces la friolera de ¡40 dólares por semana!

De cabellera enrulada, agudos huesos y ojos muy azules, el joven Frank Sinatra se inscribió en cuanto concurso radial se organizaba. Su insistencia y voluntad no conoció límites. El estaba seguro que un día su nombre habría de adquirir la misma fama que otrora ostentara Enrico Caruso —fallecido en 1921—, y que en ese momento conseguía Al Jonson. ¡Estaba seguro que así habría de ser!

Un día, tras sostener una de sus habituales "batallas", se encontró con el amor. Se llamaba Nancy Barbato, hija también de italianos, y quien habría de constituirse en madre de sus hijos.

La cita del amor fue en una kermesse de Hoboken, donde una patota lo hirió con el clásico grito de "¡tragapizzas!". De allí en más todo fue una misma cosa. Frank, convertido en una verdadera furia, enfrentó a todos sus atacantes. Saltando sobre un mostrador se apoderó de una botella y tras romperla comenzó a perseguirlos gritando palabrotas a más no poder. Nancy fue entonces el hada que mitigó su impotencia y dolor. Concurriendo a la misma escuela y nadando en las aguas del río Hudson, el amor adolescente fue creciendo sin dificultades. Corría el año 1932 y en Estados Unidos la cifra de desocupados llegaba a los 14 millones. Idéntica cantidad de votos para Hitler en las elecciones alemanas...

Miembro de la banda de la Escuela Superior de Demarest, Frank acostumbraba a tocar un "ukelele" que le había obsequiado un tío suyo, atento a sus inclinaciones musicales. Diversas orquestas de Hoboken contaron con su aporte vocal, sin lograr el mínimo eco popular. Hasta que un día, alentado por su madre, la regordeta y temperamental Dolly, se inscribió en otro concurso radial. El auspiciado por el mayor Bowes, que gozaba de enorme predicamento entre la juventud

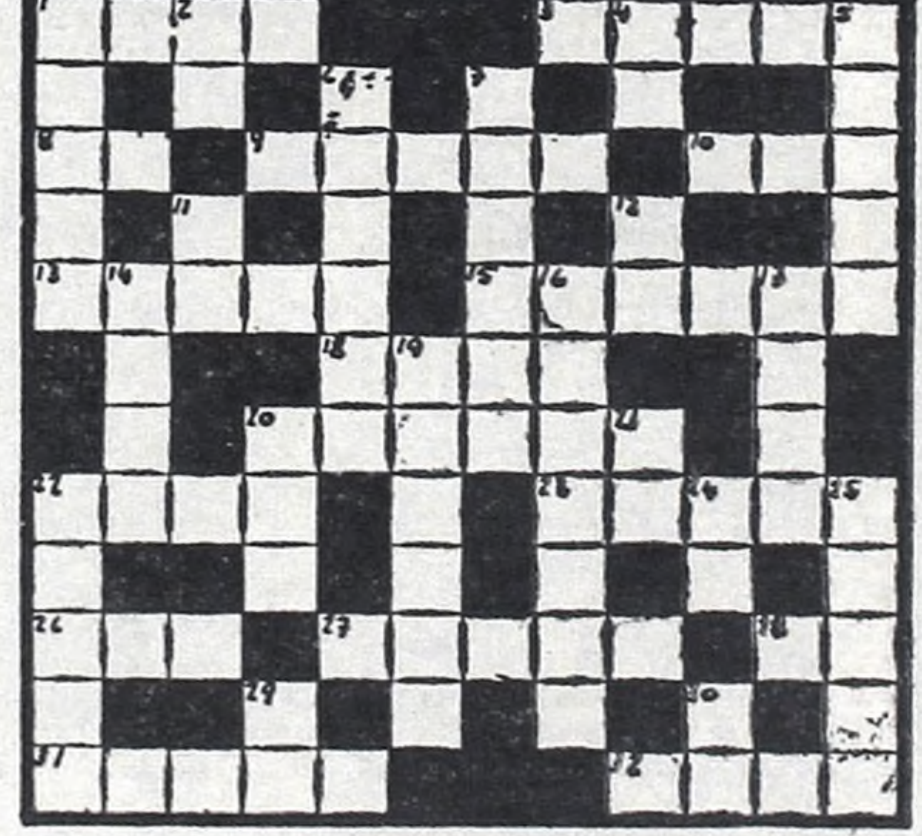
(Continúa mañana)

Por Jerry Elgart

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Tardanza; 3) Febo; 8) Nota musical; 9) Detención (plural); 10) Adorno para el cuello femenino; 13) Aldea judía próxima a Jerusalén; 15) Todo lo que obra; 18) Individuo de las islas Kuriles; 20) Longitud del barco; 22) Sin compañía; 23) Compositor noruego; 26) Culpable de un delito; 27) Representación rusa de la Virgen y los santos; 28) Infinitivo; 31) Observa con disimulo; 32) Alaban.



Verticales

1) Dios de la guerra; 2) El sol en la mitología egipcia; 4) Río de Italia; 5) Demente; 6) Detención (plural); 7) Oriundo de la ciudad de las siete colinas; 14) Mono; 16) Isla colombiana en el Pacífico; 17) Expulsión violenta y convulsiva del aire pulmonar; 19) Natural de Ilión o Troya. Nombre de un hueso; 20) Inteligencia eterna; 21) Infinitivo; 22) Provee; 24) Caminar de un lado a otro; 25) Dan vueltas; 29) Afirmación; 30) Interjección de carreteros.



(Solución del problema anterior)

SABU: ACABO FILME
FAVIO: LOS DOLARES

El pasado viernes el director Julio Saraceni dio el último golpe de manivela a la película que marca el debut en la pantalla grande del creador de "Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar". Sabú que, el domingo cumplió 18 años, interpreta en el filme, que lleva el mismo título de la canción que lo consagró, a un simple muchacho isleño que rompe con su antigua novia, ante la aparición de una hermosa y aristocrática joven que lo introduce en el ruido nocturno de la ciudad. Aquí comienza la historia que para el exitoso cantante escribieron Norberto Aroldi y Fernando Siro y que se estrenará en Buenos Aires el 7 de octubre y el 25 de este mes en Nueva York.

• VIAJERO

Leonardo Favio asegura que en su próxima gira ganará unos 90 mil dólares. Entre el 11 y el 23 de octubre el "turquito" actuará en los teatros Queens Plaza, Eagle, Jefferson de Nueva York. Posteriormente viajará a Puerto Rico donde se asomará al gran público en dos espectaculares por la televisión local. Luego de "castigarse" con tanto trabajo, descansará en Miami. Más adelante volará a París, aproximadamente el 10 de noviembre, contratado para ofrecer un recital en el famoso teatro Olympia

• DIEGO

Al cantor de "Florida", la calle del amor, le encantan hacer barquitos dentro de botellas. Ahora quiere fabricar uno en una botella gigante y exhibirlo en Florida. Pide que lo muestren durante un año en las vidrieras.

• INAUGURACION

El 23 de este mes se inaugurar el Teatro de la Ribera con la obra "Allá en la Boca de Entonces". Rubén Pesce, autor y director del mismo, reunió un gran elenco donde figuran nombres como: Juan Bono, Aida Valdez, Alejandro Anderson, Luis Sorew y otros. ¡Suerte!

LINO VENTURA SE NIEGA A CREER QUE ES FAMOSO

El popular creador de malos en el cine da su opinión sobre Brigitte Bardot, con quien filmó "El boulevard del Rhum". Pese a su imagen de duro, es amante de la paz.


OPINION. "BB es buena amiga. Como actriz tengo dudas".

PARIS, 14 (Especial para CRONICA). — Los propios franceses le tienen miedo a Lino Ventura. Claro que la palabra "miedo" es una forma de expresarse. Sin embargo, es más que cierto que alguna vez hemos escuchado decir, refiriéndose a la necesidad de castigar duramente a alguien:

—¡Aquí hace falta la mano de Lino Ventura!

Tal es la fama de este astro mundial, cuya proyección y magnitud, ni él mismo conoce. Por lo menos, no ha tomado aún conciencia de que así es el intérprete de **"El boulevard del rhum"**. Cuando se lo hacemos notar, sonríe con esa especie de complacencia bonachona (no está interpretando a ningún "malo") y lentamente, como a quien le cuesta tener que admitir que algo de eso está pasando, dice casi entrecortadamente:

—Sí... puede ser... es decir... presumo que así es porque... (se detiene y amplía su sonrisa) **la gente me escribe de muchos países del mundo... me mandan recortes... me envían crónicas y críticas de otros países en muchos idiomas... sí, tal vez sea como usted dice...**

El final de su frase parece dejar la responsabilidad del aserto al cronista. El, de todas maneras, parece no llegar a comprender cómo se puede ser tan famoso sin tener conciencia de ello. Robert Enrico, director de **"El boulevard del rhum"** y que ya dirigió al astro en **"Los aventureros"**, dijo de él:

—Lino es para mí uno de los mejores actores de la pantalla mundial. Lo conozco bien. No entiendo cómo le piden todavía que progrese. Yo lo considero si no perfecto, el tipo ideal del gran actor. En otra época, si yo hubiera podido, hubiera realizado la película con Marilyn Monroe y Victor MacLaglen (uno de los más grandes actores de la década del 30). **Pues bien: hoy, para mí, es un ideal Lino Ventura bien acompañado por Brigitte Bardot.**

Le preguntamos al gran "gorila" (fue también un intérprete ideal de esa famosa serie) si él también es violento y duro en la vida real:

—No creo ser igual a como ustedes me ven. Pero la verdad es que yo no sé bien cómo soy. Lo que ocurre es que, cuando empezaba a darme cuenta de que tenía una personalidad definida, abracé la carrera de actor y a fuerza de crear personajes, me confundo un poco...

Ríe francamente de su propia frase y, sin intentar ser mucho, más serio, agrega:

Mire. Cualquier persona es según sea el trato que da a quienes lo entrevistan; pienso que de mí siempre se espera mucho más de lo que seguramente puedo dar. El público, en general, tiende a endiosar al actor con cierta fama.

—¿Qué piensa usted de BB?

—(Sonríe). **¿Cree usted que mi opinión puede ser interesante, después de todo y de todos los que han opinado valiosamente sobre B.B.? ¡Noooo! Mi juicio no tendría ningún valor. Puedo opinar de ella como compañera de trabajo. Eso sí: es magnífica. ¡Y eso es todo!**

Robert Enrico, que también dirigió "Alias Ho" con Belmondo, sonríe y acota con cierta gracia:

—Mire; yo lo conozco bien a Lino. En realidad, yo sé que BB no lo convence como actriz. Pero sé que no lo diría nunca, porque es muy buen amigo de ella y de verdad la respeta como compañera de trabajo.

Lino Ventura sorbe lentamente un vaso de agua con azúcar y limón exprimido. Se regodea con cada pequeño sorbo. Le gusta mucho más escuchar lo que se dice que hablar.

—¿A qué director admira del cine francés?

—A Duvivier...

—¿Y del cine extranjero?

—A Fellini...

—¿Qué actrices nombraría usted de cualquier cine del mundo?

—A Marlene Jobert... a Natalie Wood... a Sofía Loren... a Harriet Anderson...

Se detiene. Un gesto de sus dos manos parece señalar impotencia para el juicio o falta de memoria para nombrar a alguien más.

—¿Qué cine del mundo le gusta más o distingue usted?

—No hago cuestión de nacionalidades. Me gusta todo el cine que sea bueno.

—¿Le gustaría dirigir?

—No.

—¿Qué es lo que más ama?

—La amistad y la paz.

CABLESHOW

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- ***Festival de la Canción en Río: llegó Joceline de Luxemburgo. No hay credenciales.***
- ***Jean P. Beltoise corre, pero en un filme con Virna Lisi. El rodaje es para octubre.***
- ***Insólito match futbolístico entre policías y los melenudos de "Hair" brasileño.***
- ***Al igual que "Satchmo", Duke Ellington realiza una triunfal gira por la U.R.S.S.***

RIO DE JANEIRO, 14 (ANSA). — La cantante Joceline, representante de Luxemburgo en el VI Festival Internacional de la Canción Popular de Río de Janeiro, deberá llegar mañana a Brasil después de haber concluido ayer su temporada en el teatro Olympia de París.

Tal información fue suministrada por el coordinador del festival, Augusto Marzagao, quien sigue de cerca los trabajos finales en el estadio cubierto "Gilberto Cardoso" (Maracanzinho) donde ya comenzaron a ser instalados los equipos de sonido. El coordinador del FIC informó que el estadio está prácticamente listo para el certamen musical y anunció que será realizado mañana el último ensayo para los participantes en la fase nacional.

La parte nacional del sexto FIC comenzará el 23 de este mes y la fase internacional una semana después. Marzagao informó que el plazo para los pedidos de credenciales para la prensa terminó la semana pasada, dijo también que las entradas para los espectáculos del certamen musical comenzarán a ser vendidas la próxima semana en puestos volantes en los principales puntos de la ciudad. No serán distribuidas entradas de cortesía.

● BELTOISE

PARIS, 14 (ANSA). — Virna Lisi y Maurice Ronet serán los protagonistas del próximo filme de Sergio Gobbi, titulado "Les galets d'entretat", inspirado en un libro de Vahe Katcha. La película describirá la venganza de una mujer que, tras sufrir violencias de parte de un hombre conocido casualmente, pasa el resto de su vida en buscarlo para vengarse. Y en el momento de la venganza se dará cuenta de estar enamorada del odiado enemigo. El protagonista del filme es un corredor automovilístico y habrá varias escenas de carreras. El rodaje comenzará en octubre en Monthlery, con Jean Pierre Beltoise en el volante.

● COTEJO

BELO HORIZONTE, Brasil, 14 (Reuter). — Los efectivos policiales de la Secretaría de Seguridad se impusieron fácilmente a los integrantes del conjunto teatral que representa "Hair" en Brasil, en un partido de fútbol que cerró festivamente una investigación sobre tóxicos. El equipo de la Secretaría de Seguridad triunfó por dos tantos a uno, pero su superioridad futbolística no se reflejó en el tanteador, según los pocos espectadores que asistieron al encuentro del fin de semana realizado en el campo del Cruzeiro. El golero de los artistas descolló en su labor pese a los largos cabellos que dificultaban su visión. En el primer encuentro no deportivo entre los efectivos de la Secretaría de Seguridad y los artistas brasileños de "Hair", en el aeropuerto de esta ciudad, fue detenido Edgard Gurgel Aranha, que tenía en su maleta 50 gramos de presunta marihuana, hace una semana. El artista fue liberado tres días después al comprobarse que la yerba no era en realidad marihuana sino pasto seco.

● FOR EXPORT

MOSCU, 14 (EFE). — Duke Ellington y su orquesta lograron anoche un rotundo éxito en su primer concierto en la URSS, celebrado en la Sala de Conciertos Octubre de Leningrado. Los miles de aficionados, en su mayoría jóvenes de 20 años, obligaron a la orquesta a repetir varios de sus números, entre otros "Ojos negros", a ritmo de jazz. Duke Ellington y su orquesta realizarán una gira por Rusia que los llevará, después de Moscú, a Kiev, Rostov y Minsk.



¡GO HOME, JAN LAWLE!

La novel actriz filipina fue abucheada en Londres por sus atrevidos "pants".

● DDT

ROMA, 14 (ANSA). — Para la serie "Teatro encuesta" se han reconstruido los hechos que precedieron en Estados Unidos a la prohibición de usar DDT. El programa, titulado "Astronave Tierra", se realizará en los estudios de Roma a partir de los últimos días se setiembre y se articulará en dos capítulos. Tema de la primera parte de la trasmisión, la acción promovida por la bióloga Raquel Carson contra el DDT, conclusión de una amplia y profunda investigacin acerca de las consecuencias tóxicas y biológicas del insecticida. Las acusaciones de la bióloga provocaron, entre otras cosas, la intervención del presidente Kennedy, que formó una comisión de encuesta para determinar si ellas eran válidas.

● FILME PARA CHINA

ZAGREB, 14 (ANSA). — Será una película realizada en coproducción entre Italia y Yugoslavia el primer filme europeo que se exhiba en China comunista tras muchos años. La comisión cultural de China comunista, tras ver el filme de Veljo Bulajie, "La batalla del Neretva", película que tuvo éxito en todo el mundo, decidió autorizar su proyección en salas cinematográficas de la República Popular China.

El relato, como se sabe, es una colosal reconstrucción de uno de los más famosos episodios de la segunda guerra mundial. Entre los intérpretes figuraron Serguiei Bondarchuk, Yul Brynner, Curd Jürgens y Sylva Koscina.

● BAJO ROBADO

ROMA, 14 (EFE). — Ladrones "especialistas en obras de arte" desvalijaron el pasado sábado el apartamento del famoso cantante lírico búlgaro residente en Roma Boris Christoff, robándole numerosos cuadros de gran valor y objetos artísticos antiguos rusos, según informó hoy a la policía de Roma la víctima.

En principio ha sido valorado en 80 millones de liras (130 mil dólares) el valor de lo sustraído.

Entre las obras robadas a Christoff fiuran una "Sagrada Familia", de Bertolomeo Ramenghi, conocido como Bangnacavallo, un "Paesaggio con Ruscello e due Frati", de Marco Ricci, considerada una de las mejores obras de este autor, una tela de Domenico Tiepolo y una gran cantidad de objetos artísticos rusos, entre los cuales una cruz esmaltada que data del año 1500 y numerosos íconos.

Este es el segundo robo de que es víctima el célebre bajo búlgaro, ya que en octubre del año pasado los ladrones se llevaron un pequeño cuadro ruso, valorado en diez millones de liras (16 mil dólares) y muchas piezas de plata.



ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Alegría con amigo.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, las circunstancias lo benefician. En amor, evite discusiones que a nada conducen. La salud, bien.

GEMINIS

(21 de mayo al 21 de junio)

Altibajos por asuntos de dinero, cuidado con los gastos inútiles. En amor, se aclaran dudas. No se desentienda de familiares, confían en usted.

CANCER

(22 de junio al 22 de julio)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, todo tiende a mejorar. Cuide su salud y evite imprudencias.

LEO

(23 de julio al 22 de agosto)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, la situación lo favorece. En amor, encuentro esperado. Buen momento con familiares y amigos.

VIRGO

(23 de agosto al 22 de setiembre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, no dé importancia a inconvenientes. Diversiones con amigos.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, no existen motivos para dudar. No se desentienda de familiares.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, enfrente los hechos con decisión. En amor, carta o encuentro esperado. Alegría por noticia de amigo.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Evite juegos de azar.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Llega dinero por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, busque una explicación lógica. Buen momento con familiares.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con superiores. En amor, no es el momento de intentar cambios. Cuide la salud y evite imprudencias.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de dinero o inversiones toman un giro inesperado, obre con decisión. En amor, se aclaran dudas. Se confirman proyectos en el hogar.



BEBAN. Don Juan Manuel, mirada perdida.



ACCION. Ayer en "La casa de retiro" de Salta e Independencia. Actores trabajando.

RENAN,

PESE A TODO, DON JUAN M

Varios fueron los problemas que debió sortear Manuel Antín y todo su equipo para "Don Juan Manuel de Rosas". Créditos, escenarios, técnicos, etc., etc., fueron escollos

Estaba anunciado el comienzo de filmación para una fecha exacta, pero se suspendió. Se comunicó que comenzaría en la siguiente y una nueva suspensión. Así ocurrió en varias oportunidades. Algunos decían que todo se debía a un problema de salud que sufría Rodolfo Bebán (enfermedad que existió y fue bastante seria), otros dijeron que se debía a unos créditos bancarios que no eran otorgados y, también, se comentó que el rodaje debía iniciarse en unas estancias del Sur bonaerense y los dueños del lugar negaban facilidades. Pero todo se fue superando lentamente, pero a paso firme, y desde hace tres semanas Rodolfo Bebán encarna a Juan Manuel de Rosas, Sergio Renán al general Lavalle, Silvia Legrand a Mariquita Sánchez de Thompson y muchos más personajes de nuestra historia, en tanto Manuel Antín va dando la orden de "¡Luz, cámara, acción!".

● LOS PROBLEMITAS

Primero consistieron en la parte del elenco. Se había dado en un principio el nombre de Susana Rinaldi como una de las protagonistas principales sin decir, exactamente, cuál sería su papel. La Rinaldi estaba de lo más ilusionada, ya que hacía tiempo que quería hacer cine, y ésta era su oportunidad pero... sorpresivamente, y de un día para otro, se le comunicó que sería reemplazada por otra actriz. Mayúscula fue su ofuscación cuando dicha "actriz" no existía sino que se trataba de alguien que recién hacía sus primeras armas en estas lides, Teresa Barretto, un nombre y apellido ignorado en el ambiente (pero de alcurnia...).

Otro cambio en el elenco fue el papel de Mariquita Sánchez de Thompson. En los primeros momentos se pensó en Amelia Bence, quien daba muy en tipo, pero... a las pocas jornadas, en una de esas postergaciones, se la reemplazó por Silvia Legrand, quien con este trabajo retorna a los estudios cinematográficos tras diez años de ausencia.

Y vamos entonces a otro inconveniente por el que también se pasó. El mismo se refiere a los pesos, y tuvo varias alternativas. Primero, una institución bancaria era quien daba el crédito. Hubo tratativas, diálogos, papeles, y no se llegó a nada: el crédito le fue negado. También se pensó en un momento en que el Instituto Nacional de Cinematografía le daría apoyo y... ¡no! Hasta que finalmente llegaron los pesitos.

—¿Cuál es el costo de la producción?

—Serán unos ciento setenta millones de pesos.

La pregunta y la respuesta son categóricas. El dinero llegó y la filmación de Don Juan Manuel está en marcha, pero... Otra valla hubo que sortear. El equipo técnico estaba trabajando en "Un guapo del 900". El rodaje del filme de Lautaro Murúa se demoró y también ello se produjo con la película de Manuel Antín. Otra traba apareció entonces: el asesor militar, según informaciones que nos fueron dadas por quienes intervienen en "Don Juan Manuel", es el coronel Perlinger, y éste fue detenido por **"unas declaraciones urticantes contra el actual gobierno".**

La historia negra, la historia de la "no filmación", no termina allí. Podría llenar páginas y páginas. También los escenarios fueron motivo para demorar el rodaje. Se había pensado en hacerla en Chascomús en unos campos pertenecientes a los Bordeu y sucedió que un tío abuelo del automovilista fue víctima de Rosas y entonces se negó la autorización. Algo similar ocurrió con el Museo de Los Libres del Sur, y
para filmar na

● Y AHORA E

Decíamos que
los escollos, com
mación. Las pr
cabo en Chasc
Capital y próxim
ta o Jujuy.

—Allí tendrem
neral Lavalle,

—Antín, ¿por
bajó con elem
todo lo contrar

—Me convent
periencia.

Estamos en
"La casa de re
dependencia. Al
les desde el vir
Rivadavia y La

—Aquí mismo,
espirituales —no
fesor José María
cuando se le a
presencia de b
Plata, frente a
—¿La película

—Es totalmen
to político con
quienes hicieron

Así, pese a to
sas" está en rod
ayer con filmac
a partir de ma
tudios Baires e
mara, acción!"

EL EQUIPO YA ESTA FICHADO Y EN ACCION

Tal cual como lo expresamos en el cuerpo de nota, bastante trabajo demandó el conseguir los actores. Mucho fue lo que hubo que buscar hasta lograr completar tanto el elenco artístico como técnico. Pero ya todo fue superado, ya todo pasó y el "staff" está en acción desde hace tres semanas y a todo ritmo. He aquí los nombres de quienes se desempeñan en "Don Juan Manuel de Rosas": Jorge Barreiro, Andrés Percivale, Silvia Legrand, Teresa Barreto, Miryam de Ridder, Rodolfo Bebán, Arnaldo André, Sergio Renán, José María Gutiérrez y Roberto Airaldi. La dirección corre por cuenta de Manuel Antin. El libro original pertenece a José María Rosas, uno de nuestros más grandes historiadores, y a Manuel Antin. El asesor militar es el coronel Perlinger. La escenografía pertenece a Pochi Morpurgo. El vestuario a Mono Arnó. La fotografía es de quien también hizo "Don Segundo Sombra": Miguel Rodríguez. La compaginación de Antonio Ripol y el jefe de producción Lucho Limansky.

"Me Transformé en Hippy"

Sergio Denis confiesa que debió cambiar su indumentaria para actuar ante más de 5.000 "hippies" en un festival italiano.

Acaba de cumplir su prueba de fuego en el terreno internacional el cantante Sergio Denis, quien para eso había introducido una variante en su estilo: sorprendió a los espectadores apareciendo en televisión cantando temas con mucho 'swing" y bailando al ritmo de ellos. Vale decir que Denis intentaba partir de ahí una renovación que, según él, será constante, para no solamente interpretar canciones melódicas estáticamente ubicado en la escena, sino también poniendo en juego condiciones de "showman" que ya ha demostrado. Esa sorpresiva actuación, pocos días antes de partir a Italia, fue la dosis que él mismo necesitaba para asegurarse un buen desempeño en Europa.

Estuve los tres días, 5, 6 y 7, que se hizo el Festival Pop 71 de Palermo, y actué el último día. Afortunadamente tuve 48 horas para observar el desarrollo de esta muestra que no es competitiva, pero en la que únicamente se escucha música de avanzada, disonante, muy electrónica, que aquí prácticamente no se conoce. La mayoría de los que actuaban eran conjuntos ingleses ante un auditorio que podía tirarte piedras o tomates si no les caías en gracia. Calculá que el auditorio giraba entre 30 y 40.000 personas por reunión, de las cuales 5.000 eran "hippies" —razona Sergio Denis.

—¿Cómo ingresaste en ese movimiento?

—En primer lugar muy sorprendido. Pero me puse a tono...

—¿En qué forma?

—En varias. La primera cantando canciones que poco o nada tienen que ver con las que hago aquí. De las últimas que incorporé al repertorio hice "Estoy sufriendo" y "Ríe conmigo ahora", en castellano; "Acuario", de "Hair", en inglés, que fue la que más gustó, y otra en italiano. Había observado perfectamente cómo era la cosa, y una vez metido en el baile, cambié incluso la vestimenta. Salí con una casaca y un collar prendido al cuello. Eso les gustó y me atendieron mientras cantaba.

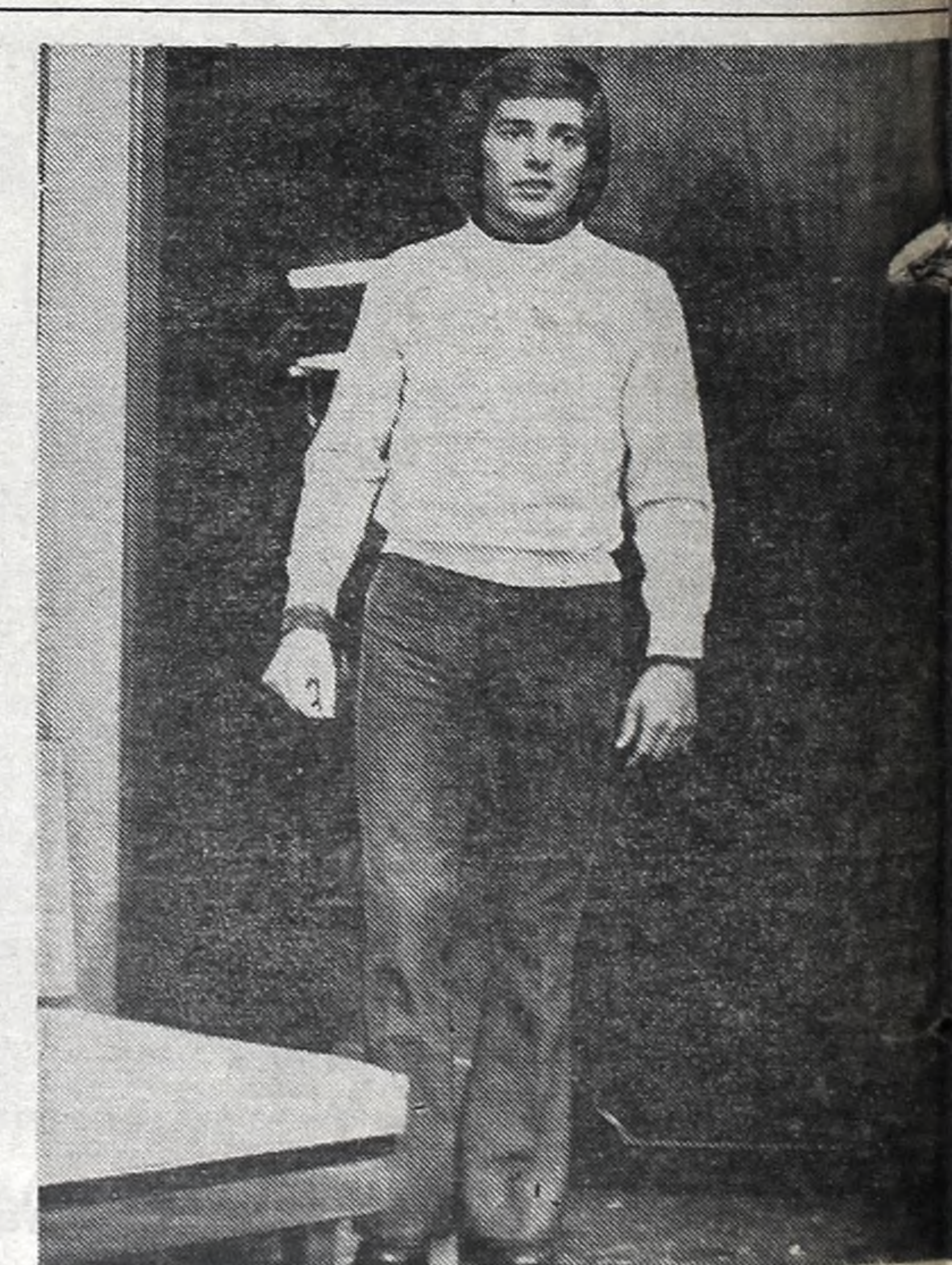
—¿En qué te beneficia esa presentación?

—A nivel cantante, el beneficio es relativo. De todas maneras canté algunas canciones melódicas que escucharon con atención. Lo importante es haber debutado en Europa y dejar las puertas abiertas.

—En función de futuro, ¿cuáles son las posibilidades que tenés de ahora en más internacionalmente hablando?

—Mirá, ya tenía que hacer dos programas para la televisión, pero decidí dejarlos para más adelante, a partir de una propuesta. Cuando el productor italiano de la compañía para la que grabo aquí me escuchó, me aseguró que editará mis discos. El primero será "Por favor no te encariñes conmigo" y "Te llamo para despedirte", que grabaré en italiano y saldré desde aquí para allá. Con ese aval, volveré dentro de unos meses a presentarme en la televisión. Lo que hice fue dos programas de radio y logré que se pasaran los discos, cosa que adelanta mucho el proceso y me asegura una garantía para el futuro.

Eso, más una constante renovación —"voy a seguir introduciendo cosas, como movimientos coreográficos en mis presentaciones"— asegura Sergio Denis.



RENOVADO: Sergio Denis intenta introducir novedades



quillaje para el Gral. Lavalle.

ANUEL

omenzar el rodaje de . Todo se ha superado.

que no se permitió el lugar respecto a Rosas.

ACCION

hace tres semanas y salvados nzó Manuel Antín con la filmeras escenas se llevaron a iús, ahora se filma en esta mente se irán a rodar a Sal-

que hacer la muerte del ge-carnado por Sergio Renán. ué en "Segundo Sombra" tra-tos no profesionales y aquí

aquella fue una triste ex-

intervalo de filmación en ro", ubicada en Salta e In-hicieron sus retiros espiritua-Vertiz a Rosas, pasando por alle.

aún hoy, se cumplen retiros aclara el asesor histórico pro-Rosa. La escena se desarrolla a don Juan Manuel de la os franceses en el Río de la uenos Aires.

es pro o contra?

objetiva, es un contrapun-as virtudes y los defectos de uestra historia.

"Don Juan Manuel de Ro-je. Hasta ayer con problemas, n en "La casa de retiro" y, a se continuará en los es-uchando el grito de "¡luz, cá-

MENSAJE A LOS LADRONES

Mauricio Morris, el conocido actor cómico se pone serio y le hace un pedido al ladrón que el jueves por la noche le robó el auto del garaje con toda su documentación.

¡No me dejaron ni un mísero carnet! No tengo ninguna clase de documento. Lo primero que me pidió el seguro fueron los papeles del coche, y todos éstos, juntos con mi documentación personal y la libreta de direcciones, estaba dentro del auto. ¡Sabés el contratiempo que me trae todo esto!

Quien se lamenta y con razón, es Mauricio Morris, el creador de tantos personajes cómicos en nuestra televisión e integrante del elenco de "La Tuerca", al que el jueves último le robaron su coche del garaje donde lo guarda.

El actor se llegó a CRONICA (que primició el robo), para hacer por nuestro intermedio un llamado al "ladrón tuerca" que, además de dejarlo sin movilidad, se llevó también todos sus documentos, para que éste, **"no pretendo —nos dice— que me devuelva el auto"**, le reintegre los papeles y documentos que al actor le son indispensables para su traslado personal y tareas profesionales.

"Eran más o menos las diez de la noche del jueves —nos relata— cuando salí de casa para buscar el coche. Tengo el garaje al lado. En el momento que entraba al mismo, de él salían a toda velocidad dos coches. Uno era un Fiat 1600 rojo, como el mío, pero en ningún momento se me ocurrió que podía ser el mismo. ¡Pero lo era! Se lo había comprado en abril a Liliana Caldini. En la actualidad cuesta un millón setecientos mil pesos y el seguro solo me cubre un millón doscientos".

La investigación del robo está en manos de las autoridades de la seccional 21ª, quienes según Mauricio Morris, sin optimistas en hallar el rodado.

"Según me adelantó el comisario —explica—, en la actualidad prácticamente no se roban más autos para reducirlos, ya que esta operación se ha dificultado mucho con el sellado del motor. Seguramente a mi auto lo usarán para algún asalto y después lo dejarán abandonado. Es por eso que tengo esperanzas en que lo encontrarán. Pero reitero que en este momento el mayor dolor de cabeza me lo ocasiona la falta de la documentación. Si quien me llevó mi coche lee esto, quisiera pedirle que me envíe los papeles a Canal 13 o a CRONICA. A él no le pueden servir de nada y yo los necesito con urgencia.

Al día siguiente del robo el actor tuvo que ausentarse a Córdoba, donde los fines de semana, junto a Carlos Cores, Elizabeth Killian y Gloria Ugarte, representa la obra cómica "De noche todo, menos dormir". Sobre esta experiencia en la provincia, Mauricio Morris nos comenta:

"Artísticamente nos fue maravillosamente bien, pero no puedo decir lo mismo en el plano económico. De pronto los cordobeses han dejado de ir al cine, teatro, restaurantes, boites, etc. ¿Sabés por qué? Porque ahora prefieren ir a los casinos. Cada 15 minutos salen ómnibus de la ciudad hacia los casinos. A la 1 de la madrugada Córdoba queda desierta. Todo el mundo está mirando girar la bolita".

Mientras el fotógrafo cumple con su labor, nos enteramos de los futuros planes del actor.

"Firmé contrato con canal 11 para enero de 1972. Hasta fin de año seguiré haciendo las giras los fines de semana animando shows en clubes y boites. Casualmente dentro de un rato tengo que ir a firmar contrato con una firma muy importante para animarle los espectáculos de fin de año. Decime, ¿conseguiré un taxi por aquí?", termina preguntando el actor al que el jueves por la noche un ladrón tuerca dejó de a pie. ¡Señor ladrón, el coche y los papeles a este actorazo, que seguramente también lo ha hecho reír a usted.





AYER. Mauricio Morris y su coche antes de que se lo robaran. **HOY.** ¿Se conformará con una moto?

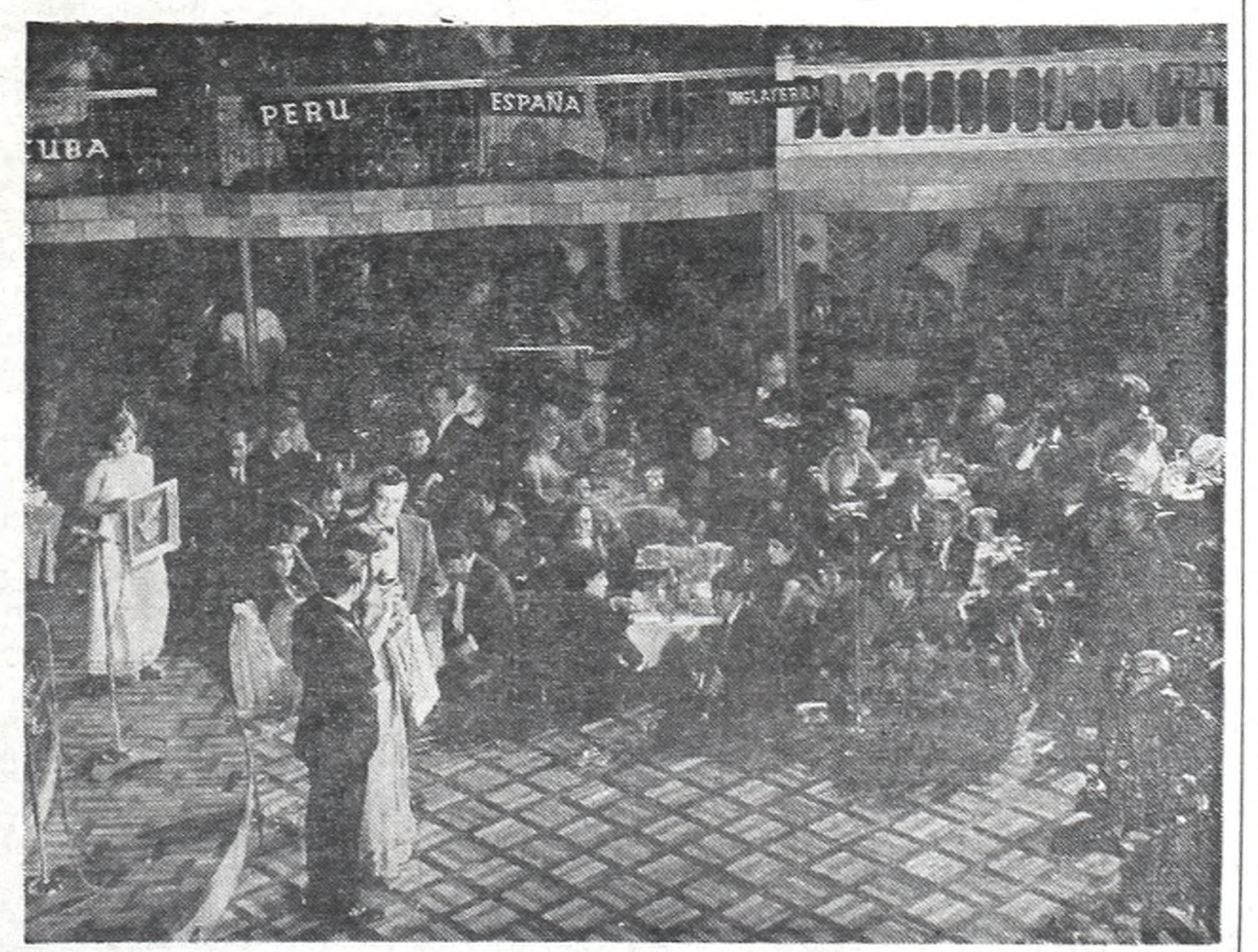
Ahora Premiada, Isabel Sarli Sigue Esperando

Le llegó anoche el lauro de los periodistas aztecas. Aguarda la calificación de 'Fuego'

MEXICO, 14 (Especial para CRONICA). — La vedette argentina que continúa triunfando aquí, Zulma Faiad, recibió en sus manos un premio para su compatriota Isabel Sarli. La ceremonia se realizó en los salones de la boite "El Patio", entregando el trofeo Sergio García y García, presidente de la Asociación de Periodistas Especializados de la República Mexicana (APERM). Zulma Faiad se adelantó prestamente a recibir el lauro que consagra a Isabel Sarli como "la actriz más brillante y discutida de América latina", agradeciendo en nombre de su colega argentina la distinción de los periodistas mexicanos. Quien se ha asegurado una larga carrera de éxitos aquí, Zulma Faiad dijo que le emocionaba ser la destinataria temporaria de un premio entregado lejos de su tierra para una compatriota y querida colega de la escena cinematográfica como lo es Isabel Sarli. Junto con esta distinción fueron premiadas otras delegaciones que representaban países latinoamericanos como Chile y Perú. También nuestro país fue halagado con una distinción de los periodistas especializados, mientras las cámaras del canal 8 llevaban a todo México las alternativas de la reunión.

A todo esto cabe destacar en forma especial para la Argentina que una vez más está presente en una distinción de tipo internacional gracias al arraigo estelar de Isabel Sarli, que Zulma Faiad prosigue con gran suceso su actuación en el teatro al frente de la compañía que representa "Las leandras". Lo que vienen lamentándose los mexicanos, en el buen tono de la expresión, es que Zulma nos abandone a fines de enero del entrante año para cumplir compromisos en su patria. Pero queda la felicidad de haberla conocido y la esperanza de que pronto regrese a nuestro país.

Con el premio ya arribado, desde México, Isabel Sarli barajaba anoche posibilidades en lo relacionado a la calificación de su película "Fuego", presentada al Instituto Cinematográfico el viernes anterior. El lauro lo tiene consigo y es motivo de satisfacción



COMPATRIOTA: Zulma Faiad recibió el premio para Isabel Sarli otorgado en México...

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ Alberta, de Capital: Soy una mujer mayor —44 años— procedente de una provincia del litoral. Vine a Buenos Aires hace ya mucho tiempo y desde entonces trabajo como cocinera en una casa de familia donde me estiman y me respetan mucho. Nunca he cambiado de patrones en 16 años, lo que demuestra que mi carácter se presta para la convivencia. En mi permanencia en Buenos Aires y por consejo de mis patrones he estudiado algo y he mejorado mi educación, que era casi nula cuando llegué. Ahora se me presenta un problema sobre el cual quiero que me aconseje. He conocido a un hombre, que se encuentra circunstancialmente en Buenos Aires y es del mismo pueblo correntino en el que yo vivía. Aquí trabaja de albañil pero las cosas no le van bien y quiere regresar a nuestra provincia. Él es casado pero separado y me ha pedido que me vaya con él. Es más joven que yo. Me gusta como hombre pero no estoy segura de quererlo. Por otra parte siempre he hecho una vida honesta y me dolería volver a mi pueblo, donde todo el mundo me conoce, como "concubina".

★ RESPUESTA: Tengo la impresión de que mi consejo establecerá una perfecta coincidencia con lo que usted ya ha pensado sobre este problema. La siento muy convencida de que no le conviene aceptar la proposición de este hombre como para creer que se decida a aceptarla. En estos momentos disfruta de muy satisfactorias condiciones de vida. Y de la misma manera que manifiesta que le dolería volver al pueblo, donde todo el mundo la conoce, como concubina, creo que le dolería más aún retornar a una "tapera" según sus propias palabras y a una vida sin horizontes y sin la menor posibilidad de futuro. Cuando, aún sin llegar a planos muy elevados, se ha conseguido emerger de la miseria absoluta, sería poco razonable la decisión de volver voluntariamente a ella. Más irrazonable si se considera que retornaría del brazo de un hombre al que no está segura de querer y al que yo aseguraría terminantemente que no quiere. Mi consejo es que se mantenga donde está, en una casa donde disfruta de seguridad económica, la estiman y la respetan.

Erme'inda, de Parada Pablo Podestá: No resulta fácil interpretar muchas de sus expresiones. Ese conflicto familiar que me plantea debiera considerarlo definitivamente superado. Vive bien al lado de su padrastro, al que considera el mejor de los hombres. No debiera preocuparle tanto por su madre, que eligió otro tipo de vida y a la que hace tanto tiempo que no ve ni debiera convertírsele en obsesión conocer a ese hermanito, nacido en el nuevo matrimonio de su madre. Desde muy pequeña, su vida está definida de manera que podría considerarse ampliamente satisfactoria. Pienso que su madre, que la abandonó, no habría de recibirla con mucho agrado. ¿Para qué arriesgarse a un rechazo, que seguramente se produciría, solo por esa consideración sentimentalista de abrazar y besar a su desconocido hermanito?

VIOLENTA TRIFULCA EN LA APERTURA DE UN FESTIVAL TEATRAL

El reemplazo de una obra de García Márquez por comunicado político, originó grandes disturbios entre público y actores.

COLOMBIA, 14 (ANSA). — Con una trifulca político-ideológica se inició anoche en esta capital, seccional del occidente colombiano, el Cuarto Festival Latinoamericano de Teatro Universitario.

La reyerta comenzó cuando el grupo de la Universidad Nacional de Colombia, de Bogotá, resolvió cambiar por su cuenta la presentación de la obra del escritor colombiano Gabriel García Márquez, "Los funerales de Mamá Grande", por un trabajo contra el Festival de Manizales.

A las diez y media de anoche comenzó el show con la lectura de un extenso comunicado de la Asociación Nacional de Teatro Universitario. En el citado documento se ataca el certamen latinoamericano por considerarlo los miembros de la citada asociación como "oligárquico, pretencioso, sofisticado, colonialista, autocrático, feudal, oscuro, malintencionado y burgués, y rechazándolo por "colonialista de agencia de turismo".

Luego de la lectura del anterior comunicado, el público lo atacó en forma airada, mientras que integrantes del Movimiento de Izquierda, MIR, colocados en sitios estratégicos del Teatro "Los Fundadores", de Manizales, comenzaron a aplaudir.

Se produjo entonces una disputa a gritos entre actores y parte del público, con palabras airadas, ataques personales y políticos.

Los grupos de izquierda dieron lectura desde el escenario a un crudo ataque contra el novelista peruano Mario Vargas Llosa, rechazando su presencia por su ideología política.

Otro sector dio lectura a una constancia opuesta en la cual se hacía el elogio de Vargas Llosa.

En el fondo el problema consiste en las rivalidades existentes entre la Asociación Nacional de Teatro Universitario y la Corporación Colombiana de Teatro, esta última incluye no solo grupos universitarios, sino teatrales.

Los grupos extranjeros que asisten al Festival adoptaron una actitud de rechazo al ser calificados de "payasos" por los extremistas.

La función, que no fue tal, terminó en medio de gritos y hablando todos de "el contenido y la forma" revolución, burguesía, teatro comprometido, estética.

Por su parte, el comité organizador del certamen emitió un comunicado en el cual rechaza el memorial de agravios de la Asociación Nacional de Teatro Universitario "por considerarlo reñido a la verdad, y expresa que no "prohija ni comparte" los términos violentos que usaron los colombianos contra los grupos extranjeros al calificarlos de "payasos", y presenta excusas al público por el engaño de que fueron víctimas, al no presentarse ninguna función en el día de la inauguración del Festival.

El mexicano Carballido, miembro del jurado calificador dijo: "No se puede separar del teatro universitario, los problemas políticos e ideológicos del Continente". Por su parte, el brasileño Barahaldo, otro miembro del jurado, expresó: "Estoy perfectamente de acuerdo con que estas cosas sucedan. Esto indica que el teatro universitario está vivo y que la gente joven opina y dicrepa con el sistema". Las polémicas continúan. Esto se está poniendo interesante.



GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ COLON. 35-1430. — Hoy a las 21 horas: 10ª función de Gran Abono. - "Xerxes", de Haendel. Con Laubenthal, Mattiello, Lilova, Miljakovic, Rouco, Grass, Tomaselli. Dir. de Orq.: Karl Richter. Regie: E. Poetggen. Dir. Coro Inst. A. Balzanelli. Escenogr. y Vest.: L. Bauer-Ecsy. Orq. Est. del T. Colón. (Para esta func. es obligat. traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos). Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.

JUEVES 16, 21 hs. Función de Divulgación. (Ext. Nº 28). "Xerxes", de Haendel. (Con el mismo elenco de Ant. represent.) Pl. $ 10. Loc. en vta. desde el miércoles. Hasta mañana estará en venta el abono especial alemán (4 funciones nocturnas). Ab. a Platea $ 44.— Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A Toscanini (Viamonte) 1124.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy 21.30 hs.: La leyenda de Pedro (Peer Gynt), de H. Ibsen, con gran elenco. Direc.: A. Fernandes. Música: A. Favero. Platea, $ 5. Pull. $ 4. Sala Casacuberta: Hoy, 21.30 hs.: La invitación al Castillo, de J. Anouilh, con gran elenco. Direc.: J. L. Bertonasco. Esc. y vestuario: M. Vanarelli. Platea, $ 5. Sala Leopoldo Lugones: Hoy, 16 hs.: Civilisation. Cine Documental primera serie de Kennet Clark. Entrada libre.

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 20 hs.: ¿Dónde está la gente libre?, de E. de la Rosa. Direc.: C. Borsani. — A las 22 hs.: Buen día monsieur Gauguin, de H. Schujman, con J. Villalba, M. Albanese, A. Oster.

★ ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 37-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio, presentan:
H A I R
de G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a.)

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707 Rodolfo Bebán, Ana María Campoy, con O. Cattone, en últ. semanas:
LAS MARIPOSAS SON LIBRES
con Susana Giménez. Hoy 22 hs. Direc.: J. Cibrián. Local. vta.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A. Romay pres., a las 21.30 hs.: El camarada Mioussov, de V. Katayev, con J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco y elenco estelar. Loc. 5|d.

★ AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Hoy 22 hs. Grandioso éxito de la PACO DE LUCIA, la máxima revelación de Europa consagrado como un guitarrista fuera de toda comparación.

★ AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Hoy 2 hs. Grandioso éxito de la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas FAUSTINO GARCIA, pres. una nueva versión de LUISA FERNANDA con las máximas figuras de la zarzuela de Madrid.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en. COQUELUCHE. Direc.: W. Mautone. Hoy y mañana 21.30 hs. (P|18|a.)

★ CHACABUCO. Chacabuco 917 - 26-6946. 21.30 hs.: MADRE CORAJE de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani. Esc.: C. Cytrynowski. Dir.: J. Hacker.

★ CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS, presenta en:
—MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. 22 horas. Marian Farías Gómez, Víctor Heredia y Hamlet Lima Quintana en: Esta gente que pasa. Estud. y Sind. 50%.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 44-0242 y 41-1115. Hoy, a las 21.30, extraordinario concierto con la actuación del Sexteto Chigiano. Mañana: 21.30 hs. Sigue el éxito de LES BALLETS AFRICAINS, de Guinea. Loc. en venta dde. $ 5.

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Darío Víttori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:
LAS PILDORAS
(P|18|a.) Hoy y mañana a las 22.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-1395. 14.15 a 22 hs. Cont. Revista Cómica Musical:
MIMOSAS EN MINI... NADA
Las Evas del Strip Tease. (P|18|a.) Próximamente sensacional estreno.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 22 hs. Continúa el éxito de la 1ª actriz uruguaya.
CHINA ZORRILLA
Hola, hola... 1, 2, 3.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas:
NERON VUELVE
Adolfo Stray, Mimí y Norma Pons, A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.
Les Girls 71 - Ellas son ellos
El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ EMBASSY. Suip. 751. 392-3350. Hoy, 21.30 hs. Jorge Luz en:
LA DAMA DE LAS CAMELIAS
Versión libre de Vitc de Martini. Direc.: W. Ferrán.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. ESTADO CIVIL: MARTA. Hoy descanso. Jueves famil. 19.30.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: Florida, Moderna, Frívola y Alegre. Deslumbrante revista. 20 vedettes en escena. (P|18|a.) Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ I.F.T. B. Sur Mer 549. 83-9420. Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de De Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50%.
A las 21.30: Santa Juana de los Mataderos, de B. Brecht. Escenog. Saulo Benavente. Dir.: R. Boyadjian

★ LA CARPA DEL PUEBLO. Corrientes 1833. Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL y Gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Menores 6 años gratis. Martes a Sábados, 21 y 23 hs. Dom. y feriados 18, 21 y 23 hs.

★ LA CUEVA. Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual:
CEREMONIAL EROTICO
Las Evas del Strip Tease. (I|18|a.)

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito.
EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)
José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina: LA DAMA BOBA, de Lope de Vega. Direc.: E. Serrador. Hoy 19.30. Bol. de 10 a 20 hs. Pl. $ 5. Venta 4 días anticipados.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy 22 hs. Gran éxito: LA MUECA, de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno.

★ PEQUEÑO. B. Mitre 1259. 46-4181 Ult. 3 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: LA MUGRE. Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ultimas 3 semanas de: DELICIOSAMENTE AMORAL. La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Mañana 21.30: Hablemos a calzón quitado, de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Direc.: G. Huiller. 500 rep.

★ SHA. Sarmiento 2255. 48-1170. - Hoy 21.30 hs. Gente de Teatro en:
MORIR EN FAMILIA
de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.

VARIEDADES

★ CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI, en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiera su localid.

★ CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. Liniers. (100 mts. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 17, 19.30. Domingos 14.30, 17, 19.30. Boletería desde 10 hs.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-7575/5686. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:
TRAMPA 22
Catch 22
(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700. 7ª semana, éxito. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10:
CRONICA DE UNA SEÑORA
con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P|18). 13. 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sábado trasnoche.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. Extraordinario Estreno 14, 16.15 18.30, 20.50 y 23.10 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en:
EL AVENTURERO DEL AÑO DOS
M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, Brasseur y Sami Frei. S|R. Eastmancolor. Direc. Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vta 5 días ant. Sábado, trasnoche, a la 1 h.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.15, 16.35, 19.55, 23.15 hs.:
TAN DULCE... TAN PERVERSA
14.50, 18.10, 21.30 hs.: Madly. Cont. (P|18a|.) Sábado trasnoche.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.30, 16.10, 17.50, 19.50, 21.35, 2310: Hay una chica en mi sopa, P. Sellers. (P|18|a.) (Domingo 19.50 hs. loc. num.) Miércoles: La caja equivocada.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. Los temerarios; A sangre fría; Terror en la niebla. (P|18) Platea, $ 1,00.

★ ATLAS. Lavalle 869 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40. Notic. Sáb. Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. 3 d. ant.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 33-6626. Cont. Calef. 11, 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15: Oh, qué bella guerra. (P|m|18).

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 14.10, 16.55, 20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangano en:
MUERTE EN VENECIA
(P|m 18). C'Scope. Color. Exclusiv. esta sala. 7ª sem. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Not. Sáb. trasn.: 1.15 h.

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
ANONIMO VENECIANO
(La pasión de un gran amor)
(P|m 18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno, en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:
CRONICA DE UNA SEÑORA
c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnoche: 1.10

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:
POR GRACIA RECIBIDA
Nino Manfredi, Delia Boccardo, L. Stander. (P|18|a.) Tec. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.

★ CASINO. Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs.: B. Lancaster, J. Seberg:
AEROPUERTO
(P|m|14). Tech. 13.35, 16.30, 19.25, 22.30 hs.: Noticiero.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 16.5, 19.35 y 23.10, Luiis Sandrini en: PAJARO LOCO; 14.30, 17.50 y 21.20, Palito Ortega en: Aquellos años locos. (S|R.)

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10:
LA BALADA DEL SOLDADO
S|R. 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23: Not. Martes 21, estreno: La nutria traviesa.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.
AGUILAS SOBRE LONDRES
con F. Staford. Los cañones de San Sebastián (copia nueva), con A. Quinn y Ch. Bronson.

★ GAUMONT. - Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.5 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
Localidades numeradas en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Tiempo de Charleston, a las 15.25, 19.10 y 22.45 hs. Sara Montiel en: ESA MUJER; 13.45, 17.20 y 21.5. (P|m|18|añ.) NO-DO.

★ GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde las 13.30 hs.
LOLA MONTES
Yo no soy la Mata-Hari. S|R. Platea, $ 1,00.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. 6ª Sem. Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lelouch:
SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)
(P|14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 d. ant.

★ GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito:
MUCHACHO QUE VAS CANTANDO
P. Ortega. Los muchachos de mi barrio. Sin restricciones.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 17 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(P|18|añ.) Tecn. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10, un filme de Pier Paolo Pasolini:
O S T I A
(Dos hombres y una mujer)
(P|m|18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Loc. numer. Bolet de 10 a 23 horas. Super Cinerama Ideal Pres. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10. Sábado Trasnoche 1 h. El más grande suceso del cine argentino. Ahora virada en radiantes colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm.:
LA GUERRA GAUCHA
Con E. Muiño, F. Petrone, A. Magaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Direc.: L. Demare. (S|R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Suc. Arg.

★ KRAFT AUD. Florida 683. — 392-2775. S|n. 13.30, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.10: Not. Humor y horror en un filme audaz:
GIRLY
(Una nena fatal)

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:
EL TIEMPO DE MORIR
Anna Karina y Bruno Cremer. Color. (P|m|14|a.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Noticiero. Sáb. Trasnoche 1.15 h.

★ LOIRE. Corr'tes. 1524. 40-1900. 5ª sem. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, y 23 hs. Del creador de "Mash": El volar es para los pájaros. (P|18). Próx. Estr.: El mundo fabuloso de Alex, con D. Sutherland, J. Moreau y F. Fellini.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. Ult. día. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10, del autor de "Lolita". Dirige: T. Richardson. Un filme sádico y corrosivo: Sonrisas en la oscuridad. (P|18|a.) con Anna Karina. Mañ., estreno excl.: KES de K. Loach. (Creador de Pobre vaca).

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. 2ª semana. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Versión original.
LA FELICIDAD
Un filme de A. Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23: El despertar del sexo en los adolescentes: LOS AÑOS VERDES, con Liza Minnelli. (P|18|a.) Mañana: Morgan, un caso clínico.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
Narrada en castellano. La joya más recordada. Sáb. y dom. numer.

★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100. 20ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, 23, de P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (P|18|a.) Próx. Estr.. El hombre que nace de nuevo, con T. Stamp.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
LOVE STORY
(Historia de amor) (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.30. 14.30, 17.40 y 21 hs. R. Bauleo, S. Giménez, Víctor Bo, S. Silveyra: Los mochileros; 16, 19.30 y 23 hs. Vuelve L. Favio, E. Wallner: Simplemente una rosa; 14, 19.10 y 22.40: Notic.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 17.5 y 21.30. La obra cumbre del cine en copia nueva:
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Howard, O. de Havilland; a las 16.45 y 21.10 hs. Notic.

★ METROPOLITAN. - Corrientes 1843. 40-0816|1064. Hoy continúa el sostenido éxito. A las 14.5 y 16.6:
LOVE STORY
(Historia d|amor). 18.25, 20.50, 23.15 (P|m|18|añ.) A las 13.50, 15.50, 18,

JAMES TAYLOR VENDRIA AL PAIS

El nuevo "sound" de 1971 estuvo internado en un manicomio y recuperó la razón con la música. Será el sucesor de los Beatles. Vendría a estudiar música pentatónica.

LONDRES, 14 (ANSA). — Para la gente que aguardaba un "jet" en el aeropuerto londinense de Heathrow, aquel joven alto, delgado, de larga melena y tricota de cuello "tortuga" sobre un par de descoloridos pantalones vaqueros, no era más que un "hippie" en tránsito. Para las miles de muchachas que la misma noche llenaron el "Festival Hall" el joven era, en cambio, el sucesor de Los Beatles. James Taylor es el "sound" 1971. Y probablemente visite Argentina. Sus discos se venden en millones de copias y el cantante está convirtiéndose en millonario de dólares. James tiene 23 años de edad. Sus canciones hablan de drogas, frustraciones e insanos mentales. Estuvo internado en un sanatorio donde la música logró salvarlo de las tinieblas de la locura.

Su mayor éxito es "Fire and rain" (Fuego y lluvia"). James se crió en un bonito barrio de Estados Unidos, cerca de Chapel Hill, en Carolina del Norte. Su padre es un prestigioso profesional, presidente del Instituto de Medicina de la Universidad del citado Estado. Tocaba en locales nocturnos de su país hasta que un día decidió ir a Londres. Allí conoció a Peter Asher del sello "Apple" de los Beatles y lo contrató .

"Quiero viajar a Sudamérica —declaró a la prensa—, para estudiar la música pentatónica del altiplano argentino. Quizá extendería mi gira de estudios a Bolivia y Perú".



PRESENCIA: Jorge Salcedo en los debates culturales.

Una Muestra Cultural

Cursillos y mesas redondas sobre teatro en el "Año del Autor Latinoamericano", ¡Ya!

Entre los días 15 y 19 de este mes funcionara el denominado **"Año del Autor Latinoamericano"**, que se realizará con características de gran relevancia en el acontecer cultural del país. Durante su desarrollo se realizará el segundo encuentro y muestra Regional de Teatro, que tendrá como ámbito de desarrollo la localidad de Corral de Bustos, Córdoba.

Se expondrán durante el mismo trabajos de dramaturgos de la talla de Athur Miller, Julio Mauricio, Moliere, Ricardo Talesnik, Tennessee Williams, Gentile, García Rivera, etcétera.

En el transcurso de la muestra se dictarán cursillos diversos: Saulo Benavente, de escenografía; Isidro Fernán Valdez, de maquillaje, y el doctor Adolfo Casablanca, sobre "Cómo ver teatro".

Habrá mesas redondas con la participación de Raúl Serrano, Carlos Somigliana, Julio Mauricio, Roberto Cossa, Roberto Tálice, Jorge Meyer, Alejandra Boero, Jorge Salcedo y críticos especializados.

10.25, 22.50 hs., Noticiero. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

S|R. Con sus mejores canciones.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23:

PAJARO LOCO

Luis Sandrini. (S|R.) Eastmancolor; 13.10, 15.20, 17.45, 20.50 y 22.35 hs. Suc Arg. Hoy 1.10 trasnoche.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P|m|18|añ.).

POR GRACIA RECIBIDA

con D. Boccardo, L. Stander, V. Vendell. 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic. Loc. en vta. 2 días antic.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23, la película más esperada:

PARAISO EN LA SELVA

Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S|R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40: Notic. Mañ.: pelic. audaz, con J. Moreau.

CUENTAS A RENDIR

S. Signoret, S. Reggiani. Tech. (P|m|18).

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:

EL ARQUERO DE FUEGO

(S|R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche loc. num. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Platea $ 2,50. 13, 16.20, 19.40 y 23 horas:

MI PEQUEÑA ADULTERA

14.40, 18 y 21.20 hs.: Los depravados; Notic. (P|18.) Sábado Trasn.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7577 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en:

BUSCO MI DESTINO

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, 23.5:

PEQUEÑOS ASESINATOS

con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50, 13.50, 15.50, 18, 20.20, 22.40: Notic. Próximamente: Y que patatín y que patatán. Sábado trasnoche.

★ **PRINCESA.** Suipacha 460. — 392-1112. Calef. 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Fuego negro; con Lee J. Cobb. Tec. (P|m|18). $ 1,00.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 1,50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry, Gonzalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ **RENACIMIENTO.** - Lavalle 925. 35-1856. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10:

DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT

Lluvia de plomo. 14.20 17.45, 21.15.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|18|a.) B. Bardot en, Armas de mujer; Triángulo del amor, Françoise Arnoul.

★ **ROTARY.** Corr'tes. 565. 49-7061. Cont. 12 a 24. Not. Las reinas; con Mónica Vitti. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 12, 13.45, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.5:

RIO LOBO

Tech. John Wayne; 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. (S|R.) Sábado Trasnoche. Calefac. Próx.: No me mates. "Mon Amour". Loc. $ 3,50.

★ **SARMIENTO.** - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: **Juguemos en el mundo.** Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S|R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ **SELECT LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. 12, 15.30, 19.15 y 23 hs.:

SLEDGE, HOMBRE MARCADO

con James Garner; 13.50, 17.25 y 21.10 hs.: Verdugo implacable, G. Peppard. Cont. Pl. $ 1,80. (P|14|a.)

★ **T. S. MARTIN.** Sala Lugones. Corr'tes 1530. 46-8611. Cont. 17.15, 19.25, 21.15, 23.5. Not. y DETECTIVE, de R. Thome, con I. Berben, U. Lommel. (P|m|18). Mañana: Escenas de caza en Baviera.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Un filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.30, 18.55 y 22.45:

BUSCO MI DESTINO

con P. Fonda y D. Hopper. A las 13.50, 17.5 y 20.55: Revoluciones por minuto R.P.M; con A. Quinn. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517 Calefac. 14.45, 18.40 y 22.45:

EL HOMBRE, EL ORGULLO, LA VENGANZA

con Klaus Kinsky. Tech. 16.35 y 20.35. Cuando las mujeres tenían cola, G. Gemma; 14.30, 18.25 y 22.25: Not. (P|m|18).

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: Busco mi destino. 14, 17.30 y 21.15: Bob y Carol y Ted y Alice. (P|18).

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19.25 y 22.50: Los caminos de Katmandou. 14.30, 17.45 y 21.10: B.B. en Las mujeres. Cont. (P|18).

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. El coleccionista; T. Stamp. Una virgen para el príncipe; Virna Lisi. (P|m|18).

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 15.40, 19.10 y 23: El arquero de fuego. 14, 17.30 y 21.10: El callejón del trueno. S|R.

★ **GENERAL PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.40, 19.10 y 23:

PAJARO LOCO

con L. Sandrini. 13.55, 17.25 y 21.15: Aquellos años locos; con Palito Ortega. 15.35, 18.55 y 22.45: Noticiario. S|R.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.55, 19.25 y 23: Ostia; L. Terzieff. 14.10, 17.35 y 21.10: Las hermanas; N. Delon. (P|m|18|a.)

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Calef. Cont. Plat. $ 0,60. Goliat y la conquista de Damasco; La esfinge de vidrio. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. Gran éxito de Favio. 16, 19.15 y 22.45: SIMPLEMENTE UNA ROSA (Canciones inolvidables). 14.15, 17.30 y 20.45: Los mochileros; S. Giménez. Jueves: Ostia; de Pasolini.

★ **RITZ.** (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 3ª sem. 15.50, 19, 22.55 de M. Bolognini: **METELLO**, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: **EL DIABLO POR LA COLA**, con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — 15.45, 19.25 y 23:

PAJARO LOCO

Luis Sandrini y J. Cibrián. 14.10, 17.35 y 21.15: Aquellos años locos; Palito Ortega y M. Carreras. (S|R.)

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 2ª semana de éxito. L. Favio en:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

16.30, 19.50 y 23.15: Los mochileros; S. Giménez. 14.30, 18, 21.22 Niños, $ 2. Cont.

★ **GRAN SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. **PSICOSIS**, con A. Perkins. Amor de Víbora; L. Marvin. Brillantes para el desayuno. (P|m|18). Damas, $ 0,50.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.45, 19.25 y 22.50. El arquero de fuego (Robin Hood); 14.15, 17.45 y 21.15: El callejón del trueno. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Los hermanos Karamazov; Los crímenes del alfabeto; Pum pum, estás muerto. Mayores, $ 0,70. Menores, $ 0,30.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. **LOS CAÑONES DE NAVARONE**; A. Quinn, Alvarez Kelly; W. Holden. Mothra, la indestructible. Platea, $ 1,20. S|R.

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. **EL LADRON**; Proyectiles de oro; Demasiado para un hombre. Platea, $ 0,80. (P|m|18).

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. De Walt Disney: La dama y el vagabundo. Cómo robar millones sin esfuerzo. Niñ. $ 1,50.

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-6673. Calef. 16.5, 19.40, 23.15:

OSTIA

14.10, 17.50 y 21.25: Las hermanas; con Natalie Delon y S. Strasberg; 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. (P|m 18). Jueves: Cuentas a rendir; El tira.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. 14 hs. **LAS BOINAS VERDES**; Los malvados de Firecreek; La sentencia del fugitivo. Platea, $ 1,00.

☆ **REGIO.** Córdoba 6056. Los mercenarios; Despierta y mata; Demasiado pillos. (P|m|14).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 2ª Sem. Niños, $ 1,50. Simplemente una rosa; L. Favio. Los mochileros. Cont.

★ **VILLA CRESPO.** Corr'tes 5535. 54-3177. Prófugo de su pasado; c. L. Harvey. Los 3 chiflados y los pistoleros; La resistencia no resiste.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto; Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Faena a la italiana. (P|14).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. **MATRIMONIO PERFECTO** Kamasutra; Como tigre en la noche. (P|m|18|a.)

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. Cont. Niños, lunes a viernes $ 2. y 22.45: Suc. Arg. Leonardo Favio en:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

14, 17.25 y 21.5: S. Giménez, V. Bo y R. Bauleo en: Los mochileros. S|R. Próx.: Cuentas a rendir; Un tira.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Sáb. noche pl. num. 16, 19.15 y 22.50: **El arquero de fuego**; Robin Hood. 14.30, 17.50 y 21.20: El callejón del trueno. (S|R.)

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. — 59-2551. 14, 18.10 y 22.45: La espada y la rosa. 16.15 y 20.50: M.A.S.H.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. $ 0,60. Los invasores vikingos; El salvaje. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 15.25, 19.5 y 22.45: Suc. Argentinos.

O S T I A

(Dos hombres y una mujer)

con L. Terzieff, A. Sanders, Tec. 17.25 y 21.5: Las hermanas, con N. Delon. (P|18|a.) Jueves. Cuentas a rendir, con J. Moreau y Un tira.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.30 y 23.5: **Pájaro loco**; L. Sandrini. 14.25, 18 y 21.35. Aquellos años locos; Palito Ortega. 17.50 y 21.20: Notic. (S|R.)

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. La sangre llama. De aquí a la eternidad. (P|m|12). Platea, $ 0,80.

★ **SAN MARTIN.** Rivad. 7060. 612-5416. Cont. 13.30. Pl., $ 0,60. Marlowe, detective privado. El vengador de Bombay. (P|m|14).

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.20, 19 y 22.50: Pájaro loco; Luis Sandrini. 13.45, 17.15 y 20.50: Aquellos años locos; Palito Ortega.

★ **MARTIN FIERRO.** Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.30, 19, y 22.45: El arquero de fuego; G. Gemma. 13.50, 17.20 y 21: Que el diablo te perdone, F. Wolff.

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. L. Favio en: **SIMPLEMENTE UNA ROSA.** 16, 19.20 y 22.50: S. Giménez: Los mochileros. 14.5, 17.30 y 21. Niños: $ 2. Cont. Jueves: La dama y el vagabundo.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 2ª semana. 15.30, 19.10 y 23: **SIMPLEMENTE UNA ROSA**; c. L. Favio; 14.5, 17.20 y 21: Los mochileros, c. S. Giménez. Niños, $ 2.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30. Platea, $ 0,60. Con el plomo en la carne; Rififí en Amsterdam. (P|m|14).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50: Pájaro loco. 14.10, 17.30 y 21.10: Aquellos años locos. S|R.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Coche cama alojamiento; La cigarra está que arde. (P|18).

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacional éxito primicia: **LOS DEPRAVADOS**; J. Valadao y N. Bengue. **Mi pequeña adúltera.** (P|m|18).

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. El barco más loco del ejército; Diablillas del convento; No más millones por favor. S|R. Pl. $ 1.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30 hs. $ 1. Más allá de las montañas; La llama y el fuego. (P|m|18).

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Frankenstein conquista el mundo; Operación conquista; Twist todas las noches. S|R. Platea, $ 1.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. 15.40, 19.10 y 22.40: **MUCHACHO**; con Sandro, ídolo de América. 14, 17.25 y 20.45: Al ponerse el sol; Raphael. Niños, $ 2. Cont.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 2da. semana. Niños, $ 2,00. Cont. 15.35, 19 y 22.30: **SIMPLEMENTE UNA ROSA**; L. Favio. 14, 17.10 y 20.40: Los mochileros.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.15, 18.30 y 22.30: Pájaro loco. 13.45, 17.5 y 20.40: Aquellos años locos.

★ **DANTE.** Almte. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. Platea, $ 1. Tierra brava; Pesadilla de sangre. (S|R.)

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. 50-5008. Calef. Cont. Pl. $ 0,60. Lord Jim; Peter O'Toole. Camina, no corras; Cary Grant. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Calefac. Cont. Pl. $ 0,60. Serafino, A. Celentano; Amame o mátame. (P|18|añ.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 100 rifles; La esposa maldita; Un desafío para Robin Hood. (P|14|a.)

AVELLANEDA

★ **COLONIAL.** — El amor es así; Las demoledoras; Se alquila una modelo.

★ **GENERAL ROCA.** — El rey del Oeste; La familia salvaje; El gran robo de un banco.

★ **MAIPU.** — El arquero de fuego; Que el diablo te perdone.

★ **MITRE.** — El clan siciliano; Bajo la sombra del infierno; La masacre de Chicago.

★ **PRESIDENTE AVELLANEDA.** . La cigarra no es un bicho; Los hipócritas.

★ **SAN MARTIN.** — Pájaro loco; Aquellos años locos.

★ **WILDE.** (Wilde). —Sindicato del crimen; El asalto audaz; En territorio enemigo.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO.** — Cont. Pájaro loco; Aquellos años locos.

★ **SAN MARTIN.** — El diablo por la cola; Metello. (P|18|a.)

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

★ **GRAN PLAZA.** 2ª semana de éxito. Simplemente... una rosa; Los mochileros; Gitano.

★ **MAJESTIC.** (Villa Ballester). — Busco mi destino; R.P.M. (revoluciones por minuto).

★ **MORENO.** — Pecos, ruega a Dios... cava tu fosa; 4, 3, 2, 1, muerte en el espacio; Operación poker.

★ **SARMIENTO.** (Villa Ballester). — Pájaro Loco; Aquellos años locos...



19.20	TELEONCE INFORMA
20.30	*EL BOTON*
22	TATO, SIEMPRE TATO
22.30	*COSA JUZGADA*

UN RUMOR NO CONFIRMADO DIVORCIA A LOS STIVEL. SILVIA DEL RIO CUMPLIO 10 AÑOS. SE ESTUDIA UN PLAN DE REPETIDORAS. EN MEXICO LE TIRAN FLORES A SANDRO. FAVIO HABLA DE MILLONES



En la víspera circularon rumores de una probable separación de la pareja formada en 1965 entre Bárbara Mujica, la gremialista, y David Stivel, el cerebro. Como doña Bárbara **no es adicta a ventilar aspectos de su vida privada (resolución adoptada pocos meses atrás) ha sido imposible certificar la verosimilitud de este hecho** que ocasionaría **una evidente escisión en la armonía del clan.** Empero, es de desear que simplemente **sea un rumor como esos que se lanzan sin ton ni son.** El tiempo nos dirá **qué hay de cierto...**

• EL TANGO DEL ANIVERSARIO

Acaba de cumplir diez años de trabajo continuo en el terreno profesional **(si bien en 1958 ya pululaba en la búsqueda de una ubicación) la blonda canora** Silvia del Río. La cosa (el festejo, claro) se lo realizarán en la Casa de Gardel, sita en la calle Jean Jaurés. Pero doña Silvia **cree muy oportuno** que salga el disco que acaba de grabar consistente en "Tangos y poemas de Buenos Aires". Los recitados están a cargo de Roberto Escalada, el **Tito,** quien como buen nativo del barrio de Flores sabe **mucho del chamuyo y la nostalgia porteña.** ¡Bien!

• PLAN

Se está llevando a cabo un amplio estudio en base a un **Plan Nacional de Repetidoras privadas y estatales** con el fin **de enviar programas varios al interior del país.** La iniciativa cuenta con el **beneplácito y auspicio de la Secretaría de Estado de Prensa y Difusión.** Se han reunido para deliberar **sobre tan importante misión,** ejecutivos de canales de esta capital y del interior. **Se sabrá a qué resultados se llega.**

• ELOGIADO

Desde México City telefoneó Oscar Anderle, **el fifty and fifty,** para anunciar (con jolgorio) que Sandro, **el labicarnoso,** mereció de "El Heraldo", de aquella capital, este título: **"Todo un espectáculo en persona".** En la nota le acreditan ser **"el más cabal intérprete latinoamericano"** con **"un estilo personal frenético".** También elogian **su facilidad mental para las respuestas a la prensa. El embajador argentino en México asistió al debut** de don Sandro. Las cosas le siguen yendo de maravillas. **Que toque madera.**

• CIFRAS

Leonardo Favio, **el turco mendocino,** estuvo **hablando de cifras,** creemos que **por primera vez.** Con "Fuiste mía un verano" ganó **30 millones de pesos viejos** y por "Simplemente una rosa" **siete millones en seguro.** Si sigue componiendo, de **hambre no se va a morir...**

• ALTO RELIEVE

Antonio Carrizo, **el Tony de General Villegas,** obsequió al señor Fernández Cortés, presidente del directorio de Emisora Rivadavia un **alto relieve** del prócer cuyo nombre es el que designa a la radio. La obra perteneció a la colección del escribano Carbone y **está ahora colgada** en uno de los despachos del edificio de Arenales y Pueyrredón.

• QUEJA NUMERO UNO

Se comunicó con esta sección una señora apellidada Campanella, del barrio de Flores, **quien emitió su queja contra Tita Merello, la benéfica.** Según la señora de marras se comunicó con doña Tita **para que se hiciera solidaria** con una hermana suya **que necesitaba trabajo (de urgencia).** Debido al programa bondadoso de la interpelada la señora Campanella suponía que se le iban **a obviar todos los inconvenientes.** Pero doña Tita le respondió **(siempre según la ofendida) con un soberano corte...** de teléfono. ¡Caray!

• AYER DIJERON QUERERSE...

Mientras prosiguen los trámites de divorcio de Iris Morenza, la ex boutiquera, y Enrique Fava, **el endurecido,** afincados en tribunales de la vecina orilla, pudo saberse que doña Iris es detectada **acompañada continuamente por un play boy oriental** cuyo nombre de pila es Eugenio.

Sin embargo, **no pierde ocasión de verse con su** ex, ya en un plan elemental de amistad, y hasta **planifican** para el año que viene la versión teatral de la **atrevida** vista **"Cena para amantes"**, cuyo título primitivo es **"Venga una noche a cenar"**, de Guiseppe Patroni Griffi, el tano. Como se recordará, trata sobre una esposa que **divide sus preferencias entre dos amantes al mismo tiempo y ocupando el mismo turno.** Dirigirá Lautaro Murúa, **el chileno agresivo** (siempre que éste **no se radique del todo en su patria**) y para el elenco habrían llamado a Virginia Lago, **la opaca,** Alberto Mazzini, **el rubión,** y Atilio Marinelli, **el temeroso.** Y ustedes... ¿quieren cenar...?

crónica
ESPECTACULOS

Buenos Aires, Martes 14 de Setiembre de 1971



SILVIA DEL RIO:
Sabor a tango.



DAVID STIVEL:
Ola de rumores.

• DOBLE VERSION

Con respecto a la información de la que dimos cuenta en la víspera, en la que descubríamos la repetición de un tape dentro del ciclo "La escopeta" hemos obtenido **dos versiones disímiles** en las esferas del canal de Constitución. Una de ellas **(surgida en oficinas de producción)** detalló que **hubo deficiencias técnicas en el sonido de la grabación** dispuesta para el sábado 11 razón **por la que se apeló al tape** del penúltimo sábado de agosto. La otra **(proveniente del departamento de promoción)** dijo que **se mandó equivocadamente el programa del sábado último al interior** debiendo, por lo tanto, **repetirse un tape.** De cualquier manera (sea cual sea la verdad del asunto) la cuestión es que "La escopeta" salió repetidita y la audiencia, en mayor grado, se apercibió del asuntillo. Aunque no de las causas que aquí damos... **y por partida doble.**

• QUEJA NUMERO DOS

Una señorita sumamente ofendida y de cuyo nombre no nos acordamos (¡perdón!) **se dirigió a estas columnas** para hacer saber que (fuera de cámaras) **fue mal tratada por gente de vigilancia** del programa "Feliz domingo". La segunda ofendida de la jornada había aparecido en pantalla respondiendo a un cuestionario pero no le quisieron hacer seguir la cosa sin que se sepan los motivos. Al protestar, **fue empujada para la salida** sin que Orlando Marconi, **el maratonista** (hacia quien se dirigió la agredida) **hiciera nada para contener la brusca despedida.** No es la primera vez que se **queja gente que va a ese programa.** Y bueno... ¡que no vayan!

• HIPOPOTAMO

Por medio de varios comunicados se viene prometiendo para el 15 de octubre la inauguración de un lugar **misterioso** que se denomina "Familia Hipopótamo" y que se situará en la calle Quintana al 500. **Los enigmas son variados y no se dan demasiados datos al respecto,** salvo ciertas claves con respecto a nombres de **epítetos irreproducibles.** Pudimos saber, en primera instancia, **que se trata de un espectáculo en base a una opera pop.** El haber descubierto **esta intriga** (en parte) **es importante.** Pero ya tendremos mayores noticias. Parece que **vamos a empezar a divertirnos.**

• EL DIABLO EN EL ABASTO

En las inmediaciones del Mercado de Abasto existía un **molino de café** por Corrientes al 3600 Allí mismito **se abrirá un llamado primer music-hall** de nuestro medio. Por medio de una **prometedora nueva tónica** se busca **destruir la rutina de los clásicos cafés-concert.** Entre los números del lugar a abrirse el día 18 (vale decir, el sábado) y cuyo nombre es "La trampa del diablo" **(suena a Ingmar Bergman)** figuran Jovita Luna, **la lunfarda,** y Fu Man Chu, **el ilusionista.** Se dice que el público asistente participará del show. Basta que **no desaparezcan con tanta magia y tanto demonio...**

• ALMACENEROS Y AFINES

El jueves, en el Luna Park, habrá una concentración de almaceneros por ser ese día el destinado a recordarlos. Es por eso que se emitirá (en vivo) por el canal de Constitución la citada reunión que tendrá caracteres artísticos con nombres como los de Luis Sandrini, **el monstruo,** Palito Ortega, **el monárquico,** Pepe Biondi, **el apagado,** Cacho Fontana, el enfático (no hará la animación), Roberto Goyeneche, **el polaco,** Edmundo Rivero, **el carilarga,** Mariano, Nito y Claudia Mores, **los familiares,** Violeta Rivas, **la Viole,** y varios más a los que se unirán **los pugilísticos** Carlos Monzón y Nicolino Locche. En cuanto a Ruth Durante, **la voraz,** y Sergio Denis, **el recién llegado, no participarán de la velada,** tal como se había anunciado en un comienzo. Se sabe que **habrá tres decorados** siendo el símbolo **una enorme balanza de cinco metros de diámetro.** ¡Qué pesada!

• TELETEATRON CORDOBES

Pudimos enterarnos de que en el interior del país (Córdoba, para ser exactos) se está haciendo una experiencia. Es la de realizar **teleteatrones para competir con los de la capital.** Canal 12 largó **esta idea** que da trabajo a actores de la docta. "Pablo Garmendia está solo...", tal el título del envío, se pasa, además, en **La Rioja, Catamarca** y **otras zonas.** Jaime Kloner, Ana María Alfaro y Juan Carlos Marle son los nombres **(ignotos por aquí)** de quienes protagonizan esta soledad de don Pablo **¿Quién le hará compañía al pobre?**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

PROGRAMA PARA HOY

16
- 9 Nacido Para Odiarte — Teleteatro de A. Migré
- 11 En Vivo y en Directo
- 13 Una Luz en la Ciudad

16.30
- 7 Su Cine de la Tarde
- 9 Frente a la Facultad

17
- 2 Los Picapiedras

17.30
- 2 Lassie
- 9 Estación Retiro
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer.

18
- 2 Misión Submarina
- 7 La Luna de Canela
- 13 Batman

18.30
- 2 Robin Hood
- 9 Música en Libertad
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Notidós
- 7 La Primera de la Noche
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Tropa de Asalto
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 2 Acción en Miami

20.30
- 7 José María Muñoz Presenta
- 9 Horangel y los Doce del Signo
- 11 El Botón
- 13 La Tuerca

21
- 2 Suspenso
- 7 Del Pueblo

21.30
- 13 Exitos del Cine Nacional

22
- 2 Gran Cine en Castellano
- 9 Cine de Aventuras
- 11 Tato, Siempre Tato

22.30
- 11 Cosa Juzgada

23
- 13 Temas que Queman

23.30
- 2 El Mundo que Yo Vi
- 9 Exitos en Serie
- 11 El Abogado del Diablo
- 13 Actualidad en 24 Horas

0.15
- 7 Redacción Siete

0.30
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchía Puig
- 11 Teleonce Informa

1
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación